

# DESCRIPTIF DES UE D'OUVERTURE 205 ET 206 DE LICENCE

## ANNÉE 2024/2025 - SEMESTRE 2 - METZ

Descriptif susceptible de connaître quelques modifications avant le début des cours

### ARTS LETTRES ET LANGUES

#### Allemand

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| UE 205 : Personnalisation 1 | 3 |
| UE 206 : Personnalisation 2 | 3 |

#### Anglais

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| UE 205 : Personnalisation 1 | 4 |
| UE 206 : Personnalisation 2 | 4 |

#### Arts du spectacle et de l'audio-visuel

|                              |   |
|------------------------------|---|
| UE 205 : Arts du spectacle 1 | 5 |
| UE 206 : Arts du spectacle 2 | 5 |

#### Arts plastiques

|  |   |
|--|---|
| UE 205 : Initiation aux théories des arts plastiques 1 | 6 |
| UE 206 : Initiation aux théories des arts plastiques 2 | 6 |

#### Lettres modernes

|                          |   |
|--------------------------|---|
| UE 205 : Lettres Mineure | 7 |
| UE 206 : Lettres Mineure | 7 |

#### Musique

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| UE 205 : Musiques en contexte 1 | 8 |
| UE 206 : Musiques en contexte 2 | 8 |

### SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

#### Géographie :

|  |   |
|--|---|
| UE 205 : Enjeux géopolitiques dans le monde                  | 9 |
| UE 206 : Le changement climatique : causes, effets et enjeux | 9 |

#### Histoire :

|  |    |
|--|----|
| UE 205 : Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge | 10 |
| UE 206 : Histoire de l'Antiquité et du Moyen-Âge | 10 |

#### Humanités :

|  |    |
|--|----|
| UE 205 : Philosophie des lumières et philosophie allemande | 11 |
| UE 206 : Philosophie et Sciences sociales                  | 11 |

#### Information-Communication :

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| UE 205 : Communication et société (2) | 12 |
| UE 206 : Critiques de l'actualité     | 12 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Psychologie :</b>                                |    |
| UE 205 : Psychologie et psychobiologie              | 13 |
| UE 206 : Découverte de la psychologie 2             | 13 |
| <b>Sciences du langage :</b>                        |    |
| UE 205 : Introduction à la didactique               | 14 |
| UE 206 : Genre, sexe et langage                     | 14 |
| <b>Sociologie :</b>                                 |    |
| UE 205 : Théories sociologiques et anthropologiques | 15 |
| UE 206 : Socio-anthropologie du genre               | 15 |
| <b>Théologie :</b>                                  |    |
| UE 205 : Découvrir les figures fondatrices          | 16 |
| UE 206 : Découvrir la spiritualité                  | 16 |

## ALLEMAND

### UE 205 : ALLEMAND PERSONNALISATION 1 (12HCM – 12H TD)

**Objectif :**

Communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral en allemand dans des situations variées et pour des publics divers.

**Contenus :**

**EC1 : Langue et expression (6H CM – 6H TD)**

Entraînement à l'expression écrite et orale en allemand.

**EC2 : Lecture de la presse allemande (6H CM – 6H TD)**

Mise en pratique : lecture de la presse

**Niveau requis :**

B1/B2

### UE 206 : ALLEMAND PERSONNALISATION 2 (24H TD)

**Objectif :**

Mettre en œuvre une approche de dialogue interculturel en situation multilinguistique et/ou multiculturelle.

- En sachant s'adapter à ses divers interlocuteurs
- En prenant du recul sur sa propre langue et sa propre culture

**Contenus :**

**EC 2 : Culture des pays germanophones (24H TD)**

Introduction à la culture de l'ensemble des pays de l'aire germanique (Allemagne, Autriche ? Bénélux...)

**Niveau requis :**

B1/B2

**UE 205 : ANGLAIS PERSONNALISATION 1 (24H CM)**

**Objectifs :**

- Savoir identifier et analyser l'implicite du discours véhiculé par le support.
- Produire des textes courts ou longs, informatifs, analytiques ou argumentatifs, respectant les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation de l'anglais, et respectant les registres adéquats de langue selon la situation de communication.
- Maîtriser les bases de la rhétorique et savoir les utiliser à bon escient dans la communication écrite.
- Restituer une information complexe en anglais ou en français.
- Analyser de façon critique des documents de natures variées (fictionnels ou non-fictionnels ; écrits, visuels ou audio) en anglais ou en français.
- Synthétiser des documents ou des situations de natures variées en anglais ou en français.
- Développer la curiosité intellectuelle permettant de mobiliser une solide culture générale au-delà des aires linguistiques étudiées.
- Savoir communiquer son propos de façon avec clarté et fluidité.

**Contenus :**

**EC1 : Découverte du monde anglophone par le cinéma (24H CM)**

Découverte du monde anglophone par les médias ou autre discipline.

**Niveau requis :**

Baccalauréat ou équivalent

**UE 206 : ANGLAIS PERSONNALISATION 2 (24H CM)**

**Objectifs :**

- Savoir identifier et analyser l'implicite du discours véhiculé par le support.
- Produire des textes courts ou longs, informatifs, analytiques ou argumentatifs, respectant les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation de l'anglais, et respectant les registres adéquats de langue selon la situation de communication.
- Maîtriser les bases de la rhétorique et savoir les utiliser à bon escient dans la communication écrite.
- Restituer une information complexe en anglais ou en français.
- Analyser de façon critique des documents de natures variées (fictionnels ou non-fictionnels ; écrits, visuels ou audio) en anglais ou en français.
- Synthétiser des documents ou des situations de natures variées en anglais ou en français.
- Développer la curiosité intellectuelle permettant de mobiliser une solide culture générale au-delà des aires linguistiques étudiées.
- Savoir communiquer son propos de façon avec clarté et fluidité.

**Contenus :**

**EC2 : Découverte des pays du Commonwealth (24H CM)**

Découverte des pays du Commonwealth ou autre discipline.

**Niveau requis :**

Baccalauréat ou équivalent

**UE 205 : ARTS DU SPECTACLE 1 (18H CM)**

**Objectif :**

Familiariser les étudiants aux grandes œuvres du répertoire théâtral ; les faire réfléchir à la notion de répertoire, les initier à l'étude d'œuvres complètes.

**Contenus :**

**EC1 : Répertoire théâtral (18H CM)**

Présentation de la notion de répertoire théâtral telle qu'elle peut être illustrée par la Comédie-Française, par exemple mais aussi par d'autres théâtres, à différentes époques et en différents lieux.

**UE 206 : ARTS DU SPECTACLE 2 (18H CM)**

**Objectif :**

Familiariser les étudiants aux grandes œuvres du répertoire cinématographique ; les faire réfléchir à la notion de répertoire, les initier à l'étude d'œuvres complètes.

**Contenus :**

**EC1 Films fondamentaux (18H CM)**

L'objectif de ce cours est double : d'une part, initier l'étudiant à l'étude d'un film dans sa totalité (étude des thèmes abordés et des principaux choix stylistiques effectués, réinscription des œuvres dans leur contexte de production et de réception...) ; d'autre part, lui apporter une connaissance des « films canoniques » de l'histoire du cinéma.

Il propose ainsi l'étude détaillée d'une dizaine de films d'époques et de nationalités variées.

**UE 205 : INITIATION AUX THÉORIES DES ARTS PLASTIQUES 1 (24H CM)**

**Objectif :**

Cette UE doit permettre aux étudiant.es souhaitant se réorienter en arts plastiques d'acquérir les bases théoriques de la discipline.

**Contenus :**

**EC1 : Art et anthropologie (24H CM)**

Initiation aux problématiques de l'anthropologie de l'art, notamment sur les groupes minorisés et invisibilisés.

**UE 206 : INITIATION AUX THÉORIES DES ARTS PLASTIQUES 2 (24H CM)**

**Objectif :**

Cette UE doit permettre aux étudiant.es souhaitant se réorienter en arts plastiques d'acquérir les bases théoriques de la discipline.

**Contenus :**

**EC1 : Histoire de l'Art contemporain (24H CM)**

Dans ce cours, il sera question du déplacement des grands mouvements artistiques en Occident, et d'art contemporain dans le monde, des années 1960 à nos jours.

UE 205 : LETTRES (12H CM – 12H TD)

**Objectif :**

Identifier des formes grammaticales plus complexes qu'au premier semestre (dans l'UE 105), comprendre la structure d'une phrase latine et approfondir les connaissances sur la société romaine.

**Contenus :**

**EC1 : Langue et culture latines 2 (12H CM – 12H TD)**

Poursuite de l'apprentissage progressif des structures de la langue latine et de la compréhension des spécificités de la culture latine, notamment de la société romaine des origines à l'Antiquité tardive (par exemple : la représentation des dieux, la place et les enjeux de l'éloquence, les fondements de la pensée politique etc.). Sans dissocier l'étude de la langue de celle des textes, il s'agira de donner les bases grammaticales et culturelles permettant la compréhension d'un texte donné en latin et accompagné d'une traduction (complète ou partielle).

UE 206 LETTRES (12H CM – 12H TD)

**Objectif :**

Cette UE s'inscrit dans la continuité de l'UE 106, en insistant plus particulièrement sur l'ouverture formelle et référentielle de la littérature contemporaine.

**Contenus :**

**EC1 : Actualités de la littérature 2 (12H CM – 12H TD)**

Le CM a pour but d'introduire les étudiants à l'ouverture générique qui caractérise la littérature actuelle, et ce aussi bien au niveau du roman, de la poésie que du théâtre. On pourra en particulier développer les dimensions audiovisuelles, interactives, performatives, etc. Cette ouverture générique peut également aller de pair avec une inscription dans les thématiques actuelles (p.e. écologie, violence, engagement, féminismes, etc.).

En appui au cours, le TD amènera les étudiants à s'interroger sur l'interprétation de textes aussi variés que possible en insistant sur leur pertinence et leur exemplarité dans le cadre des notions développées

**UE 205 : MUSIQUES EN CONTEXTE 1 (24H CM)**

**Objectif :**

Cette UE vise à donner à l'étudiant la possibilité d'élargir son champ intellectuel en étudiant la musique de film.

**Contenus :**

**EC1 : Musique de film (24H CM)**

Étude des enjeux musicaux, esthétiques et culturels de la musique de film à travers un certain nombre d'exemples représentatifs de la diversité du genre.

**UE 206 : MUSIQUES EN CONTEXTE 2 (24H CM)**

**Objectif :**

Connaissance des différents mouvements de la musique populaire aux XXe et XXIe siècles (rock, chanson, variété, pop).

**Contenus :**

**EC1 : Musiques populaires (24H CM)**

Étude par des documents sonores et visuels de différents mouvements de musique populaire du XXe et XIXe siècles.



### UE 205 : ENJEUX GÉOPOLITIQUES DANS LE MONDE (24H CM)

#### **Objectifs :**

- Capacité d'analyse des dimensions politique et géopolitique de l'organisation spatiale et territoriale et des logiques socio-spatiales ;
- Maîtrise des éléments fondamentaux du vocabulaire géopolitique ;
- Connaissance des principaux cadres et enjeux de conflits ;
- Compréhension des enjeux géopolitiques multiscalaires et intercroisés
- Préparation à la prise en compte d'une dimension critique.

#### **Contenus :**

Cette UE constituée de 24 heures de cours magistral, aborde les territoires politiques au travers de leur construction / recomposition, ainsi que les conflits et rivalités territoriales qui concernent ces derniers. Les clés permettant de comprendre les enjeux géopolitiques contemporains de l'échelon mondial à l'échelon local sont abordées.

Cette unité doit permettre à l'étudiant de mieux comprendre les sources et les causes multiples des conflits, et de les comprendre à partir d'une analyse géopolitique claire, problématisée et structurée. Elle doit enrichir les connaissances et la culture géopolitique générale de l'étudiant, tout en lui permettant de les retranscrire en développant une approche spatialisée propre à la discipline.

Le cours s'appuie sur des études de cas, à toutes les échelles et dans toutes les régions du monde, pour éclairer le contenu théorique.

### UE 206 : LE CHANGEMENT CLIMATIQUE : CAUSES, EFFETS ET ENJEUX (24H CM)

#### **Objectifs :**

- Sensibiliser les étudiants à la problématique du changement climatique et à la vulnérabilité en France et dans le monde ;
- Acquérir d'un langage correct dans le domaine du changement climatique global
- Expliquer les principales approches en matière d'évaluation de la vulnérabilité et de l'adaptation, y compris les facteurs de risque qui conditionnent la vulnérabilité
- Acquérir les capacités d'indiquer et d'expliquer les mesures sectorielles d'atténuation des émissions de gaz à effet de serre ;
- Déterminer l'impact et les opportunités d'adaptation aux nouvelles conditions climatiques

#### **Contenus :**

- Les causes et les mécanismes influençant le climat à long terme.
- Les principales caractéristiques du changement climatique observé en France et dans le monde depuis le début de la révolution industrielle.
- Les facteurs à l'origine des grandes variations climatiques et à des extrémités ponctuelles.
- Vulnérabilités et effets du réchauffement récent du climat.
- Adaptation et atténuation du changement climatique en France et dans le monde.

**UE 205 : HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN-ÂGE (24H CM)**

**Objectif :**

Initiation aux méthodes et à la réflexion historiques, à partir d'une question de cours définies par les enseignants pour des non-historiens.

**Contenus :**

**EC1 : Histoire de l'Antiquité (12H CM)**

**EC2 : Histoire du Moyen-Âge (12H CM)**

Ce cours doit permettre à l'étudiant de pouvoir restituer des connaissances sur une question de cours (chronologie, acteurs, phénomènes historiques...) et de pouvoir appliquer une méthode et une réflexion propre aux historiens (spécialement : diachronie et contextualisation).

**UE 206 : HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN-ÂGE (24H CM)**

**Objectif :**

Initiation aux méthodes et à la réflexion historiques, à partir d'une question de cours définies par les enseignants pour des non-historiens.

**Contenus :**

**EC1 : Histoire de l'Antiquité (12H CM)**

**EC2 : Histoire du Moyen-Âge (12H CM)**

Ce cours doit permettre à l'étudiant de pouvoir restituer des connaissances sur une question de cours (chronologie, acteurs, phénomènes historiques...) et de pouvoir appliquer une méthode et une réflexion propre aux historiens (spécialement : diachronie et contextualisation).

**UE 205 : PHILOSOPHIE DES LUMIERES ET PHILOSOPHIE ALLEMANDE (24H CM)****Objectif :**

Le candidat devra d'une part cerner la spécificité du courant des Lumières par rapport au courant conservateur du romantisme, d'autre part les différences entre les grands courants de la philosophie allemande du 18e et du 19e siècle.

**Contenus :****EC1 : Philosophie des lumières (12H CM)**

Le cours vise à présenter des aspects centraux de la philosophie dite des Lumières.

Que peut signifier la volonté philosophique d'émanciper l'individu et la société en s'appuyant sur les différents aspects de la rationalité humaine ? Comment convergent les efforts philosophiques, scientifiques, technologiques, dans une même espérance de progrès politique ? Cette ambition est-elle caduque ou serait-il possible de la réactiver aujourd'hui ?

Après une présentation générale de la pensée des Lumières, le cours s'appuiera plus précisément sur l'apport décisif de l'œuvre d'Emmanuel Kant à cette période de la pensée, et sur la redéfinition qu'elle propose des rapports entre rationalité et progrès politique, histoire et droit.

**EC2 : La philosophie allemande de Kant à Nietzsche (12H CM)**

Il s'agira de présenter l'un des problèmes majeurs traités par les divers courants de la philosophie allemande du XVIIIe et du XIXe siècles. Ce problème est celui de l'autonomie du sujet humain, mise en cause par les découvertes de l'inconscient (Schopenhauer, puis Freud), du déterminisme historique (Hegel, Marx) et de la volonté de puissance comme force primordiale en l'homme (Nietzsche). Comment concevoir à présent la liberté humaine ?

**UE 206 : PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES (24H CM)****Objectif :**

L'étudiant devra connaître les enjeux sociologiques du débat entre déterminisme et liberté, et les difficultés liées à une approche "scientifique" des phénomènes humains.

**Contenus :****EC1 : Sources philosophiques des sciences sociales (12H CM)**

Ce cours explorera les réflexions philosophiques qui, surtout depuis le XIXème siècle, ont constitué la théorie de la science historique moderne. On insistera, ce faisant, sur la façon dont des historiens de métier (P. Veyne, M. Bloch, J. Le Goff, etc.) ont reconnu la pertinence de ces efforts philosophiques pour comprendre les ressorts et les particularités de leur discipline – efforts qu'au demeurant ces historiens peuvent avoir également eux-mêmes fournis.

On tentera ainsi d'élaborer une définition de l'histoire, puis d'interroger la notion de "certitude", dans le contexte de la recherche historique.

A la suite de quoi l'on se penchera sur le problème des concepts historiques, avant d'établir en quel sens il faut entendre cette notion fondamentale de "vérité" en histoire.

**EC2 : Introduction à l'épistémologie des sciences sociales (12H CM)**

Le cours abordera une série de questions qui portent sur le caractère « scientifique » des sciences sociales, afin de préciser ce qui les caractérise en tant que « sciences », mais aussi en vue d'en souligner la diversité, diversité qui se manifeste tant dans leurs concepts que dans leurs méthodes.

Comment est-il possible d'étudier scientifiquement les phénomènes humains et sociaux ? En quels sens est-il possible de parler de sciences sociales sachant qu'il faut évidemment prendre au sérieux la diversité des pratiques que cette étiquette recouvre (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, économie...) ? Quelles méthodes, quels concepts, quels discours sont adaptés à l'étude de ces phénomènes sociaux spécifiquement différents des phénomènes naturels ?

Le cours s'appuiera systématiquement sur des exemples concrets d'analyses en sciences sociales afin de fournir des pistes de réponses aux questions qui précèdent. Le fil directeur du cours sera une réflexion sur les dominations pour comprendre comment la sociologie, l'histoire et l'anthropologie ont pu être liées à cet objet.

**UE 205 : COMMUNICATION ET SOCIÉTÉ (2) (24H CM)**

**Objectifs :**

- Développer des approches critiques des médias, de l'information et de la communication.
- Analyser des problématiques d'information et de communication.
- Maîtriser les différents registres d'expression écrite, orale et audiovisuelle

**Contenus :**

Cette UE initie les étudiants aux enjeux qui sous-tendent information et monde numérique, dans le contexte des productions médiatiques (EC1) comme dans celui de la culture informationnelle (EC2).

**EC 1 : Études des médias numériques (24H CM)**

Ce cours vise à appréhender les principaux enjeux de l'évolution des médias par le numérique : dans une perspective historique, il analyse les durables modifications des pratiques d'édition et de consultation de l'information en ligne liées à la multiplication et la diversification des supports. Il présente les spécificités propres aux médias numériques (couverture live, data journalisme, dispositifs collaboratifs et interactifs, écriture rich media, nouveaux modèles économiques, etc.), mais sont également abordées la question des usages et des pratiques interactives des publics, en particulier sur les réseaux socio-numériques, et celle de la convergence médiatique.

**UE 206 : CRITIQUES DE L'ACTUALITÉ (24H CM)**

**Objectifs :**

- Développer des approches critiques des médias, de l'information et de la communication.
- Analyser des problématiques d'information et de communication.

**Contenus :**

**EC1 : Critiques de l'actualité (24H CM)**

Cet enseignement vise à acquérir une connaissance critique et élaborée du paysage médiatique actuel (presse écrite, radios, médias audiovisuels et internet). L'enseignement propose d'analyser les événements contemporains, selon l'histoire, les choix éditoriaux et les objectifs des médias observés. Enfin, considérant les médias comme le reflet équivoque de la société, le cours aux travers des outils méthodologiques d'analyse des discours et des contenus médiatiques, permet d'appréhender l'environnement dans toute sa complexité (politique, économique, social et culturel).

**UE 205 : PSYCHOLOGIE ET PSYCHOBIOLOGIE (24H CM)**

**Objectif :**

Cette UE apporte des éléments sur la psychobiologie des émotions afin de permettre aux étudiants en sciences humaines et sociales de comprendre les implications physiologiques de la psychologie humaine. Par ailleurs, des connaissances concernant les effets des interactions homme-animal sur la santé physique et mentale des humains sont apportées.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra pouvoir :

- Identifier les principes et les outils principaux utilisés dans les domaines concernés
- Prendre conscience des préjugés mis en œuvre dans les interactions
- Connaître d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines et des sciences de la vie

**Contenus :**

**EC1 : Psychobiologie des émotions (12H CM)**

**EC2 : Psychologie des interactions (12H CM)**

**UE 206 : DÉCOUVERTE DE LA PSYCHOLOGIE 2 (24H CM)**

**Objectif :**

Cette UE vise à présenter les théories et les résultats principaux concernant le développement cognitif et les modifications cognitives et cérébrales associées à l'âge avancé normal et pathologique. D'un autre côté, cette UE vise à présenter les grands champs de la psychologie sociale : perceptions et jugements sociaux, relations intergroupes et influences sociales. Les théories générales seront illustrées par les expériences princeps et emblématiques de la discipline, ainsi que certains de leurs domaines d'application (travail, éducation, environnement...).

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra :

- Savoir transposer les principes appris dans la vie réelle
- Savoir identifier les fonctionnements normaux et pathologiques.
- Prendre conscience des biais intervenant dans les jugements sociaux
- Être sensibilisé à l'accompagnement du changement de comportement
- Comprendre les relations intergroupes
- Comprendre les champs et les théories de la psychologie du développement de l'adulte normal et pathologique
- Connaître les champs et les théories de la psychologie sociale

**Contenus :**

**EC1 : Psychologie du développement (12H CM)**

**EC2 : Psychologie sociale (12H CM)**

**UE 205 : INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE (24H CM)**

**Objectif :**

Acquisition des connaissances utiles pour apprendre ou enseigner une langue étrangère.

**Contenus :**

**EC1 : Introduction à la didactique (24H CM)**

Présentation du domaine de la didactique des langues :

- enseignement/apprentissage / acquisition des langues
- langue(s) maternelle(s) / langue(s) étrangère(s)
- langues et cultures

**UE 206 : GENRE, SEXE ET LANGAGE (24H CM)**

**Objectif :**

Appréhender les notions de normes, d'usages et de variation.

Appréhender la langue à travers ses usages, les constructions sociales et l'histoire qu'elle reflète.

**Contenus :**

**EC1 : Genre, sexe et langage (24H CM)**

Quelles relations y a-t-il entre le genre, la sexualité et la langue ? L'analyse linguistique abordée par le prisme du genre met en évidence la dimension langagière des rapports sociaux de sexe, et permet de déconstruire des mécanismes complexes qui sous-tendent des hiérarchisations discriminatoires basées sur des différences physiologiques.

**UE 205 : THÉORIES SOCIOLOGIQUES ET ANTHROPOLOGIQUES (24H CM)****Objectif :**

Ce CM de 24h ouvert aux étudiant.es n'étant pas inscrit dans le diplôme de sociologie (L1) a vocation à donner les bases nécessaires en sociologie et en anthropologie permettant potentiellement aux étudiant.es de se réorienter en L2 de sociologie.

**Contenus :****EC1 : Théories sociologiques et anthropologiques (24H CM)**

Anthropologie sociale, culturelle, physique, ethnologie : comment ces termes se sont constitués et reflètent les traditions différentes de l'anthropologie dans les pays anglosaxons et dans la tradition française ?

**UE 206 : SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU GENRE (24H CM)****Objectif :**

Le cours se propose de retracer les différentes généalogies du concept de genre et les débats théoriques qu'il a suscités. Il éclairera sur la pertinence d'adopter une perspective en termes de genre pour analyser des objets socio-anthropologiques « classiques » comme le travail, la famille, la sexualité, l'éducation... Il présentera la variété des perspectives produites et des enquêtes menées sur le genre, ainsi que sur l'imbrication du genre avec d'autres rapports sociaux. Ce CM de 24h ouvert aux étudiant.es n'étant pas inscrit dans le diplôme de sociologie (L1) a vocation à donner les bases nécessaires en socio-anthropologie du genre, permettant potentiellement aux étudiant.es de se réorienter en L2 de sociologie.

**Contenus :****EC1 : Sociologie-Anthropologie du genre (24H CM)**

Cette UE se compose d'un CM de 24 heures « socio-anthropologie du genre ». Il part de la question suivante : qu'est-ce que le genre et comment est-il conceptualisé ? Traduit de l'anglais-américain, le genre s'est progressivement imposé en France et ailleurs, depuis les années 1970 comme un concept, au côté des concepts de rapports sociaux de sexe, de patriarcat, de domination masculine, comme étant heuristique pour penser les relations sociales et la construction sociale des différences hiérarchisées des sexes, des sexualités, des pouvoirs...

### UE 205 : DÉCOUVRIR LES FIGURES FONDATRICES (24H CM)

#### **Objectifs :**

- Énoncer les grandes étapes de l'histoire des recherches sur les trois figures : Moïse, Jésus et Muhammad.
- Formuler les enjeux méthodologiques de ces recherches.
- Mettre en pratique la méthode historique sur un exemple simple.

#### **Contenus :**

**EC1 : Moïse : textes et histoire (8H CM)**

**EC2 : Jésus : textes et histoire (8H CM)**

**EC3 : Muhammad : textes et histoire (8H CM)**

Cette UE poursuit l'UE 105. Elle a pour objectif d'introduire l'étudiant à une approche critique des reconstructions historiques de trois grandes figures : Moïse, Jésus, Muhammad. L'étudiant sera amené à parcourir les textes et les différentes périodes historiques religieuses. Enfin, l'étudiant sera initié, à travers des exemples concrets et pragmatiques à la mise en œuvre de la méthode.

### UE 206 : DÉCOUVRIR LA SPIRITUALITÉ (24H CM)

#### **Objectifs :**

- Repérer les éléments fondamentaux d'un texte de mystique.
- Analyser le type de langage littéraire auquel on a affaire.
- Pouvoir déceler les points communs et les spécificités de chacune des traditions religieuses présentées.

#### **Contenus :**

**EC1 : Mystique juive (8H CM)**

**EC2 : Mystique chrétienne (8H CM)**

**EC3 : Mystique musulmane (8H CM)**

Cette UE poursuit l'UE 106. Elle a pour objectif d'introduire l'étudiant à une approche de l'expérience spirituelle, ou mystique, telle qu'elle est présentée dans les grands textes des traditions juive, chrétienne et musulmane. Ce cours apportera des outils pour une analyse critique de la manière dont les expériences sont rédigées ou mises en récit.