

DESCRIPTIF DES UE D'OUVERTURE 105 ET 106 DE LICENCE

ANNÉE 2024/2025 - SEMESTRE 1 - METZ

Descriptif susceptible de connaître quelques modifications avant le début des cours

ARTS LETTRES ET LANGUES

Allemand

UE 105 : Personnalisation 1	3
UE 106 : Personnalisation 2	3

Anglais

UE 105 : Personnalisation 1	4
UE 106 : Personnalisation 2	4

Arts du spectacle et de l'audio-visuel

UE 105 : Arts du spectacle 1	5
UE 106 : Arts du spectacle 2	5

Arts plastiques

UE 105 : Initiation aux théories des arts plastiques 1	6
UE 106 : Initiation aux théories des arts plastiques 2	6

Lettres modernes

UE 105 : Lettres Mineure	7
UE 106 : Lettres Mineure	7

Musique

UE 105 : Musiques en contexte 1	8
UE 106 : Musiques en contexte 2	8

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Géographie :

UE 105 : Environnement et risques, enjeux sociétaux	9
UE 106 : Villes, métropolisation et sociétés	9

Histoire :

UE 105 : Histoire moderne et contemporaine	10
UE 106 : Histoire moderne et contemporaine	10

Humanités :

UE 105 : Philosophie, psychologie et psychanalyse	11
UE 106 : Philosophie antique et philosophie de la religion	11

Information-Communication :

UE 105 : Communication et société (1)	13
UE 106 : Images et société	13

Psychologie :	
UE 105 : Psychologie et santé mentale	14
UE 106 : Découverte de la psychologie 1	14
Sciences du langage :	
UE 105 : Langues et langage	15
UE 106 : Linguistique appliquée	15
Sociologie :	
UE 105 : Introduction à la sociologie	16
UE 106 : Stratifications sociales	16
Théologie :	
UE 105 : Découvrir la théologie	17
UE 106 : Découvrir la réflexion éthique	17

ALLEMAND

UE 105 : ALLEMAND PERSONNALISATION 1 (12HCM – 12H TD)

Objectif :

Communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral en allemand dans des situations variées et pour des publics divers.

Contenus :

EC1 : Langue et expression (6H CM – 6H TD)

Entraînement à l'expression écrite et orale en allemand.

EC2 : Lecture de la presse allemande (6H CM – 6H TD)

Mise en pratique : lecture de la presse

Niveau requis :

B1/B2

UE 106 : ALLEMAND PERSONNALISATION 2 (24H TD)

Objectif :

Mettre en œuvre une approche de dialogue interculturel en situation multilinguistique et/ou multiculturelle.

- En sachant s'adapter à ses divers interlocuteurs
- En prenant du recul sur sa propre langue et sa propre culture

Contenus :

EC 2 : Culture des pays germanophones (24H TD)

Introduction à la culture de l'ensemble des pays de l'aire germanique (Allemagne, Autriche ? Bénélux...)

Niveau requis :

B1/B2

UE 105 : ANGLAIS PERSONNALISATION 1 (24H CM)

Objectifs :

- Savoir identifier et analyser l'implicite du discours véhiculé par le support.
- Produire des textes courts ou longs, informatifs, analytiques ou argumentatifs, respectant les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation de l'anglais, et respectant les registres adéquats de langue selon la situation de communication.
- Maîtriser les bases de la rhétorique et savoir les utiliser à bon escient dans la communication écrite.
- Restituer une information complexe en anglais ou en français.
- Analyser de façon critique des documents de natures variées (fictionnels ou non-fictionnels ; écrits, visuels ou audio) en anglais ou en français.
- Synthétiser des documents ou des situations de natures variées en anglais ou en français.
- Développer la curiosité intellectuelle permettant de mobiliser une solide culture générale au-delà des aires linguistiques étudiées.
- Savoir communiquer son propos de façon avec clarté et fluidité.

Contenus :

EC1 : Découverte du monde anglophone par le cinéma (24H CM)

Découverte du monde anglophone par les médias ou autre discipline.

Niveau requis :

Baccalauréat ou équivalent

UE 106 : ANGLAIS PERSONNALISATION 2 (24H CM)

Objectifs :

- Savoir identifier et analyser l'implicite du discours véhiculé par le support.
- Produire des textes courts ou longs, informatifs, analytiques ou argumentatifs, respectant les règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation de l'anglais, et respectant les registres adéquats de langue selon la situation de communication.
- Maîtriser les bases de la rhétorique et savoir les utiliser à bon escient dans la communication écrite.
- Restituer une information complexe en anglais ou en français.
- Analyser de façon critique des documents de natures variées (fictionnels ou non-fictionnels ; écrits, visuels ou audio) en anglais ou en français.
- Synthétiser des documents ou des situations de natures variées en anglais ou en français.
- Développer la curiosité intellectuelle permettant de mobiliser une solide culture générale au-delà des aires linguistiques étudiées.
- Savoir communiquer son propos de façon avec clarté et fluidité.

Contenus :

EC2 : Découverte des pays du Commonwealth (24H CM)

Découverte des pays du Commonwealth ou autre discipline.

Niveau requis :

Baccalauréat ou équivalent

UE 105 : ARTS DU SPECTACLE 1 (24H TD)

Objectif :

Commencer à se familiariser avec le processus de création théâtrale.

Contenus :

EC1 : Techniques des arts de la scène (24H TD)

Ce cours propose une première initiation pratique à la création théâtrale sous l'angle de l'écriture.

UE 106 : ARTS DU SPECTACLE 2 (24H TD)

Objectif :

Commencer à se familiariser avec le processus de création cinématographique.

Contenus :

EC1 : Techniques du cinéma (24H TD)

Ce cours propose une première initiation pratique à la création cinématographique, sous l'angle de l'écriture scénaristique.

UE 105 : INITIATION AUX THÉORIES DES ARTS PLASTIQUES 1 (24H CM)

Objectif :

Cette UE doit permettre aux étudiant.es souhaitant se réorienter en arts plastiques d'acquérir les bases théoriques de la discipline.

Contenus :

EC1 : Sciences de l'art (24H CM)

Initiation aux problématiques de la théorie des arts plastiques.
Présentation et analyse des grands textes théoriques sur l'art.

UE 106 : INITIATION AUX THÉORIES DES ARTS PLASTIQUES 2 (24H CM)

Objectif :

Cette UE doit permettre aux étudiant.es souhaitant se réorienter en arts plastiques d'acquérir les bases théoriques de la discipline.

Contenus :

EC1 : Histoire de l'Art moderne (24H CM)

Comment peut-on définir l'art moderne et en extraire les fondements, pour comprendre ses répercussions sur l'art contemporain ?
La période moderne est marquée par ce qu'on appelle les « avant-gardes artistiques » qui remettent en cause l'approche traditionnelle de l'œuvre.

UE 105 : LETTRES (12H CM – 12H TD)

Objectif :

Identifier des formes grammaticales, appréhender la structure d'une phrase latine et comprendre les principales caractéristiques de la société romaine.

Contenus :

EC1 : Langue et culture latines 1 (12H CM – 12H TD)

Apprentissage progressif des structures de la langue latine et compréhension des spécificités de la culture latine, notamment de la société romaine des origines à l'Antiquité tardive (par exemple : site de Rome, monde romain, monuments, vie quotidienne, éducation, religion, spectacles etc.). Sans dissocier l'étude de la langue de celle des textes, il s'agira de donner les bases grammaticales et culturelles permettant la compréhension d'un texte donné en latin et accompagné d'une traduction (complète ou partielle).

UE 106 LETTRES (12H CM – 12H TD)

Objectif :

Il s'agit dans cette UE d'introduire les enjeux principaux de la littérature contemporaine et d'interpréter des textes littéraires comme faits d'actualité.

Contenus :

EC1 : Actualités de la littérature 1 (12H CM – 12H TD)

Le CM offre un panorama des différentes scènes où se construit l'actualité littéraire : la critique littéraire, les maisons d'éditions, les événements littéraires, les prix littéraires.

L'introduction s'appuie sur des supports théoriques en vue d'une approche scientifique et critique de ces notions.

En appui au cours, le TD amènera les étudiants à s'interroger sur l'interprétation de textes aussi variés que possible en insistant sur leur pertinence et leur exemplarité dans le cadre des notions développées.

UE 105 : MUSIQUES EN CONTEXTE 1 (24H CM)

Objectif :

Cette UE vise à conjuguer l'approche des méthodes et objectifs musicologiques par l'étude d'un répertoire de tradition orale.

Contenus :

EC1 : Musiques du monde et musiques improvisées (24H CM)

Étude de répertoires européens et extra-européens diversifiés.

UE 106 : MUSIQUES EN CONTEXTE 2 (24H CM)

Objectif :

Connaissance des différents mouvements de la musique populaire aux XXe et XXIe siècles (rock, chanson, variété, pop).

Contenus :

EC1 : Musiques populaires (24H CM)

Étude par des documents sonores et visuels de différents mouvements de musique populaire du XXe et XIXe siècles.

UE 105 : ENVIRONNEMENT ET RISQUES, ENJEUX SOCIÉTAUX (24H CM)

Objectifs :

- Organiser et développer une réflexion autour des grands enjeux environnementaux et sociétaux de la planète
- Acquérir une approche géographique (observation, cartographie, modélisation systémique) des grandes questions d'environnement et de changement global.
- Formuler et structurer un raisonnement sur le changement global, les risques et les catastrophes.
- Savoir rédiger une réponse organisée et argumentée face à une question d'environnement ou de développement durable (réchauffement climatique et ses conséquences aux échelles globale et régionale, pollution diffuse, gestion des risques naturels).

Contenus :

Cette UE vise à aborder la diversité géographique et historique de l'empreinte écologique des sociétés humaines ainsi que la notion d'environnement et les modifications actuelles ou changement global (changements climatiques, déforestation, désertification et érosion du sol, pollutions). Est ainsi abordé dans cet enseignement le risque de rupture par les sociétés humaines des équilibres préexistants entre les composantes de l'environnement.

L'objectif est aussi d'étudier la notion de risque en géographie : définitions, typologie, répartition géographique, évolution de la vulnérabilité, changements climatiques, représentation spatiale, solutions apportées et différentes études de cas. Les catastrophes naturelles ou provoquées.

Une partie de l'enseignement porte sur les concepts de développement durable, de transition socio-écologique et les formes d'adaptation et de réaction aux risques et au changement global des sociétés contemporaines.

UE 106 : VILLES, MÉTROPOLISATION ET SOCIÉTÉS (24H CM)

Objectifs :

- Organiser et développer une réflexion autour des grands enjeux environnementaux et sociétaux de la planète
- Maîtriser les savoirs relatifs à la géographie urbaine.
- Acquérir la capacité à observer, analyser et comprendre la genèse et l'évolution des paysages urbains.
- Acquérir la capacité à traiter l'information et à produire des documents de synthèse.

Contenus :

Cette Unité d'Enseignement traite de l'évolution des espaces urbains dans le monde, depuis la formation des premières cités jusqu'à l'affirmation de métropoles et de villes « globales ».

Elle met l'accent sur les caractéristiques architecturales, urbanistiques et fonctionnelles de ces territoires au travers de l'analyse des différents types de paysages qui composent la ville. Pour cela, les cours s'appuient sur une grande variété de supports (cartes, plans de ville, photographies, textes, statistiques...) venant illustrer l'acquisition des connaissances fondamentales sur les processus d'urbanisation et de métropolisation.

UE 105 : HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE (24H CM)

Objectif :

Initiation aux méthodes et à la réflexion historiques, à partir d'une question de cours définies par les enseignants pour des non-historiens.

Contenus :

Introduction à l'histoire coloniale et esclavagiste de l'empire français à l'époque moderne

L'expansion coloniale française sur le continent américain conduit dès la première moitié du XVII^e siècle à la construction de sociétés esclavagistes de plantation sur le modèle des empires espagnol et portugais. Des Antilles à l'océan Indien, la France constitue ainsi un vaste empire esclavagiste qui commencera à voler en éclat lors de la Révolution haïtienne (1797-1804). Ce cours propose ainsi une introduction à l'histoire de France au cours de l'époque moderne au prisme du phénomène colonial et esclavagiste.

Conseil bibliographique :

REGENT, Frédéric, *La France et ses esclaves*, Paris, Grasset, 2004.

UE 106 : HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE (24H CM)

Objectif :

Initiation aux méthodes et à la réflexion historiques, à partir d'une question de cours définies par les enseignants pour des non-historiens.

Contenus :

Introduction à l'histoire de la Ve République

De sa naissance chaotique à sa vie politique aujourd'hui très commentée, la Ve République est un régime complexe issu d'une histoire institutionnelle particulière. Depuis 1958, les bouleversements rapides des cadres économiques, sociaux et culturels des Français ont contribué à dessiner les contours d'une République incontestée en théorie mais critiquée dans ses pratiques.

Conseil bibliographique :

SIRINELLI, Jean-François, *La Ve République*, QSJ, 2022

UE 105 : PHILOSOPHIE, PSYCHOLOGIE ET PSYCHANALYSE (24H CM)**Objectif :**

L'étudiant doit être capable d'une part de bien distinguer la psychologie d'avec la psychanalyse, et, d'autre part, de saisir l'apport des concepts philosophiques à ces deux disciplines.

Contenus :**EC1 : Philosophie et psychologie (12H CM)**

La psychologie a longtemps constitué une branche de la philosophie, d'Aristote à Nietzsche, avant de s'en émanciper, au XIXe siècle, pour prétendre au rang de science autonome. Ce mouvement d'émancipation s'est fait aussi du côté de la philosophie, qui, sous la figure de la phénoménologie husserlienne par exemple, a voulu consommer sa rupture avec le « psychologisme ». Au-delà de cet aspect historique, le cours s'attachera à montrer que la psychologie, devenue autonome par rapport à la philosophie, continue néanmoins d'alimenter certaines de ses entreprises. À cet égard, nous étudierons l'influence décisive de l'œuvre du psychologue Alfred Adler sur la philosophie de Sartre et sur celle de Simone de Beauvoir.

Bibliographie :

Alfred Adler, *Le tempérament nerveux*, Paris, Payot, 1970.
Jean-Paul Sartre, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, 1947.
Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1976.
Christophe Bouriau, *Alfred Adler et la philosophie*, Paris, Garnier, 2021.

EC2 : Philosophie et psychanalyse (12H CM)

Il s'agit de montrer d'une part comment la psychanalyse freudienne s'est développée, au moins partiellement, en développant des thèses philosophiques esquissées par Schopenhauer ou Nietzsche. D'autre part, il s'agit d'examiner, à la lueur de certaines problématiques (par exemple celle de la responsabilité pénale), comment philosophie et psychanalyse ou bien se complètent l'une l'autre, ou bien au contraire entrent en rivalité l'une avec l'autre. L'œuvre du psychiatre et écrivain Irvin Yalom offre un bon exemple d'un rapport fécond entre philosophie et psychanalyse.

Bibliographie :

Epicure, *Lettre à Ménécée*, Paris, Garnier-Flammarion, 2009.
Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris, PUF, 1966.
Irvin Yalom, *Le jardin d'Epicure, le livre de poche*, 2018.
Irvin Yalom, *La méthode Schopenhauer*, Galaade éditions, 2005.
Christophe Bouriau, *Schopenhauer*, Paris, Le Belles Lettres, 2013.

UE 106 : PHILOSOPHIE ANTIQUE ET PHILOSOPHIE DE LA RELIGION (24H CM)**Objectif :**

L'étudiant devra s'être familiarisé avec les deux écoles de philosophie antique étudiées, connaître leurs problématiques et leurs questionnements et pouvoir appréhender les principaux questionnements et la démarche spécifique de la philosophie de la religion.

Contenus :**EC1 : Deux grandes écoles de la philosophie antique (12H CM)**

Ce cours est une introduction à la pensée de Platon et au stoïcisme.

Bibliographie :

Platon, Protagoras, Euthydème, Gorgias, Ménexène, Ménon, Cratyle, traduction et présentation par Émile Chambry, Garnier-Flammarion, n°146 (7€)
En ce qui concerne le stoïcisme, il faut acheter : Épicète, *Manuel*, coll. Les intégrales de philo, n°19, Nathan (7,40€) ; d'autres textes seront mis en ligne sur Arche.

EC2 : La philosophie de la religion (12H CM)

À partir de la lecture de quelques textes d'auteurs classiques dans cette discipline, le cours visera à appréhender les principaux questionnements et la démarche spécifique de la philosophie de la religion. Peut-on parler rationnellement de Dieu, indépendamment des croyances ? Ces croyances peuvent-elles être réfléchies philosophiquement, ou ne peuvent-elles que s'affronter hors de toute compréhension rationnelle ? La philosophie a-t-elle quelque chose à dire des rites et institutions religieuses ?

UE 105 : COMMUNICATION ET SOCIÉTÉ (1) (24H CM)

Objectifs :

- Savoir identifier et caractériser les acteurs individuels et institutionnels de l'information et de la communication, les pratiques professionnelles (notamment celles des journalistes), les médias de communication et les industries culturelles et de médiation, pour situer les dispositifs d'information et de communication dans leur environnement politique, économique et social.
- Savoir mobiliser les concepts relatifs à l'information et à la communication, à leurs relations et aux différentes approches qui s'y rapportent, pour appréhender les phénomènes d'information et de communication.
- Savoir développer une argumentation avec esprit critique

Contenus :

EC 1 : Plateformisation de la société (24H CM)

L'EC1 Plateformisation de la société (CM) examine, d'une part, dans ses dimensions historiques et idéologiques, l'émergence d'un imaginaire culturel lié à l'engouement pour les technologies de l'information et de la communication (dans des discours promotionnels, journalistiques, institutionnels ou de fiction). D'autre part, ce cours aborde des analyses critiques, en sciences humaines et en sciences de l'Information et de la communication plus spécifiquement, quant à certains enjeux de la numérisation de la société (surveillance, production et diffusion de biens culturels, emploi).

UE 106 : IMAGES ET SOCIÉTÉ (24H CM)

Objectifs :

- Développer des approches critiques des médias, de l'information et de la communication.
- Analyser des problématiques d'information et de communication.

Contenus :

EC1 : Images et société (24H CM)

Cet enseignement examine les différentes fonctions de l'image dans la société contemporaine. En tant que reflet équivoque de la réalité, elle véhicule différents régimes de discours à la fois informationnel, scientifique et culturel. Liées à leur historicité, leurs conditions matérielles de production et de réception sont modelées à la fois par l'évolution technologique et le poids des institutions médiatiques, économiques et idéologiques.

L'analyse des archives y tient une place importante. Leurs appropriations mettent en perspective la compréhension du monde

UE 105 : PSYCHOLOGIE ET SANTE MENTALE (24H CM)**Objectif :**

Cette UE vise à donner à l'étudiant une introduction conceptuelle sur les notions de santé mentale. Il s'agit de sensibiliser l'étudiant aux grandes notions de psychologie et de prise en charge.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra pouvoir :

- Repérer les troubles en santé mentale et adapter un comportement adapté envers autrui
- Identifier les grandes notions de santé mentale
- Disposer de connaissances de base sur la régulation émotionnelle.

Contenus :**EC1 : La santé mentale, définition et applications pratiques (12H CM)**

Dans cette EC il s'agira de poser les notions du normal au pathologique afin de sensibiliser l'étudiant aux problématiques de santé mentale et notamment de l'impact d'évènements de vie négatifs sur la santé en général.

EC2 : Prévention et premiers soins en santé mentale (12H CM)

Dans cette EC il s'agira de sensibiliser l'étudiant aux notions de prévention en santé mentale : comment se prémunir de l'apparition de pathologies, comment intervenir aux prémices, où et quand demander de l'aide si nécessaire.

Quelques outils pratiques seront proposés.

L'UE 105 Psychologie et santé mentale n'ouvrira pas en 2024/2025.

UE 106 : DÉCOUVERTE DE LA PSYCHOLOGIE 1 (24H CM)**Objectif :**

Cette UE vise à apporter à l'étudiant des connaissances dans deux domaines relatifs à la santé et à la pathologie.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devra :

- Savoir reconnaître le fonctionnement normal et pathologique, savoir reconnaître les principaux syndromes en neuropsychologie.
- Savoir reconnaître les facteurs multiples qui préservent et affectent la santé, savoir reconnaître les principaux effets du stress sur la santé, savoir comment préserver le capital santé.
- Connaître les principes de base de la neuropsychologie, ses théories et ses méthodes.
- Connaître les principes de base de la psychologie de la santé, ses théories et ses méthodes.

Contenus :**EC1 : Neuropsychologie (12H CM)**

Cette EC présente les bases de la neuropsychologie et de l'évaluation neuropsychologique.

Seront explorées les fonctions mentales supérieures et leurs substrats cérébraux, et leurs modifications dans les principaux troubles neurodéveloppementaux, neurologiques et psychiatriques.

EC2 : Psychologie de la santé (12H CM)

Cette EC présente la définition de la santé, de la psychologie de la santé, les modèles et les théories en psychologie de la santé, les comportements à risque, le stress, la prévention des maladies, les principes de base de la discipline et les résultats principaux du domaine.

UE 105 : LANGUES ET LANGAGE (24H CM)

Objectif :

Cette UE vise à présenter les Sciences du Langage aux étudiants des différentes disciplines de SHS et ALL.

Contenus :

EC1 : Langues et langage (24H CM)

Dans cette UE, les étudiants seront amenés à se familiariser avec quelques domaines d'application des sciences du langage et à quelques concepts et notions des sciences du langage comme l'enseignement/acquisition des langues, la didactique des langues étrangères, la formation linguistique, l'intégration et l'insertion linguistique, la communication en situation de travail, en situation exolingue, etc.

UE 106 : LINGUISTIQUE APPLIQUÉE (24H CM)

Objectif :

Cette UE présentera les différents domaines d'application de la linguistique aux étudiants des différentes disciplines de SHS et ALL.

Contenus :

EC1 : Linguistique appliquée (24H CM)

Dans cette UE les étudiants seront amenés à considérer la place des langues et du langage dans le monde ainsi que des aspects méthodologiques de l'étude du langage : qu'est-ce qu'une langue ? Comment fonctionnent les langues ? A quoi servent-elles ? Comment les observe-t-on ? Ce cours fournira par ailleurs un panorama général de la diversité des situations linguistiques dans le monde. On y aborde des questions sur la nature des langues ; le rapport entre langue, état, territoire ; les familles et les typologies de langues.

UE 105 : INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE (24H CM)**Objectif :**

Cette UE ouverte aux étudiantes et étudiants inscrits dans d'autres licences comprend un unique CM de 24 heures visant à les initier à la sociologie générale, à partir d'une présentation des précurseurs et des fondements de la pensée sociologique et des principaux auteurs et autrices de la discipline.

Contenus :**EC1 : Introduction à la sociologie (24H CM)**

Ce cours est attentif au parcours qui va de la philosophie sociale, de la naissance de la sociologie (comme discipline qui se veut être une science sociale) aux approches contemporaines sociologiques, en précisant les apports décisifs des auteurs et autrices « classiques » de la discipline liés à de grands paradigmes et en présentant les principaux concepts et enquêtes sociologiques permettant d'éclairer les phénomènes sociaux et les pratiques sociales. Parmi les auteurs et autrices classiques appréhendés, figurent les fondateurs Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber ou encore Georg Simmel. Parmi les sociologues plus contemporains, l'on présentera des auteurs et autrices de l'École de Chicago et des auteurs et autrices françaises situées dans différentes écoles de pensée.

UE 106 : STRATIFICATIONS SOCIALES (24H CM)**Objectif :**

Cette UE ouverte aux étudiantes et étudiants inscrits dans d'autres licences comprend un unique CM de 24 heures visant à les initier à une thématique centrale de la sociologie : les stratifications sociales, mais aussi d'autres enjeux comme ceux liés à la sociologie de la déviance.

Contenus :**EC1 : Stratifications sociales (24H CM)**

Ce cours se concentre notamment sur la question des structures sociales soulevée et analysée par la plupart des auteurs et autrices ayant observé la société. À partir des concepts couramment utilisés en sociologie, cet enseignement s'attachera à montrer l'évolution des divisions sociales et à distinguer les approches en termes de classes sociales, de catégories sociales et de rapports sociaux.

UE 105 : DÉCOUVRIR LA THÉOLOGIE (24H CM)**Objectifs :**

- Présenter les grands axes de la pensée chrétienne et/ou de la pensée musulmane.
- Reconnaître l'appartenance religieuse d'un texte en énumérant les critères de cette reconnaissance
- Analyser un texte d'une de ces traditions dans son contexte historique.

Contenus :

EC1 : Introduction à la pensée chrétienne (12H CM)

Existe-t-il une pensée chrétienne et comment la caractériser ? En posant cette question, ce cours aura pour objectif de passer en revue les grands principes du christianisme, leur logique et la manière dont ils peuvent être producteurs d'une forme originale de pensée.

Bibliographie :

Le Nouveau Testament (Traduction OEcuménique de la Bible - TOB), Paris, Cerf, 2010 ; A. Feneuil, Y. Yves Meessen, *Lexique de théologie*, Genève, Labor et Fides, 2022

EC2 : Introduction à la pensée musulmane (12H CM)

Depuis plus de quatorze siècles, la civilisation islamique a produit une immense littérature dans tous les domaines de la connaissance humaine : théologie, droit, philosophie, linguistique, politique, éthique, sciences, Art et lettres... Cet héritage multiculturel et plurilinguistique a fait l'objet de très nombreuses études universitaires mobilisant les sciences humaines, et constituant ainsi une discipline à part entière : l'islamologie.

Ce cours est une introduction à la pensée islamique. Il s'inscrit dans une perspective rigoureusement islamologique et repose sur trois axes généraux :

- Le premier axe s'enquiert des sources aux fondements de cette pensée.
- Le deuxième axe traite des courants religieux, philosophiques et hétérodoxes de l'Islam.
- Le troisième axe présente plusieurs sciences et disciplines islamiques.

Bibliographie :

D. Urvoy, *Histoire de la pensée arabe et islamique*, Paris, Le Seuil, 2006 ; Bachir Diagne (Souleymane), *Comment philosopher en islam*, Paris, Philippe Rey, 2014 ; Charfi (Abdelmajid), *La pensée islamique, rupture et fidélité*, Paris, Albin Michel, 2008 ; Miguel Cruz Hernandez, *Histoire de la pensée en terre d'islam*, Paris, Desjoinquères, 2005.

UE 106 : DÉCOUVRIR LA RÉFLEXION ÉTHIQUE (24H CM)**Objectifs :**

- Identifier et être capable de définir les catégories de la réflexion éthique
- Lire et comprendre un texte d'éthique.
- Saisir la spécificité de l'argumentation éthique

Contenus :**EC1 : Introduction à l'éthique**

Cet EC propose de découvrir la réflexion éthique, avec ses concepts spécifiques et catégories, avec l'objectif d'en donner des définitions claires, en distinguant avec Paul Ricoeur, l'éthique, la morale et la sagesse pratique, le tout en lien avec les questions et mutations culturelles qui se posent dans le contexte sociétal actuel.

Bibliographie :

P. Ricoeur, *Lectures 1*, Paris, Seuil, 1991, p. 256-269 ; M. Canto-Sperber (dir), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, PUF, Paris 2001 ; G. Malkasian, *Introduction à la philosophie morale*, Paris, ellipses, 2002 ; M. Meyer, *Principia moralia*, Fayard, Paris 2013.