



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
METZ

LICENCE EN HUMANITÉS ***2023-2024***

Table des matières

I. La Licence en Humanités	page 4
Généralités	
Conditions d'admission	
Possibilités de réorientation	
Poursuites d'études	
Débouchés professionnels	
Informations pratiques	
II. Organisation et intitulés des enseignements	page 8
III. Calendrier universitaire 2023/2024	page 12
IV. Contenu pédagogique	
- L1	page 13
- L2	page 23
- L3	page 32
V. Évaluations	page 40
VI. Recommandations	page 41
VII. Équipe pédagogique	page 42
VII. Plan du campus	page 43

Généralités

L'Université de Lorraine propose depuis 2013 une formation alors inédite dans l'Est de la France : la licence en Humanités. La L1 a ainsi été ouverte à la rentrée de septembre 2013, puis la L2 à la rentrée de septembre 2014 et, enfin, la L3 à la rentrée de septembre 2015. Cet enseignement, exclusivement dispensé sur le Campus du Saulcy, à Metz, est rattaché au département de philosophie de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche) SHS (Sciences Humaines et Sociales).

Cette nouvelle licence est résolument pluridisciplinaire, puisqu'elle propose de poursuivre l'étude de disciplines déjà présentes dans le second cycle de l'enseignement secondaire (Lettres, Langues, Histoire, Philosophie, Arts) et de s'initier à de nouvelles disciplines (Sociologie, Psychologie, Anthropologie).

L'objectif est clair : il s'agit de proposer une solide formation intellectuelle, ancrée dans une culture générale approfondie et diversifiée. Cette formation ne se contente pas de juxtaposer les différentes disciplines, mais elle les mobilise ensemble pour traiter de certains objets d'études et de questions fondamentales en vue de mieux étudier le monde contemporain. Ainsi, après trois premiers semestres (S1 à S3) consacrés à la consolidation des acquis dans les disciplines déjà familières (Philosophie, Histoire, Lettres modernes, Langue vivante) ainsi qu'à la découverte de nouvelles matières (Psychologie, Sociologie, Anthropologie, Langues anciennes, Histoire de l'art, Philosophie de la religion), les trois semestres suivants (S4 à S6) engagent toutes les disciplines pour étudier des objets communs : l'éducation au S4, l'art et la ville au S5, la santé au S6. De surcroît, des ateliers d'écritures (UE 505 et UE 605) permettent aux étudiants de parfaire leurs capacités discursives au moyen d'activités concrètes.

La Licence en Humanités est une formation exigeante qui concerne des étudiants motivés, prêts à se mobiliser pour compléter les cours par leurs recherches personnelles et soucieux des problèmes de la société contemporaine. Le goût de la lecture, la curiosité intellectuelle et le désir de développer ses capacités discursives sont les seules conditions véritablement exigées pour suivre cette formation.

La structure même des enseignements proposés atteste que cette licence exige que l'étudiant, tout en participant à tous les enseignements, se préoccupe lui-même de son projet professionnel ou de la poursuite de ses études, notamment au cours des heures de PPP (Projet Personnel et Professionnel). En effet, même s'il ne s'agit pas d'une licence professionnelle, cette formation doit permettre aux étudiants de mieux préparer la poursuite de leurs études ou l'accès à la professionnalisation. C'est aussi pourquoi une importance toute particulière est accordée au stage de 70 h qui doit être organisé au S6.

Comme toutes les licences, la Licence en Humanités s'inscrit dans le cadre européen du LMD (Licence : bac + 3 ; soit L1, L2 et L3 / Master : bac + 5 ; soit M1 et M2 / Doctorat : bac + 8). Ce cadre suppose que les enseignements suivis avec succès permettent à l'étudiant de cumuler des ECTS (*European Credits Transfer System*). Ce système est censé favoriser la mobilité des étudiants en France et dans l'espace européen, en apportant plus de souplesse dans les parcours d'études et de lisibilité dans les diplômes.

Conditions d'admission

En L1 :

- Admission directe : Baccalauréat ou diplôme équivalent.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

En L2 :

- Admission directe pour les étudiants titulaires de la L1 en Humanités ou d'une des L1 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie, Théologie et Psychologie.
- Admission après une première année de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

En L3 :

- Admission directe pour les étudiants titulaires de la L2 Humanités ou d'une des L2 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie, Théologie et Psychologie.
- Admission après deux années de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

Possibilité de réorientation après la L1 et la L2

À la fin de chaque année, l'étudiant qui a réussi son année peut se « réorienter » dans l'une des disciplines qu'il a étudiées, au même niveau que s'il avait poursuivi la licence en Humanités : à la fin de la L1, il peut passer en L2 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie et Théologie ; à la fin de la L2, il peut passer en L3 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie et Théologie. L'étudiant doit réfléchir sérieusement à ce choix car il aura à se mettre au niveau des condisciples qui auront fait une (ou deux) année(s) complète(s) du cursus dans lequel il se réoriente. Il faut donc qu'il envisage ce choix en tenant compte de l'avis des enseignants. **Il importe de noter qu'il n'existe aucune passerelle entre la licence Humanités et la licence de Psychologie.**

Passerelle entre la licence en Humanités et l'Institut de Sciences politiques de Strasbourg

L'entrée en deuxième année de Sciences politiques est ouverte aux candidats ayant validé (ou en cours de validation) au minimum une année d'enseignement supérieur, soit 60 crédits ECTS ou équivalent. Un nombre total de 220 places environ est proposé chaque année, réparties entre différentes IEP (Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg et Toulouse). Les candidats doivent obligatoirement, dans la perspective de leur admission sur liste principale ou de leur inscription sur liste complémentaire, classer six IEP par ordre de préférence. Les épreuves sont communes (durée, coefficients, sujets). Elles se déroulent à l'écrit et sont notées sur 20. Il n'y a pas de note éliminatoire. L'admission est donc prononcée sur la base de 3 notes et 7 coefficients, soit au minimum 140 points.

L'examen d'entrée est organisé sur une journée et comporte trois épreuves :

1. Une épreuve écrite de questions contemporaines sous la forme d'une dissertation avec deux sujets au choix portant sur des thèmes rendus publics avant la rentrée universitaire précédant le concours (durée 3h, coefficient 2).
2. Une épreuve écrite de langue vivante parmi les suivantes : anglais, allemand, espagnol ou italien (durée 1h30, coefficient 2). L'épreuve est constituée de trois parties : compréhension écrite, synonymes et essai.
3. Une épreuve écrite de spécialité à choisir entre Histoire, Économie, Science Politique ou Droit constitutionnel sous la forme d'une dissertation à partir d'un sujet unique (durée 3h, coefficient 3). Un programme et une bibliographie indicative seront fournis pour chacune des spécialités proposées.

Pour accéder à des informations plus complètes :

<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-2eme-annee>

Poursuite d'études

L'étudiant qui aura réussi les trois années de Licence en Humanités pourra s'engager dans un Master.

- A) Les Masters qui offrent cette possibilité, au sein de l'Université de Lorraine sont les suivants : *Arts et Culture ; Autonomie et Résilience : Ressources et Réseaux ; Éducation et formation ; Histoire, Civilisations, Patrimoines ; Lettres (différentes spécialités) ; Philosophie et Épistémologie (à Nancy) ; Innovations Culturelles et sociales ; Ingénierie et Expertise des Politiques Sociales ; Psychologie (spécialité Psychologie du travail) ; Théologie et Anthropologie philosophique*. Nota bene : pour plus de précisions, voir la présentation de ces Masters sur le site de l'Université de Lorraine. Ce choix demande, à nouveau, mûre réflexion : il faut disposer d'un bon niveau pour s'engager dans un Master avec des chances de réussite. L'avis des enseignants concernés doit donc être pris en compte.
- B) De surcroît, un Master de « Management des Ressources Humaines et Organisations » est spécialement disposé à accueillir les étudiants diplômés de la Licence en Humanités qui seraient intéressés par les carrières propres à ce domaine. En effet, ce Master a pour but de doter l'étudiant de connaissances théoriques et de savoirs pratiques dans le domaine du management stratégique et opérationnel des ressources humaines. Il se focalise plus particulièrement sur la compréhension du rôle des outils de gestion innovants dans l'organisation, et appréhende leur mise en œuvre à travers la démarche de recherche-intervention et l'apport des sciences humaines (philosophie, psychologie, sociologie, sciences de l'information et de la communication).

Des informations complètes sur cette formation sont à retrouver sur :
<http://esm-iae.univ-lorraine.fr/content/master-1-ressources-humaines>

Vous pouvez aussi contacter le responsable de Master : baptiste.rappin@univ-lorraine.fr

C) Enfin, il est possible, sous certaines conditions, de suivre un Master en IEP.

Admission en MASTER 1

Les étudiants ayant obtenu leur licence peuvent présenter leur dossier en vue d'intégrer l'un des masters 1 de l'IEP Strasbourg. Les Masters 1ère année de l'IEP de Strasbourg permettent aux étudiants d'acquérir une spécialisation dans les domaines des sciences politiques, sociales, et des questions européennes et internationales. À l'issue d'un Master 2ème année, ces formations permettent la délivrance d'un Master de l'Université de Strasbourg, mais pas celle du diplôme en 5 ans de l'IEP de Strasbourg.

Voici le lien pour l'ensemble des informations :
<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-master-1ere-annee>

Admission en MASTER 2

Les Masters deuxième année de l'IEP de Strasbourg permettent aux étudiants d'acquérir une spécialisation dans les domaines suivants :

- Action et Administration Publiques
- Affaires Européennes, Internationales, Stratégiques
- Culture, Communication, Médias
- Expertise, Recherche, Enseignement
- Management, Économie et Entreprise

Voici le lien pour l'ensemble des informations :
<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-master-2eme-annee/>

Débouchés professionnels

Aucune Licence générale ne donne à son titulaire un certificat de compétences professionnelles. La Licence en Humanités ne fait pas exception. Pour disposer d'un métier, il faut se spécialiser dans le domaine souhaité, ce qui exige une formation complémentaire. La Licence en Humanités permet en revanche de disposer de la culture nécessaire pour prétendre passer avec succès un certain nombre de concours.

De surcroît, les étudiants de Licence en Humanités ont la possibilité de s'inscrire, dans un parcours optionnel « Grande région et concours européens », c'est-à-dire une formation annexe dispensée pendant trois semestres (en L2 et L3) qui préparent directement aux concours proposés par les institutions de l'Union Européenne ainsi qu'aux épreuves de recrutement des grandes entreprises et administrations de la Grande Région. Pour plus d'informations sur ce parcours « Grande région et concours européens », voir le fichier accessible sur le site de la licence en Humanités. Vous pouvez contacter le responsable de ce parcours à cette adresse : patrick.duval@univ-lorraine.fr

Le SOIP (Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle) de l'Université de Lorraine met à la disposition de ceux qui le souhaitent toutes sortes d'informations : soip-contact@univ-lorraine.fr

Informations pratiques

<p>Secrétariat pédagogique Tél : 03 72 74 83 05 Annelise CROUVEZIER E-mail : shs-metz-humanites-contact@univ-lorraine.fr</p> <p>Université de Lorraine Service de la Formation de l'UFR SHS-Metz Île du Saulcy 57000 Metz E-mail : shs-metz-formation-contact@univ-lorraine.fr</p>	<p>Adresse du site de la Licence en Humanités : https://shs-metz.univ-lorraine.fr/content/licence-humanites</p> <p>Formation continue et VAE (validation des acquis de l'expérience) : Mme Christine BERCHE Tél : 03 72 74 82 62 E-mail : shs-metz-fc-contact@univ-lorraine.fr</p> <p>SOIP Metz Villa n°1 (à l'entrée de l'Île du Saulcy) BP 80794 - 57012 Metz Cedex 1 Tél : 03 72 74 03 62 E-mail : soip-contact@univ-lorraine.fr</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II. Organisation et intitulés des enseignements

La pluridisciplinarité

Organisation générale : les trois premiers semestres sont consacrés à des cours, soit d'initiation, soit de consolidation. **Les trois derniers semestres sont dévolus à la transdisciplinarité.**

L1

Les disciplines déjà étudiées dans le secondaire sont consolidées et, autant que possible, mises en relation entre elles. **Les disciplines « nouvelles » font l'objet d'une initiation systématique. Les UE dites « Mineures » sont spécifiques à la L1.** Plus précisément, les étudiants ont la possibilité, pour UE 104, UE 105 (au S1), UE 204, UE 205 (au S2), de choisir parmi toutes les Mineures proposées. *Pour information, seuls les étudiants en Humanités ont le droit de choisir des Mineures de leur propre licence.*

L2

Dès le S4 (4^e semestre, soit le second semestre de la deuxième année), une fois les acquis consolidés, les différentes disciplines abordent ensemble des « objets » communs : certains problèmes, questions ou thèmes, choisis pour leur importance dans notre culture et à notre époque. Chaque semestre se centre sur l'un de ces objets et l'étudie en mobilisant au mieux toutes les disciplines : l'éducation (S4), puis la ville et l'art (S5), enfin la santé (S6).

En L2, au S4, chaque étudiant doit choisir, pour UE 405, une **Unité d'Enseignement Libre (UEL)** au sein d'une liste proposée.

À partir du S4, il est proposé aux étudiants de L2 de suivre pendant trois semestres une formation destinée à mieux connaître les possibilités professionnelles (en particulier les concours proposés dans la cadre de l'Union Européenne) offertes par la « Grande région (Grand Est, Allemagne, Belgique, Pays-Bas et Luxembourg). Il s'agit d'une possibilité, concurrente des UE 404, 504 et 604. Pour plus d'informations sur ce parcours « Grande région et concours européens », voir le fichier accessible sur le site de la licence en Humanités. Vous pouvez contacter Patrick Duval, le responsable de ce parcours à cette adresse : patrick.duval@univ-lorraine.fr

L3

Parcours « Grande région »

Poursuite de cette formation en S5 et S6 pour les étudiants qui le désirent.

Stage de 70h.

Les étudiants doivent faire un stage de 70 h. Ce stage peut se dérouler pendant les congés scolaires ou le jour banalisé de la semaine (le vendredi) dans l'association, l'institution ou l'entreprise de leur choix. Les étudiants sont préparés à ce stage en UE 506 et aidés pour la conception de leur rapport de stage en UE 606.

Séjour Erasmus.

Un séjour Erasmus est envisageable, mais il n'est possible qu'en L3. Il convient de noter que :

- ce séjour Erasmus ne dispense en rien l'étudiant d'accomplir son stage (sauf si l'étudiant part deux semestres en L3) ;
- les dates d'inscription sont très contraignantes : pour partir au S5, il faut avoir rempli son dossier Erasmus au milieu de S4, et pour partir au S6, il faut l'avoir rempli au plus tard au début de S5. Vous pouvez trouver des informations plus précises sur le site de la Licence en Humanités dans le fichier « Séjour Erasmus ». Vous pouvez aussi contacter :

shs-metz-erasmus-contact@univ-lorraine.fr

Programme des enseignements

UE : unité d'enseignement EC : élément constitutif UEL : unité d'enseignement libre	ECTS : <i>European Credits Transfer System</i> CM : cours magistral TD : travaux dirigés
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

L1 (1^{ère} année de licence)

S1 (semestre 1)				
		ECTS	CM	TD
UE 101	Culture antique 1 EC1- Introduction aux langues anciennes EC2- Méthodologie de la dissertation et du commentaire	6		24 12
UE 102	Pensée contemporaine 1 EC1- Littérature et psychanalyse EC2- Les grands courants de la philosophie au XXe siècle	6	12 12	12 12
UE 103	Histoire politique et sociologie 1 EC1- Initiation à l'histoire politique de l'Antiquité EC2- Introduction à la sociologie 1	6	12 12	12 12
UE 104	Mineure - Introduction à la psychologie 1 EC1- Philosophie et psychologie EC2- Philosophie et psychanalyse	6	24 24	
UE 105	Mineure - Philosophie antique et philosophie de la religion EC1- Philosophie de la religion EC2- Deux grandes écoles de la philosophie antique	3	12 12	
UE 106	Fondamentaux transversaux EC1- Langue vivante 1 EC2- NUMOC 1 (Outils et Culture Numérique)	3		12 20

S2 (semestre 2)				
		ECTS	CM	TD
UE 201	Culture antique 2 EC1- Introduction aux langues anciennes EC2 - Œuvres philosophiques de l'Antiquité	6	3	12 8
UE 202	Pensée contemporaine 2 EC1- Littérature et philosophie EC2- Introduction à la philosophie politique contemporaine	6	12 12	12 12
UE 203	Histoire politique et sociologie 2 EC1- Initiation à l'histoire politique contemporaine EC2- Introduction à la sociologie 2	6	12 12	12 12
UE 204	Mineure - Introduction à la psychologie 2 EC1- La philosophie des Lumières EC2- La philosophie allemande de Kant à Nietzsche	6	24 24	
UE 205	Mineure - Philosophie et sciences sociales EC1- Sources philosophiques des sciences sociales EC2- Introduction à l'épistémologie des sciences sociales	3	12 12	
UE 206	Fondamentaux transversaux EC1- Langue vivante EC2- NUMOC 2	3		18 20

L2 (2^{ème} année de licence)

S3 (semestre 3)				
		ECTS	CM	TD
UE 301	Approches de l'Humanisme	6		
	EC1- La littérature de l'humanisme EC2- Histoire : Renaissance et Réforme		12 12	12 12
UE 302	L'art à l'âge classique	6		
	EC1- Philosophie de l'art EC2- Histoire de l'art après la Renaissance		12 12	12 12
UE 303	Naissance de la science moderne	6		
	EC1- Philosophie : la conception moderne de la Nature EC2- Histoire des sciences		12 12	12 12
UE 304	Psychologie et philosophie	6		
	EC1- Psychologie de la perception EC2- Introduction à la phénoménologie		12 12	12 12
UE 305	Introduction à l'anthropologie sociale et culturelle	3		
	EC1- Les courants fondateurs de l'anthropologie EC2- Étude d'un concept d'anthropologie		10 8	10 8
UE 306	Langue Langue vivante	3		24

S4 (semestre 4)				
		ECTS	CM	TD
UE 401	L'éducation dans l'Antiquité	6		
	EC1- Approches littéraires EC2- Approches philosophiques		12 12	12 12
UE 402	Éducation et développement	6		
	EC1- Littérature et éducation EC2- Philosophie de l'éducation		12 12	12 12
UE 403	Sociologie et histoire de l'éducation	6		
	EC1- Sociologie de l'éducation EC2- Histoire de l'enfance et de l'éducation		12 12	12 12
UE 404	Psychologie du développement (ou « Parcours Grande région »)	6		
	EC1- La nature de l'intelligence humaine EC2- Psychologie de l'apprentissage		12 12	12 12
UE 405	UEL Féminisme et littérature	3	27	
UE 406	Fondamentaux transversaux EC1- Langue vivante EC2- PPP	3		24 4

L3 (3^{ème} année de licence)

S5 (semestre 5)				
		ECTS	CM	TD
UE 501	Art et politique EC1- Les civilisations grecques et romaines EC2- La notion d'œuvre d'art	6	12 12	12 12
UE 502	Art et liberté EC1- La liberté de l'artiste EC2- Espace public et laïcité	6	12 12	12 12
UE 503	Les sociétés urbaines EC1- Sociologie et anthropologie urbaines EC2- Histoire urbaine	6	12 12	12 12
UE 504	Outils et techniques de lecture (ou « Parcours Grande région ») EC1- Qu'est-ce qu'une interprétation ? EC2- Critique textuelle et exégèse	6	12 12	12 12
UE 505	Ateliers EC1- Écriture académique EC2- Écriture créative	3		18 18
UE 506	Fondamentaux transversaux EC1- Langue vivante EC2- PPP : Préparation au stage	3		24 12

S6 (semestre 6)				
		ECTS	CM	TD
UE 601	La santé : éthique et politique EC1- Le normal et le pathologique EC2- Questions de bioéthique	6	12 12	12 12
UE 602	La santé : les sciences sociales EC1- Psychologie de la santé EC2- Histoire de la santé	6	12 12	12 12
UE 603	Création et folie EC1- Représentations de la folie dans l'art EC2- L'ambivalence du génie	6	12 12	12 12
UE 604	Outils et techniques (ou « Parcours Grande région ») EC1- Entretiens et méthodes qualitatives EC2- Analyses et méthodes quantitatives	6	12 12	12 12
UE 605	Ateliers d'écriture EC1- Écriture académique EC2- Écriture créative	3	12 12	12 12
UE 606	Fondamentaux transversaux EC1- Langue vivante EC2- PPP : Préparation au stage ou retour sur le stage (stage de 70h)	3		24 4

III. Collegium SHS - Calendrier 2023/2024

POUR INFORMATION Année universitaire 2023/2024	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Semaines	Année universitaire 2023/2024 SEMESTRE 1 SHS	
	28-août	29-août	30-août	31-août	01-sept	02-sept	35		
	04-sept	05-sept	06-sept	07-sept	08-sept	09-sept	36	Réunions de rentrée	
	11-sept	12-sept	13-sept	14-sept	15-sept	16-sept	37	1	
	18-sept	19-sept	20-sept	21-sept	22-sept	23-sept	38	2	
	25-sept	26-sept	27-sept	28-sept	29-sept	30-sept	39	3	
	02-oct	03-oct	04-oct	05-oct	06-oct	07-oct	40	4	
	09-oct	10-oct	11-oct	12-oct	13-oct	14-oct	41	5	
	16-oct	17-oct	18-oct	19-oct	20-oct	21-oct	42	6	
	23-oct	24-oct	25-oct	26-oct	27-oct	28-oct	43	7	
Jour férié 01/11 Toussaint	30-oct	31-oct	01-nov	02-nov	03-nov	04-nov	44	vacances	
Jour férié 11/11 Armistice	06-nov	07-nov	08-nov	09-nov	10-nov	11-nov	45	8	
	13-nov	14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	18-nov	46	9	
	20-nov	21-nov	22-nov	23-nov	24-nov	25-nov	47	10	
	27-nov	28-nov	29-nov	30-nov	01-déc	02-déc	48	11	
	04-déc	05-déc	06-déc	07-déc	08-déc	09-déc	49	12	
Révisions/rattrapages : 11/12 - 12/12 - 13/12	11-déc	12-déc	13-déc	14-déc	15-déc	16-déc	50	Révisions Rattrapages	examens terminaux à partir du 14/12
	18-déc	19-déc	20-déc	21-déc	22-déc	23-déc	51	Vacances de fin d'année	
Jour férié Moselle 26/12	25-déc	26-déc	27-déc	28-déc	29-déc	30-déc	52		

POUR INFORMATION Année universitaire 2023/2024	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Semaines	Année universitaire 2023/2024 SEMESTRE 2 SHS	
	01-janv	02-janv	03-janv	04-janv	05-janv	06-janv	1	vacances	
	08-janv	09-janv	10-janv	11-janv	12-janv	13-janv	2	Examens terminaux	
	15-janv	16-janv	17-janv	18-janv	19-janv	20-janv	3	1	
	22-janv	23-janv	24-janv	25-janv	26-janv	27-janv	4	2	
	29-janv	30-janv	31-janv	01-févr	02-févr	03-févr	5	3	
	05-févr	06-févr	07-févr	08-févr	09-févr	10-févr	6	JURYS SEM 1	4
	12-févr	13-févr	14-févr	15-févr	16-févr	17-févr	7	5	
	19-févr	20-févr	21-févr	22-févr	23-févr	24-févr	8	6	
	26-févr	27-févr	28-févr	29-févr	01-mars	02-mars	9	vacances	
	04-mars	05-mars	06-mars	07-mars	08-mars	09-mars	10	7	
	11-mars	12-mars	13-mars	14-mars	15-mars	16-mars	11	8	
	18-mars	19-mars	20-mars	21-mars	22-mars	23-mars	12	9	
Jour férié Moselle 29/03 vendredi saint	25-mars	26-mars	27-mars	28-mars	29-mars	30-mars	13	10	
Jour férié 01/04 Lundi de Pâques	01-avr	02-avr	03-avr	04-avr	05-avr	06-avr	14	11	
	08-avr	09-avr	10-avr	11-avr	12-avr	13-avr	15	12	
Révisions/rattrapages : 15/04 - 16/04 - 17/04	15-avr	16-avr	17-avr	18-avr	19-avr	20-avr	16	Révisions Rattrapages	examens terminaux à partir du 18/04
	22-avr	23-avr	24-avr	25-avr	26-avr	27-avr	17	vacances	
Jour férié 01/05 Fête du travail	29-avr	30-avr	01-mai	02-mai	03-mai	04-mai	18		
Jours fériés 08/05 Armistice 09/05 Ascension	06-mai	07-mai	08-mai	09-mai	10-mai	11-mai	19	Examens terminaux	
	13-mai	14-mai	15-mai	16-mai	17-mai	18-mai	20	Examens terminaux	
Jour férié 20/05 Pentecôte	20-mai	21-mai	22-mai	23-mai	24-mai	25-mai	21		
	27-mai	28-mai	29-mai	30-mai	31-mai	01-juin	22	JURYS SESSION 1	
	03-juin	04-juin	05-juin	06-juin	07-juin	08-juin	23		
	10-juin	11-juin	12-juin	13-juin	14-juin	15-juin	24		
	17-juin	18-juin	19-juin	20-juin	21-juin	22-juin	25	Examens terminaux	
	24-juin	25-juin	26-juin	27-juin	28-juin	29-juin	26	Examens terminaux	
	01-juil	02-juil	03-juil	04-juil	05-juil	06-juil	27		
	08-juil	09-juil	10-juil	11-juil	12-juil	13-juil	28		
	15-juil	16-juil	17-juil	18-juil	19-juil	20-juil	29	Date limite JURYS SESSION 2	

Fin de l'année universitaire le 30 septembre 2024

Descriptifs des enseignements de L1

SEMESTRE 1

UE 101 : Culture antique

EC1 : Introduction aux langues anciennes (24h TD)

Jacques Elfassi

Découverte de deux langues anciennes, le latin et le grec ancien, qui ont laissé des marques profondes dans la langue et la culture françaises. Aucune connaissance préalable de ces deux langues n'est requise. Ce cours est destiné à faciliter la lecture de textes (littéraires, historiques ou philosophiques) écrits en grec ancien ou en latin. L'objectif n'est pas de donner les moyens de traduire ce genre de textes, mais de permettre de comprendre le fonctionnement des langues anciennes et de reconnaître, dans une traduction française, quelques mots ou quelques tournures du texte grec ou latin. Au premier semestre, nous apprendrons donc l'alphabet grec, ainsi que quelques rudiments grammaticaux (fonctionnement d'une langue à déclinaisons, apprentissage des deux premières déclinaisons nominales et du présent de l'indicatif, etc.).

Bibliographie indicative :

A. Frontier, *Cours de langue grecque, 1er livre (classe de 4e)*, Paris, 1976 (chapitres 1 à 6).

S. Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, 2011 (chapitres 1 à 4).

NB : ces deux livres sont mentionnés à titre d'exemple, mais les étudiants ne sont pas obligés de les acheter.

EC2 : Méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte (12h TD)

Vincent Geny

Il s'agira, dans ce cours, de pratiquer les deux exercices que sont l'explication de texte et la dissertation philosophiques. Nous étudierons quelques notions et questions philosophiques afin de retrouver des problématiques centrales, ainsi que des textes et auteurs canoniques de l'histoire de la philosophie. La participation des étudiants se fera sous forme orale et sous forme d'écrits, selon des modalités précisées en cours. Les extraits de textes à étudier et les sujets à préparer seront donnés en cours.

Bibliographie indicative :

Notions de philosophie, dir. Denis Kambouchner, Gallimard.

(Ces trois tomes, en format poche et peu onéreux, contiennent des notions centrales. Ils peuvent fonctionner de manière autonome et sont extrêmement utiles pour une culture philosophique fondamentale).

UE 102 : Pensée contemporaine I

EC1 : Littérature et psychanalyse (12h CM + 12h TD) Geoffrey Miltgen et David Sellem

Ce cours se propose d'examiner les rapports qui peuvent être mis en évidence entre la littérature et la psychanalyse. Dans un premier temps, nous définissons les termes littérature et psychanalyse en présentant les divergences entre les deux (la psychanalyse comme discipline scientifique), puis les points communs entre eux (la naissance de la psychanalyse et la talking-cure, le roman familial du névrosé, l'émergence de l'inconscient dans le discours et ses possibles équivalences dans la littérature ou la rhétorique : lapsus, oubli des noms propres, rêves, mot d'esprit). Dans un deuxième temps, le cours s'attache à montrer que la littérature est à l'origine de la psychanalyse : Freud, grand lecteur d'œuvres littéraires, découvre le complexe d'Œdipe à partir de sa lecture d'*Œdipe-roi* de Sophocle. Enfin, nous étudions les possibles applications de la psychanalyse à la littérature : psychocritique, psychobiographie, critique génétique et textanalyse. Pour terminer, nous apportons un exemple d'éclairage psychanalytique d'une œuvre romanesque : *Le ravisement de Lol. V. Stein* de Marguerite Duras, assorti de la présentation du commentaire de Jacques Lacan.

Bibliographie :

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*, Le Livre de poche (achat obligatoire)

Sigmund Freud, *L'interprétation du rêve*, traduction et présentation par Jean-Pierre Lefebvre, Essais, Points.

Bruno Bettelheim, *Psychanalyse des contes de fées*, Pocket.

EC2 : Les grands courants de la philosophie au XX^e siècle Guillaume Seydoux (12h CM et 12h TD)

Ce cours présentera deux courants philosophiques du XX^e siècle que tout oppose : l'existentialisme et le structuralisme.

Bibliographie :

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, coll. folio/essais, Gallimard (achat obligatoire).

Un recueil de textes sera distribué en début de cours.

UE 103 : Histoire politique et sociologie

EC1 : Initiation à l'histoire politique de l'Antiquité (12h CM + 12h TD) Sophie Laribi-Glaudiel et Mélanie Joffrain

Initiation à l'histoire politique du monde grec des Mycéniens à la conquête romaine

Ce cours d'initiation à l'histoire politique sera consacré à l'histoire du monde grec depuis la période mycénienne jusqu'à la conquête romaine. La méthodologie du commentaire de document historique et celle de la recherche documentaire en histoire seront au cœur des exercices proposés. Le livret détaillé vous sera fourni lors de la première séance de cours (mise en ligne prévue sur l'espace numérique de travail / Arche).

Bibliographie indicative :

Marie-Claire Amouretti, Françoise Ruzé, *Le Monde grec antique*, Paris, Hachette Université, 2003 (nombreuses rééditions depuis la parution).

Marie-François Baslez, *Histoire politique du monde grec*, Paris, Armand Colin, 1999 (nombreuses rééditions depuis la parution).

Claude Orrieux, Pauline Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, PUF, 2013 (disponible en ligne sur le catalogue Ulysse de l'Université de Lorraine).

Lecture obligatoire :

Homère, *L'Iliade*, traduction de Philippe Brunet, Paris, Points, 2012, EAN : 9782757825709

*Pour celles et ceux que le texte intégral effraie, il existe une adaptation destinée aux collégiens, Homère, *L'Iliade*, Traduction de Leconte de Lisle abrégée et remaniée à partir du texte grec par Bruno Rémy, Paris, L'École des Loisirs, 1990 (nombreuses rééditions), EAN 9782211239691

EC2 : Initiation à la sociologie I **Piero Galloro (12h CM) et Leila Calmé (12h TD)**

On cherchera à présenter la sociologie par l'artifice d'une série de PARCOURS au sein d'activités quotidiennes plutôt ordinaires : trajets urbains et résidence, travail, consommation, sociabilité et alliances, pratiques politiques, religieuses... Ces parcours utiliseront les résultats et méthodes des sciences sociales pour faire apparaître comment les collectifs d'humains pensent et disent les transformations et les inerties qui les affectent. Le cours utilisera notamment les productions audiovisuelles et plus largement culturelles pour montrer les pratiques sociales comme des séries de PASSAGES entre des moments et entre des espaces.

Bibliographie :

Everett Hughes, *Le regard sociologique*, éditions de l'EHESS.

UE 104 (Mineure) : Introduction à la psychologie

NB. Les étudiants inscrits en L1 Humanités peuvent suivre les mineures de la Licence Humanités.

EC1 : Philosophie et psychologie (24h CM) **Laurent Husson**

- 1) Présentation de la psychologie d'Alfred Adler et de ses sources philosophiques (Nietzsche, Vaihinger).
- 2) La réception de la psychologie d'Alfred Adler dans la philosophie de Jean-Paul Sartre et de Simone de Beauvoir.

Bibliographie :

Adler, Alfred, *Le tempérament nerveux* (1912), Paris, Payot (disponible sur le site des classiques des sciences sociales,

http://classiques.uqac.ca/classiques/adler_alfred/temperament_nerveux/temperament.html.

Lire impérativement la première partie).

Bouriau, Christophe, Alfred Adler et la philosophie, Paris, Garnier, 2020.

Freud, Sigmund, *Cinq leçons sur la psychanalyse* Paris, Payot, Petite Bibliothèque Payot, (existe également sous le titre : *Sur la psychanalyse. 5 conférences*, Paris : Gallimard).

Vaihinger, Hans *La philosophie du comme si*, trad. C Bouriau, Paris, Kimé, 2013.

Sartre, Jean-Paul, *L'être et le néant*, 4^e partie, Paris, Gallimard, 1943, réédition en collection TEL, 2020.

EC2 : Philosophie et psychanalyse
Barbara Houbre (12h CM) et Laurent Husson (12h CM)

Que peut la psychanalyse ? La psychanalyse est-elle une philosophie ? Est-elle une science ? Ou un art ? Les questions adressées aux philosophes sont-elles les mêmes que celles destinées aux psychanalystes ? Après une brève introduction aux principaux concepts élaborés par la psychanalyse, cet enseignement interroge leurs statuts au regard de certains aspects de la pensée contemporaine. Ainsi, ce cours s'efforce de mettre en perspective la théorie psychanalytique suivant deux lignes principales : la critique et l'intégration par la tradition philosophique ; la confrontation avec la problématique anthropologique et sociale.

Bibliographie indicative afin de se préparer au cours :

- Concernant l'œuvre de Freud, il convient de connaître les textes suivants :

Études sur l'hystérie ; Introduction à la psychanalyse ; Métapsychologie ; Essais de psychanalyse ; Le rêve et son interprétation ; Trois essais sur la théorie de la sexualité ; Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci ; Malaise dans la civilisation ; L'avenir d'une illusion ; Totem et tabou

- Concernant la littérature secondaire, on peut consulter :

Paul-Laurent Assoun, *Psychanalyse*, Paris, PUF, 1997.

Roland Chemama, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse, 1993.

Pierre Kaufman (dir.), *L'apport freudien*, Paris, Larousse, 1998.

Jean Laplanche et Jean-Bertrand Pontalis, *Vocabulaire de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1967.

Elisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, 2000.

Alain de Mijolla et Sophie de Mijolla-Mellor (dir.), *Fondamental de psychanalyse*, Paris, PUF, 2008.

Valérie Blanco, *Dits de divan : notions de psychanalyse illustrées d'extraits de séances*, Paris, L'Harmattan, 2010.

- Concernant les approches critiques de la psychanalyse, les textes suivants sont à lire

Alain : note sur l'inconscient dans *Eléments de philosophie*, deuxième partie (c'est le dernier texte) : le texte *Eléments de philosophie* se trouve sur le site Les classiques des sciences sociales (http://classiques.ugac.ca/classiques/Alain/elements_de_philo/elements_de_philo.html)

Paul Ricoeur, « psychanalyse et interprétation. Un retour critique, entretien, *Esprit*, 2015/12, disponible sur le site Cairn à partir de sa connexion sur l'ENT de l'UL, <https://www-cairn-info.bases-doc.univ-lorraine.fr/revue-esprit-2015-12-page-92.htm> ,

Beirnaert, Louis, « Vers une civilisation non répressive ? Marcuse et Freud », *Esprit*, 1968/8, p. 131-135, consulter sur gallica, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k441829m/f132.item.r=jesus.langFR>

UE 105 (Mineure) : Philosophie antique et philosophie de la religion

NB. Les étudiants inscrits en L1 Humanités peuvent suivre les mineures de la Licence Humanités.

EC1 : Philosophie de la religion (12h CM)
Vincent Gény

À partir de la lecture de quelques textes d'auteurs classiques dans cette discipline, le cours visera à appréhender les principaux questionnements et la démarche spécifique de la philosophie de la religion. Peut-on parler rationnellement de Dieu, indépendamment des croyances ? Ces croyances peuvent-elles être réfléchies philosophiquement, ou ne peuvent-elles que s'affronter hors de toute compréhension rationnelle ? La philosophie a-t-elle quelque chose à dire des rites et institutions religieuses ?

EC2 : Deux grandes écoles de la philosophie antique (12h CM)
Guillaume Seydoux

Ce cours est un cours d'introduction à la pensée de Platon et au stoïcisme.

Bibliographie :

Platon, *Ménon*, traduction de Denis Huisman et Bernard Piettre, coll. Les intégrales de philo, N°15, Nathan (achat obligatoire).

En ce qui concerne le stoïcisme, un recueil de textes sera distribué en cours

UE 106 : Fondamentaux transversaux 1

EC1 : Langue vivante (12h TD)
Gaïane Hanser (Anglais) et Emmanuel Hourcade (Allemand)

Les TD d'anglais sont mutualisés en Licence 1 (S1 + S2). Le premier semestre en anglais fonctionne sur un dispositif hybride : il consiste en 6h de TD en présentiel, adossé à du travail en autonomie (sur Arche, au Centre de Ressources en Langues Média-Langues, etc). Le but de ce cours est d'aider les étudiants à consolider les bases nécessaires à l'acquisition d'un niveau B2 en anglais, en gagnant en autonomie.

EC2 : NUMOC 1 (Outils et Culture numérique – 20h TD)
Martial Gallaud

Ce cours, essentiellement constitué de mise en pratique, permet d'acquérir, de renforcer et d'attester (grâce à la certification Pix) les compétences numériques nécessaires aux études supérieures.

L'objectif est de faire de l'informatique un « ami » qui vous permettra de produire facilement des documents universitaires avec une présentation de qualité professionnelle.

Vous découvrirez comment maîtriser votre identité numérique.

Vous apprendrez à utiliser des outils professionnels de communication et collaboratifs plus que nécessaires aujourd'hui dans le contexte actuel de travail à distance.

Enfin vous serez formé à trouver l'information et surtout **à la valider** dans la « jungle » qu'est Internet.

En bref, un cours qui vous donne les clefs pour votre futur (numérique).

SEMESTRE 2

UE 201 : Culture antique 2

EC1 : Introduction aux langues anciennes (12h TD)

Jacques Elfassi

Suite de l'UE101 : nous lirons quelques textes grecs ou latins, écrits dans une langue simple et accompagnés d'une traduction française, en abordant au passage quelques points grammaticaux.

EC2 : Œuvres philosophiques de l'Antiquité (8h CM + 8h TD)

Guillaume Seydoux

Ce cours présente une œuvre philosophique majeure de l'Antiquité, *La République* de Platon.

Bibliographie :

Platon, *La République*, Traduction de Pierre Pachet, coll. Folio/essais, n° 228, Gallimard (achat obligatoire).

UE 202 : Pensée contemporaine 2

EC1 : Littérature et philosophie (12h CM + 12h TD)

Guillaume Seydoux

Jean-Paul Sartre a publié des études sur divers hommes de lettres : Stéphane Mallarmé, Charles Baudelaire, Jean Genet et Gustave Flaubert. Il s'agit à chaque fois de broser le portrait d'un auteur en analysant ses œuvres, sa correspondance, la société dans laquelle il a vécu, etc., au moyen d'une technique nouvelle : la psychanalyse existentielle. Après avoir exposé la philosophie de Sartre dans ses grands principes, nous montrerons en quoi ces principes ont présidé aux analyses que Sartre a développées dans son étude-portrait sur Baudelaire. Enfin, nous procéderons à une comparaison entre la psychanalyse freudienne et la psychanalyse existentielle à partir de la lecture de l'essai que Freud a consacré à Léonard de Vinci.

Bibliographie :

Jean-Paul Sartre, *Baudelaire*, coll. Folio/essais, n° 105, Gallimard (achat obligatoire).

Sigmund Freud, *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, coll. Quadrige, PUF (achat obligatoire).

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, coll. Folio/essais, n° 284, Gallimard (achat effectué au premier semestre en UE102 EC2)

Jean-Paul Sartre, *L'Être et le néant, Essai d'ontologie phénoménologique*, coll. Tel, n°1, Gallimard.
Baudelaire, *Œuvres complètes*, coll. l'Intégrale, Éditions du Seuil.

EC2 : Introduction à la philosophie politique contemporaine (12h CM + 12h TD)
Charles Braverman et Florian Larminach

Le cours introduira à la philosophie politique contemporaine par contraste avec les pensées antiques et classiques. Il s'agira notamment de questionner les concepts d'État et de justice à partir de l'œuvre de John Rawls. Outre la question de la définition et des conditions de possibilité d'une société juste, le cours proposera une extension de la problématique de la justice à partir de la reconnaissance des enjeux écologiques.

Le TD visera plus spécifiquement à renforcer la culture générale en philosophie politique à partir d'exercices centrés sur des extraits variés.

Bibliographie :

Pour préparer le cours, les étudiants peuvent parcourir librement la Théorie de la justice de Rawls. Une bibliographie sera distribuée en début de cours et des extraits régulièrement donnés en cours.

UE 203 : Histoire politique et Sociologie 2

EC1 : Initiation à l'histoire politique contemporaine
François Audigier (12h CM) et Rachel Sarg (12h TD)

Ce cours porte sur l'évolution politique de la France de l'après Seconde Guerre mondiale à la fin des années 1980. Il s'agit, sur un demi-siècle, d'étudier les différents régimes (Gouvernement Provisoire de la République française, IV^{ème} République, V^{ème} République), en s'intéressant aux institutions, aux organisations militantes, aux personnels parlementaire et gouvernemental, aux cultures politiques, aux politiques publiques. Loin de considérer la politique comme un isolat, le cours l'appréhende dans son lien étroit avec la société, l'économie et la culture, et joue des échelles en alternant les focales locales et internationales. Le TD se penche plus spécifiquement sur la question de la violence politique qui traverse la période considérée à l'occasion notamment de contextes de crises, en s'intéressant aux organisations, individus, discours et idéologies ayant recours à la violence politique à des degrés divers et pour des raisons diverses.

Bibliographie :

Éric Duhamel et Olivier Forcade, *Histoire et vie politique en France depuis 1945*, Nathan Fac.

EC2 : Initiation à la Sociologie 2
Piero Galloro (12 CM) et Leila Calmé (12 TD)

Le cours présente la construction de la Sociologie à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle en questionnant les rapports entre le collectif et l'individu, la communauté et la société, l'évolution des sociétés. Les textes permettront de comprendre le positionnement scientifique, les méthodes et techniques d'étude des phénomènes sociaux et culturels développées par les fondateurs de cette discipline. Il s'agira aussi de découvrir des thématiques de la Sociologie : l'éducation, le corps, la famille.

Bibliographie :

Durkheim Émile, *Les Règles de la méthode sociologique*. Accessible en ligne :

http://classiques.uqac.ca/classiques/Durkheim_emile/regles_methode/regles_methode.html

Mauss Marcel, *Sociologie et Anthropologie*, Paris, PUF, 1950. Accessible en ligne :

http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss_marcel/mauss_marcel.html

Simon Pierre-Jean, *Une histoire de la Sociologie*, Paris, PUF, 2008.

Simmel Georg, *Sociologie*, Paris, PUF.

EC1 : La philosophie des Lumières (24h CM)

Charles Braverman

Le cours vise à présenter des aspects centraux de la philosophie dite des Lumières. Que peut signifier la volonté philosophique d'émanciper l'individu et la société en s'appuyant sur les différents aspects de la rationalité humaine ? Comment convergent les efforts philosophiques, scientifiques, technologiques, dans une même espérance de progrès politique ? Cette ambition est-elle caduque ou serait-il possible de la réactiver aujourd'hui ? Après une présentation générale de la pensée des Lumières, le cours s'appuiera plus précisément sur l'apport décisif de l'œuvre d'Emmanuel Kant à cette période de la pensée, et sur la redéfinition qu'elle propose des rapports entre rationalité et progrès politique, histoire et droit.

Bibliographie indicative :

Ernst Cassirer, *La philosophie des Lumières*, [1932], Paris, Fayard, 1990.

Bertrand Binoche, « *Écrasez l'infâme !* », Paris, La Fabrique, 2018.

Emmanuel Kant, Réponse à la question : « *Qu'est-ce que les Lumières ?* » ; *Critique de la raison pure*, Préface.

EC2 : La philosophie allemande de Kant à Nietzsche (24h CM)

Christophe Bouriau

Il s'agira de présenter l'un des problèmes majeurs traités par les divers courants de la philosophie allemande du XVIIIe et du XIXe siècles. Ce problème est celui de l'autonomie du sujet humain, mise en cause par les découvertes de l'inconscient (Schopenhauer, puis Freud), du déterminisme historique (Hegel, Marx) et de la volonté de puissance comme force primordiale en l'homme (Nietzsche). Comment concevoir à présent la liberté humaine ?

Bibliographie :

Kant, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*.

Hegel, *La raison dans l'histoire*.

Schopenhauer, *Essai sur le libre arbitre*.

C. Bouriau et B. Andrieu (éds), *Schopenhauer et l'inconscient*, PUN, 2010.

Nietzsche, *La généalogie de la morale*.

Marx, *Le manifeste du parti communiste*.

EC1 : Sources philosophiques des sciences sociales (12h CM)

Florian Larminach

Ce cours explorera les réflexions philosophiques qui, surtout depuis le XIX^{ème} siècle, ont constitué la théorie de la science historique moderne. On insistera, ce faisant, sur la façon dont des historiens de métier (P. Veyne, M. Bloch, J. Le Goff, etc.) ont reconnu la pertinence de ces efforts philosophiques pour comprendre les ressorts et les particularités de leur discipline – efforts qu'au demeurant ces historiens peuvent avoir également eux-mêmes fournis. On tentera ainsi d'élaborer une définition de l'histoire, puis d'interroger la notion de "certitude", dans le contexte de la recherche historique. A la suite de quoi l'on se penchera sur le problème des concepts historiques, avant d'établir en quel sens il faut entendre cette notion fondamentale de "vérité" en histoire.

Bibliographie :

Aron, R. (2018). *La philosophie critique de l'histoire : essai sur une théorie allemande de l'histoire*. Paris : Editions du Seuil.

Bloch, M., & Le Goff, J. (2018). *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*. Paris : Dunod.

Cournot, A. A., & Lévy-Bruhl, L. (1911). *Traité de l'enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l'histoire*. Librairie Hachette et Cie.

Le Goff, J. (1988). *Histoire et mémoire*. Paris : Gallimard.

Marrou, H.-I. (1975). *De la connaissance historique* (édition revue et augmentée). Paris : Editions du Seuil.

Veyne, P. (éd. 2015). *Comment on écrit l'histoire*. Paris : Editions du Seuil.

EC2 : Introduction à l'épistémologie des sciences sociales (12h CM)

Charles Braverman

Comment est-il possible d'étudier scientifiquement les phénomènes humains et sociaux ? En quels sens est-il possible de parler de sciences sociales sachant qu'il faut évidemment prendre au sérieux la diversité des pratiques que cette étiquette recouvre (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, économie...) ? Quelles méthodes, quels concepts, quels discours sont adaptés à l'étude de ces phénomènes sociaux spécifiquement différents des phénomènes naturels ? Outre l'usage de sources philosophiques, le cours s'appuiera systématiquement sur des exemples concrets d'analyses en sciences sociales afin de fournir des pistes de réponses aux questions qui précèdent. Le fil directeur du cours sera une réflexion sur les dominations pour comprendre comment les différentes sciences sociales ont pu s'emparer de cet objet.

Des éléments bibliographiques seront donnés au fur et à mesure du cours en même temps que des extraits variés.

EC1 : Langue vivante (18h TD)
Gaïane Hanser (Anglais) et à définir (Allemand)

Les TD d'anglais sont mutualisés en Licence 1 (S1 + S2). Le deuxième semestre de la L1 est axé sur de la prise de parole en continu en petits groupes, et de la production écrite de résumés. Il s'agit d'être capable de trier, hiérarchiser et reformuler des informations à l'oral comme à l'écrit. Possibilité est donnée de passer le CLES 1 ou 2 (certificat de langue de l'enseignement supérieur) en fin d'année.

EC2 : NUMOC 2 (20h TD)
Martial Gallaud

Descriptifs des enseignements de L2

SEMESTRE 1

UE 301 : Approches de l'humanisme

EC 1 : La littérature de l'humanisme (12h CM + 12h TD)

Jean-Frédéric Chevalier

Nous étudierons les caractéristiques de la littérature de l'humanisme en Italie aux Trecento et Quattrocento, plus particulièrement les liens entre éthique et esthétique à travers la réception de la littérature de l'Antiquité. Nous privilégierons l'œuvre de Pétrarque (notamment l'ensemble de la correspondance et *Les remèdes aux deux fortunes*).

Bibliographie :

Ouvrages à consulter à la Bibliothèque Universitaire du Saulcy :

Ugo DOTTI, *Pétrarque*, trad. fr. J. Nicolas, Paris, Fayard, 1991.

Francisco RICO, *Le rêve de l'humanisme : de Pétrarque à Érasme*, trad. fr. J. Tellez, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

Pétrarque, *Les remèdes aux deux fortunes*, édition, traduction et commentaires Christophe Carraud, 2 vol., Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 2002.

Pétrarque, *Contre la bonne et la mauvaise fortune*, trad. Anne Duprat, Paris, Rivages poche, 2011.

Pétrarque, *Lettres familières*, Paris, Les Belles Lettres, « Les Classiques de l'Humanisme », 6 vol., 2002-2015.

Pétrarque, *Lettres de la vieillesse*, Paris, Les Belles Lettres, « Les Classiques de l'Humanisme », 5 vol., 2002-2013.

EC 2 : Histoire : Renaissance, humanisme et Réforme (12h CM + 12h TD)

Marion Deschamp

Le cours portera sur la naissance et diffusion de l'humanisme et, de manière plus large, sur le vaste mouvement de Renaissance (des arts, des lettres et des savoirs) qui parcourt l'Europe du XIVe au XVIe siècle. Il se penchera ensuite sur la crise religieuse qui prend racines dans ce nouveau rapport au monde et à la connaissance et entraîne, au-delà du schisme protestant, un large programme de Réformes religieuses. Nous verrons comment ces dernières sont adoptées, mises en place, mais aussi marquées par les affrontements et les violences au sein d'une *Res Christiana* européenne désormais divisée en plusieurs confessions.

Bibliographie :

Peter Burke, *La Renaissance européenne*, Paris, Seuil, 2000

Olivier Christin, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris, La Découverte, 1995

Bernard Cottret, *Histoire de la Réforme protestante*, Paris, Perrin, 2010 (achat obligatoire)

Philippe Hamon, *Les Renaissances : 1453-1559*, Paris, Belin, 2010

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe (XVe-XVIe siècles)*, Paris, Ellipse, 2008 (achat obligatoire)

UE 302 : L'art à l'âge classique

EC 1 : Philosophie de l'art (12h CM + 12h TD) Charles Braverman

L'artiste n'est-il qu'un faussaire, un imitateur ou un menteur ? Ce cours s'intéressera à la question classique, mais sans cesse renouvelée, du rapport de l'art à la réalité. L'enjeu sera notamment de réfléchir aux manières dont des philosophes comme Platon, Hegel, Bergson, Freud ou encore Goodman se sont emparés de l'art comme pratique culturelle pour penser nos rapports au réel. Le TD sera un complément absolument nécessaire à cette approche et se focalisera plus spécifiquement sur l'étude d'œuvres d'art et d'écrits d'artistes.

Bibliographie :

Pour une introduction accessible et agréable à l'histoire de la peinture et à des analyses qui seront exploitées en TD :

Arasse, Daniel, *Histoires de peinture*, Gallimard

Arasse, Daniel, *On n'y voit rien*, Folio Essais

Relativement à la philosophie de l'art, des éléments bibliographiques seront donnés au fur et à mesure du cours en même temps que des extraits variés.

EC2 : Histoire de l'art après la Renaissance (12h CM + 12h TD) Catherine Bourdieu

L'art après la Renaissance : L'art des XVII^e et XVIII^e siècles dépend des nouveaux principes de création mis en pratique au moment de la Renaissance, tant pour les prolonger que pour les contourner. Une des grandes nouveautés réside dans l'apparition de l'écrit pour accompagner la création artistique. La théorie et la critique d'art ne cessent alors de se développer. Une visite au Musée du Louvre, prévue le jeudi 27 octobre, présentera certaines œuvres étudiées en cours.

Bibliographie :

MIGNOT Claude, RABREAU Daniel, *Temps modernes, XV^e-XVIII^e siècles*, Flammarion, Paris, 2010.

UE 303 : Naissance de la science moderne

EC 1 : Philosophie : la conception moderne de la nature (12h CM + 12h TD) Guillaume Seydoux

Nous étudierons comment la science moderne est née, et montrerons en quoi son avènement a modifié la conception que les hommes se font de la nature, et leurs rapports à la nature.

Bibliographie :

René Descartes, *Discours de la méthode*, Notes et commentaires de Denis Huisman, coll. Les Intégrales de Philo, Nathan (achat obligatoire).

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, traduction par Michel Malherbe, Coll. Bibliothèque des textes philosophiques, Vrin (achat obligatoire).

Pascal, *Préface sur le traité du vide*, in Pascal, *Œuvres complètes*, coll. L'Intégrale, Éditions du Seuil (ce texte sera mis en ligne sur Arche).

EC 2 : Histoire des sciences (12h CM + 12h TD)
Guillaume Seydoux

Tout le monde s'accorde pour attribuer à Galilée la paternité de la science moderne. Ce cours présentera les travaux astronomiques de ce grand pionnier de la physique, en particulier son combat en faveur de la conception héliocentrique de l'Univers, ainsi que les enjeux philosophiques et théologiques de cette conception. Une séance au Planétarium du Palais de la Découverte de Paris, prévue le jeudi 27 octobre, viendra illustrer la première partie du cours, consacrée à l'astronomie à l'œil nu.

Bibliographie :

Galilée, *Le messager des étoiles*, Coll. Points Sciences, n°186, Éditions du Seuil (achat obligatoire).
Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Coll. Points Science, n°139, Editions du Seuil (achat obligatoire).

Galilée, *Ecrits coperniciens*, Coll. Classiques de poche, n°4683, Le Livre de Poche.

Petit Larousse de l'astronomie, Coll. Larousse Pratique, Editions Larousse.

Thomas S. Kuhn, *La révolution copernicienne*, Coll. L'Âne d'Or, Les Belles Lettres.

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Coll. Tel, Gallimard.

Giorgio de Santillana, *Le procès de Galilée*, Le club du meilleur livre.

UE 304 : Psychologie et Philosophie

EC 1 : Psychologie de la perception (12h CM + 12h TD)
Laurent Husson

Le-cours, après avoir analysé le concept de perception proposera une approche critique de la notion philosophique de sensation au travers de la lecture des auteurs (Descartes, Locke, Berkeley, Leibniz, Kant) qui l'ont forgée et l'ont léguée ainsi à la psychologie. Il présentera ensuite les principaux aspects et modèles de l'approche psychologique de la perception notamment la psychophysique, la psychologie de la forme, l'approche cognitive et l'approche écologique de la perception.

Bibliographie :

Condillac, *Traité des sensations*, 1754, suivi d'un extrait raisonné du traité des sensations, disponible sur le site « Les classiques des sciences sociales »

(http://classiques.uqac.ca/classiques/condillac_etienne_bonnot_de/traité_des_sensations/traité_des_sensations.html)

Dokic, Jérôme, *Qu'est-ce que la perception ?* Paris, Vrin.

Gibson, James, Jérôme, *Approche écologique de la perception visuelle* (1979), tr. O. Putois, Bellevaux, 2014.

Luyat, Marion, *La perception*, Paris, Dunod, coll. Topos 2014 (disponible sur le site cairn à partir de votre ENT.

<https://www-cairn-info.bases-doc.univ-lorraine.fr/la-perception--9782100710324.html>

à lire impérativement.

D'autres références seront fournies durant le cours.

EC 2 : Introduction à la phénoménologie (12h CM + 12h TD)
Guillaume Seydoux

Ce cours est une introduction à la pensée philosophique de Pascal.

Bibliographie :

Le texte des *Pensées* de Pascal est disponible sur le site : www.penseesdepascal.fr ; les autres textes que nous étudierons seront mis en ligne sur Arche.

Tamás Pavlovits, *Le rationalisme de Pascal*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2007.

Pierre Guenancia, *Divertissements pascaliens*, coll. Hermann Philosophie, Hermann, Paris, 2011.

UE 305 : Introduction à l'anthropologie sociale et culturelle

EC 1 : Les courants fondateurs de l'anthropologie (12h CM + 12h TD)
Kheira Belhadj-Ziane (12h CM et 12h TD)

Après avoir passé en revue les courants anthropologiques, nous allons favoriser le culturalisme parmi les courants fondateurs. L'approche se concentrera sur la relation étroite entre culture et comportement humain à travers deux aspects : comment la culture façonne les relations humaines et comment l'individu social développe la culture en créant ses propres expressions artistiques et culturelles.

EC 2 : Étude d'un concept de l'anthropologie (12h CM + 12h TD)
Piero Galloro

ETHNIE, ETHNOCENTRISME : l'usage du terme « ethnie » est au cœur du discours anthropologique dans le sens d'une réflexion sur l'histoire de ce concept et de sa déconstruction. Ce travail critique est aujourd'hui d'autant plus nécessaire que nombre de revendications politiques s'articulent autour d'enjeux proclamés comme ethniques. Au croisement de représentations et de fantasmes, le cours met en lien la notion avec celle d'ethnocentrisme en s'édifiant contre tout type de préjugé qui témoigne d'un refus et/ou d'une impossibilité d'admettre et penser la relativité des valeurs culturelles dans un contexte postcolonial.

UE 306 : Langues (24h TD)

Thomas Gouel (Anglais) et Emmanuel Hourcade (Allemand)

Le premier semestre de L2 s'articule autour d'un travail sur la compréhension orale et la production écrite en tenant compte de la situation d'énonciation. Les étudiants travailleront sur les registres de langue et la reformulation d'informations avec un passage de l'oral vers l'écrit.

UE 401 : L'éducation dans l'Antiquité

EC1 : Approches littéraires (12h CM + 12h TD)

Jean-Frédéric Chevalier

Nous étudierons les témoignages littéraires depuis Homère jusqu'à l'Antiquité tardive – mais aussi occasionnellement archéologiques et iconographiques – portant sur l'enseignement et l'éducation dans l'Antiquité grecque et romaine. Les extraits de l'anthologie *À l'école des Anciens* notamment nous guideront tout au long du semestre.

Bibliographie :

À l'école des Anciens. Professeurs, élèves et étudiants, textes réunis et présentés par Laurent Pernot, Paris, Les Belles Lettres, « Signets n°4 », 2008 (achat obligatoire)

Ouvrages à consulter à la Bibliothèque Universitaire du Saulcy :

Ilsetraut Hadot, *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique. Contribution à l'histoire de l'éducation et de la culture dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 2005.

Jean Houssaye (dir.), *Premiers pédagogues : de l'Antiquité à la Renaissance*, ESF éditeur, 2002.

Bernard Legras, *Éducation et culture dans le monde grec (VIII^e s. av. J.-C. – IV^e s. ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, rééd. 2004.

Henri-Irénée Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, tome 1 : le monde grec / tome 2 : le monde romain, Paris, Seuil, 1948 (nombreuses rééditions).

Charles Pietri, « Les origines de la 'pédagogie'. Grèce et Rome », dans *Histoire mondiale de l'éducation, t. 1, Des origines à 1515*, sous la dir. de Gaston Mialaret et Jean Vial, Paris, PUF, 1981, p. 139-213.

Catherine Wolff, *L'éducation dans le monde romain*, Paris, Picard, 2015.

EC 2 : Approches philosophiques (12h CM + 12h TD)

Christophe Bouriau

Le cours portera sur l'éducation épicurienne, c'est-à-dire sur le mode d'éducation que l'on peut concevoir à partir des écrits d'Épicure et de Lucrèce. Il s'agira notamment de montrer en quoi l'éducation épicurienne se distingue des idéaux d'éducation respectivement platonicien, aristotélicien et stoïciens.

Une bibliographie précise sera donnée aux étudiants au début du cours.

EC1 : Littérature et éducation (12h CM + 12h TD)

Jean-Michel Wittmann

CM : Le maître en question à l'aube du XXe siècle

Le cours présente les enjeux liés à l'éducation et plus particulièrement à représentation de la figure du maître dans le roman français au tournant du XIXe siècle et du XXe siècle, à une époque où s'affirme une volonté de former de manière scientifique les futurs maîtres de la République, où le débat oppose « instruction » et « éducation », une époque surtout où nombre de romanciers représentent la figure du maître, du professeur, tout en s'affirmant eux-mêmes comme des maîtres face à des lecteurs érigés en disciples.

TD : Corpus de textes

Différents extraits seront proposés aux étudiants pour illustrer les problématiques et les enjeux exposés dans le CM. Le corpus comprendra principalement des extraits de romans de l'époque (*Le Disciple* de Bourget, *Les Déracinés* de Barrès, *L'Immoraliste* de Gide...) tout en incluant différents textes de critique littéraire (Brunetière) ou de la sociologie naissante (Durkheim), illustrant les débats de l'époque autour de la notion d'éducation et de la relation entre maîtres et disciples.

Bibliographie :

Barrès, *Les Déracinés*, 1897 (texte libre de droit : facile à trouver dans les bibliothèques en ligne).

Bourget, *Le Disciple*, 1889 (idem).

Gide, *L'Immoraliste*, 1902, disponible chez Gallimard dans la collection « folio ».

Pernot, Denis, *Le Roman de socialisation (1889-1914)*, Paris, PUF, 1997.

EC 2 : Philosophie de l'éducation (12 h CM + 12h TD)

Vincent Geny

Quels sont les buts et les moyens de l'éducation ? Sur quelle conception de l'être humain et de la société les principes éducatifs peuvent-ils reposer ? Comment comprendre l'enfant et le développement de l'enfant, individu en devenir, pour guider l'action éducative et rendre possibles l'acquisition et la transmission de ce qui lui permettra une insertion libre et heureuse dans le monde social et dans l'existence adulte ?

Ce cours présentera un panorama des problèmes et concepts philosophiques liés à l'éducation, engageant des enjeux moraux, psychologiques, cognitifs et socio-politiques. La question de l'éducation travaille en effet la pensée philosophique depuis ses origines antiques jusqu'à ses développements contemporains, dans un dialogue nécessaire avec des disciplines parentes (psychologie, sciences de l'éducation, sociologie, pédagogie), ce dont le cours tâchera de rendre compte.

Une bibliographie développée sera distribuée au début du cours.

Rousseau, *Emile ou De l'éducation*, édition au choix GF-Flammarion ou Classiques Garnier, (achat obligatoire).

UE 403 : Sociologie et histoire de l'éducation

EC 1 : Sociologie de l'éducation (12 CM + 12 TD) **A définir (12h CM) et Martine Sas-Barondeau (12h TD)**

Le cours interrogera la place des enfants dans la société contemporaine en exposant comment la société transforme les enfants, mais aussi comment les regards des sciences sociales, à la fois, se modifient et contribuent à construire une image de l'enfance. On abordera aussi précisément le rôle de l'école et les rapports sociaux qui s'y jouent aujourd'hui notamment dans la reproduction des inégalités.

EC 2 : Histoire de l'enfance et de l'éducation (12h CM + 12h TD) **François Audigier**

Le cours envisage les mutations, du début du XIXe siècle aux années 2000, de l'éducation, de l'école maternelle jusqu'à l'université. Il porte sur le personnel enseignant, sur le public jeune, sur les contenus et méthodes pédagogiques, sur les politiques scolaires et les représentations du système éducatif dans la société. Il interroge les dynamiques de démocratisation et de massification scolaire. Le thème est traité en lien avec les transformations de la figure de l'enfant et des sociabilités juvéniles depuis le XIXe siècle.

Bibliographie :

Albertini Pierre, *L'École en France, du XIX^e à nos jours. De la maternelle à l'université*, Paris, Hachette, 2014.

UE 404 : Psychologie du développement (ou « Parcours Grande région »)

EC 1 : La nature de l'intelligence humaine (12 CM + 12 TD) **Christophe Bouriau (12 h CM) et Samuel Descarreaux (12h TD)**

Ce cours centré sur la nature de l'intelligence humaine s'attache d'une part à interroger la part d'inné et d'acquis dans l'intelligence humaine, en examinant quelques théories innéistes de la connaissance, d'autre part à distinguer entre intelligence humaine et intelligences non humaines (intelligence végétale, intelligence animale, intelligence artificielle), en vue de mettre au jour la spécificité de l'intelligence humaine.

EC 2 : Psychologie de l'apprentissage (12h CM + 12h TD) **Fabienne Lemetayer (6h CM + 6h TD) et Javier Barcellina (6h CM + 6h TD)**

Qu'est-ce qu'apprendre et comment faire apprendre ? La psychologie du développement, après avoir longtemps décrit les stades par lesquels passe tout enfant, montre aujourd'hui que les chemins du développement et de l'apprentissage sont nombreux. Chaque individu emprunte pour apprendre des voies qui lui sont propres, et qui sont adaptées à ses interactions avec l'environnement spécifique dans lequel il se trouve. Dans cette perspective, apprendre ou faire apprendre dépend de l'activité cognitive de l'individu et du contexte social, mais aussi et surtout de l'interaction des deux, c'est-à-dire des représentations que se fait l'individu de lui-même et du contexte social.

Féminisme et littérature. (27h CM)
Catherine Negovanovic

En mettant à l'honneur la parole des femmes, ce cours a pour objectif d'explorer la question féministe à travers un travail mené sur la littérature et l'image (arts, cinéma, caricatures) aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Les séances seront centrées pour l'essentiel des textes et documents sur l'époque contemporaine. Conçu comme un parcours littéraire et artistique de réflexion, d'échange et de débat, le cours abordera différentes problématiques autour de la littérature et du féminisme. La femme est d'abord celle que l'on voit comme l'autre de l'homme. Naître ou devenir femme (Simone de Beauvoir, *Le Deuxième sexe* (1949)), voilà un enjeu identitaire que l'écriture au féminin interroge : Comment pouvoir écrire en tant que femme ? (Georges Sand, *Histoire de ma vie* (1855) & Hélène Cixous, *La Venue à l'écriture* (1977)) ; Comment rompre avec l'image idéalisée de la femme parfaite, effacée et soumise ? (Virginia Woolf, *Les Fruits étranges et brillants de l'art* (1942)). Cette difficulté à écrire en tant que femme tient aussi en partie à l'épreuve d'une vie : Comment, enserrée dans un tissu de stéréotypes qui institue physiquement la femme en position « d'être perçu [...] dans un état permanent d'insécurité corporelle ou, mieux, de dépendance symbolique : elles existent d'abord par et pour le regard des autres, c'est-à-dire en tant qu'objets accueillants, attrayants, disponibles » (Bourdieu, *La Domination masculine*), la femme peut-elle réussir à ébranler cette forme de déterminisme biologique ? (Benoîte Groult, *Ainsi soit-elle*, (1975) & Annie Ernaux, *Mémoire de fille*, (2016)). Face aux passions, l'écriture au féminin doit aussi, sur un autre front, se défaire d'un certain nombre de clichés : sensibilité de la femme versus raison de l'homme (Louise Colet, *Ce qu'on rêve en aimant* (1854) ; Marina Tsvetaieva, *Tentative de jalousie* (1924) ; Ingeborg Bachmann, *Ondine s'en va* (1961)). Cette exploration du sentiment d'être une femme, mais pas comme les hommes le désireraient, ne va pas dans l'écriture féministe sans l'expression d'une énergie du désir qui passe par une réappropriation de leurs corps par les principales intéressées (Marie-Claire Bancquart, *Avec la mort, quartier d'orange entre les dents* (2005) ; Emmanuelle Favier, *Le Courage qu'il faut aux rivières* (2017) ; Camille Froidevaux-Metterie, *Le Corps de la femme : la bataille de l'intime*, (2018)). Tout en refusant le diktat d'une masculinité qui influence l'idée que l'on se fait de la femme, les auteures féministes ont aussi souvent pour noble dessein d'écrire pour l'humanité (Charlotte Delbo, *Aucun de nous ne reviendra* (1965) & Assia Djebar, *Nulle part dans la maison de mon père* (2007)). À travers des documents provenant de sources variées distribués et / ou projetés lors des différentes séances, ce parcours redonnera, au fond, toute sa place aux Mots des femmes (Mona Ozouf, 1995), lesquels – malgré la preuve par les chiffres de prix littéraires encore sans "parité" aujourd'hui (Grégoire Orain, *Le Monde*, 3 novembre 2015) – combattent les idées reçues d'airain venues de tous horizons (biologiques, idéologiques, historiques et culturels).

EC 1 : Langue vivante (24h TD)
Élodie Pereira (Anglais) et à définir (Allemand)

Le deuxième semestre de L2 s'articule autour d'argumentation à partir d'un sujet qui fait débat, à l'écrit comme à l'oral. Les étudiants seront entraînés à la prise de parole en se détachant de leurs notes.

EC 2 : PPP (4h TD)
Marjorie Finickel

Approfondissement de la connaissance des spécialités et des débouchés de la filière. Découverte des outils virtuels (Platine, PEC...). Réflexion sur les atouts de l'étudiant, sur ses traits de personnalité, ses valeurs, ses attentes afin d'affiner progressivement son projet personnel et de préparer la recherche du stage de L3.

Descriptifs des enseignements de L3

SEMESTRE 1

UFD 501 : Art et politique

EC1 : Civilisations de l'Antiquité classique (12h CM et 12h TD) **Jean-Frédéric Chevalier et Laurence Baurain**

Le cours portera sur les représentations et la politique à Athènes (VI^e - V^e s. av. J.-C.) et à Rome (1^{er} siècle avant J.-C. et 1^{er} siècle après J.-C.). Après des considérations sur les rapports entre iconographie et politique, nous analyserons plus précisément les représentations théâtrales en étudiant des textes de théâtre avec une forte résonance politique. Douze heures seront consacrées au monde grec (Laurence Baurain) et douze heures au monde romain (Jean-Frédéric Chevalier).

Bibliographie :

Pseudo-Sénèque, *Octavie*, éd. et trad. Gauthier Liberman, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en Poche n°27, 1998. (ISBN : 2-251-79927-3) (achat obligatoire)

Ouvrage à consulter en bibliothèque :

Luciano Canfora, *Histoire de la littérature grecque, d'Homère à Aristote*, trad. fr. par Denise Fourgous, Paris, Éditions Desjonquères, 1994 – surtout la section intitulée « Le théâtre : un métier dans la cité », p. 149-301.

EC2 : La notion d'œuvre d'art (12h CM + 12h TD) **Catherine Bourdieu**

Le statut de l'objet évolue au cours des siècles, essentiellement selon le goût du public, la théorie qui accompagne la création et l'innovation technique. Le terme d'œuvre n'est que tardivement employé régulièrement, mais il est un indice a posteriori de l'évaluation de l'objet.

UE 502 : Art et liberté

EC 1 : La liberté de l'artiste (12h CM + 12h TD) **Charles Braverman**

L'affirmation de la liberté de l'artiste se fait souvent à partir d'une reconnaissance du risque d'une hétéronomie de l'art. En effet, l'art pour l'art ne va pas de soi. L'histoire de l'art illustre les potentielles soumissions de l'artiste à une exigence de vérité, à des croyances religieuses ou encore à des engagements politiques et moraux. Dans ce contexte, le cours examinera le travail de l'artiste à partir de la question des valeurs qui peuvent l'imprégner, le guider, voire le déterminer. L'artiste engagé est-il un traître ? Le cours sera notamment focalisé sur les théories et pratiques contemporaines liées à l'esthétique environnementale et aux questionnements relatifs au paysage.

Le TD sera consacré à l'étude d'œuvres d'art variées illustrant différents positionnements par rapport à la question de l'engagement moral et politique de l'artiste.

En plus d'extraits distribués au fur et à mesure de la réflexion, des éléments bibliographiques seront communiqués afin d'approfondir les analyses.

EC 2 : Espace public et laïcité (12h CM + 12h TD) **Lorraine Lombard**

La laïcité fait partie de ces concepts devenus familiers jusqu'à saturer les discours médiatiques ou politiques et qui, pourtant, sont entachés de confusions, d'obscurités, de fausses évidences. De surcroît, plus que de sa polysémie, la laïcité souffre de multiples instrumentalisation idéologiques. Le cours s'attache donc à retracer l'histoire, les enjeux et les limites du concept de laïcité en montrant que, s'il s'enracine incontestablement dans la logique de la tolérance élaborée par les Lumières, c'est pour ensuite s'en affranchir afin de produire, au cours des années 1880, une idée juridico-politique entièrement originale. Cette idée trouvera en France sa réalisation la plus aboutie avec la loi de 1905 et ses diverses modifications ultérieures. Dans une telle perspective la notion d'« espace public » mérite d'être à son tour interrogée. En dépit de la banalité de son usage, ce concept pose à son tour de redoutables difficultés aux sociétés contemporaines, tant du point de vue juridique que politique. Ainsi, au sein de la cité, tout *espace commun* serait-il un *espace public* ?

Une bibliographie complète sera distribuée en début de cours

UE 503 : Les sociétés urbaines

EC1 : Sociologie et anthropologie urbaines (12h CM + 12h TD) **Alessandro Bergamaschi (12h CM) et Quentin Moscato (12h TD)**

Le nombre de citadin au niveau mondial a été multiplié par plus de douze en un siècle. Cette profonde mutation a, dès les origines de la sociologie et de l'anthropologie, intéressé les chercheurs. C'est à partir des textes fondamentaux de ces deux disciplines que ce cours abordera l'urbain et ses dynamiques. En nous basant sur Marx, Durkheim, Weber ou Simmel, nous nous intéresserons à l'influence qu'a eu la ville dans les travaux de ces auteurs précurseurs. C'est ensuite à partir des interrogations de l'École de Chicago (Burgess, Park, Wirth.), Chombart de Lauwe, Lefebvre, Ledrut, Raymond et Rémy) que nous étudierons l'émergence de la sociologie et de l'anthropologie urbaine en tant que champ disciplinaire à part entière. Nous terminerons cet enseignement par l'étude des problématiques et des travaux contemporains sur la ville et l'urbain à l'heure de la mondialisation et du numérique.

EC2 : Histoire des villes européennes au Moyen Âge **Frédéric Vitoux**

De la chute de l'Empire romain d'Occident à la fin du Moyen Âge, les villes d'Europe ont connu de profondes mutations sociales, économiques et politiques. Si la cité antique est restée longtemps le modèle auquel les citadins se référaient, la ville médiévale apparaît en fait comme un lieu d'innovation. Des Flandres à l'Italie, des ports de l'Atlantique aux fondations urbaines d'Europe centrale et orientale, l'histoire des villes médiévales témoigne ainsi de l'invention au cours du Moyen Âge de nouveaux modèles urbains.

EC 1 : Qu'est-ce qu'une interprétation ? (12h CM + 12h TD)

Christophe Bouriau

L'enseignement portera sur les apports interprétatifs des sciences humaines appliquées à la littérature moderne et contemporaine. L'histoire, la sociologie mais surtout l'anthropologie (culturelle) seront nos paradigmes de référence : on pourra proposer ainsi une initiation à l'ethnocritique de la littérature. Nous nous interrogerons aussi *in fine* sur ce que la littérature *fait* aux sciences humaines.

Référence bibliographique : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=181>

EC 2 : Critique textuelle et exégèse (12h CM + 12h TD)

Christophe Bouriau

Ce cours portera tout d'abord sur la manière dont les « philosophes du soupçon », qui supposent tous une théorie de l'inconscient (Schopenhauer, Freud, Nietzsche, Marx), ont contribué à transformer la notion d'interprétation. L'un des objets privilégiés de l'interprétation est désormais l'histoire comme récit du passé humain : à cet égard, nous confronterons leurs diverses philosophies de l'histoire en montrant les enjeux politiques et sociaux.

Bibliographie :

Christophe Bouriau, *Schopenhauer*, Belles Lettres, 2013.

Christophe Bouriau, *Nietzsche et la Renaissance*, Puf, 2015.

Sigmund Freud, *Sur l'histoire du mouvement psychanalytique*, folio essais.

Karl Marx, *La sainte famille*, http://www.luttedeclassé.org/marxisme/sainte_famille.pdf.

UE 505 : Ateliers d'écriture

EC 1 : Écritures urbaines (18h TD)

Dominique Ranaivoson

Le cours posera la question de la particularité de la mise en mots de l'espace urbain dans des textes aussi bien autobiographiques que fictionnels ou documentaires. Il adoptera l'approche géocritique pour croiser des œuvres provenant de points de vue, d'origines et d'époques diverses sur une même ville. On analysera ainsi comment les vraies villes de Jérusalem, Babylone, Paris, Saint-Pétersbourg, Alger ou Tananarive ont marqué des écrivains et, en retour, comment ces représentations littéraires contribuent à activer un imaginaire au travers duquel d'autres écrivains les perçoivent. Les nombreux extraits étudiés seront fournis.

EC 2 : Écriture créative (18h TD)
Geoffrey Millgen

Le but de cet atelier est de susciter l'envie d'écrire chez les étudiants, et ce, à partir de contraintes pensées comme des techniques d'inspiration (contraintes de temps, contraintes de l'OULIPO, consignes inventées par d'autres étudiants). Le cours s'appuie également sur la lecture à voix haute des productions et l'appréciation par la classe, qui peut être suivie d'une discussion. On imaginera ainsi, à chaque séance, une alternance d'écriture et de lecture permettant la mise en commun des expériences et des techniques.

UE 506 : Fondamentaux transversaux

EC 1 : Langue vivante (24h TD)
Gaïane Hanser (Anglais) et Emmanuel Hourcade (Allemand)

Le premier semestre de L3 vise à entraîner les étudiants au CLES B2 (Certification en Langues de l'Enseignement Supérieur), pour lequel deux sessions sont organisées à l'Université de Lorraine chaque année : <https://www.certification-cles.fr/>

Les étudiants seront entraînés à la compréhension écrite et orale, ainsi qu'à la synthèse et la négociation. Les documents utilisés s'articuleront autour des *gender studies*.

EC2 : PPP (12h TD)
Catherine Negovanovic

Le PPP sera consacré ce semestre à une initiation à la recherche : recherche documentaire, présentation d'une bibliographie, état de l'art, problématisation d'un sujet... Les différentes étapes d'un travail de recherche seront présentées et expérimentées.

UE 601 : La santé : éthique et politique

EC1 : Le normal et le pathologique (12h CM + 12h TD)

Guillaume Seydoux

Ce cours traitera de la question suivante : comment distingue-t-on un comportement pathologique d'un comportement normal en psychiatrie ? Un recueil de textes sera distribué en début de cours.

EC 2 : Questions de bioéthique (12h CM et 12h TD)

Fabien Faul

Le cours s'attache à dessiner les contours de l'éthique contemporaine à la suite des maîtrises récentes du génie scientifique sur le vivant. Au terme d'un récapitulatif panoramique de la question et d'un rappel historique du questionnement spécifique à la bioéthique, un sujet est plus particulièrement traité dans la seconde partie du cours : les problématiques liées, par exemple, à l'expérimentation sur l'homme, à la procréatique ou encore à la fin de vie.

Une bibliographie complète sera distribuée en début de cours

Référence à consulter : <http://ccne-ethique.org/>

UE 602 : La santé : les sciences sociales

EC 1 : Psychologie de la santé (12h CM + 12h TD)

Pierre Moulin

Dans le cadre de ce cours, nous proposerons un panorama de différentes disciplines (psychologie, psychosociologie, sociologie) traitant de la santé, de la maladie et de la médecine et nous aborderons successivement les thématiques suivantes :

- les épistémologies des disciplines académiques (biomédecine/psychologie, psychanalyse, sciences sociales) abordant ces trois objets
- la psychologie de la santé (historique, définitions, objets d'études, postulats, champs d'intervention, modèle transactionnel)
- les inégalités sociales de santé
- la psychosociologie de la santé (les représentations sociales de la santé, maladie, sexualité, douleur, folie)
- l'épidémiologie (définitions, champs, enquêtes épidémiologiques, risque, risque relatif)
- les préventions, la promotion de la santé et l'éducation pour la santé (définitions, modèles théoriques utilisés en prévention, changement idéatif et comportemental, résistances au changement).

UE 602 EC 2 : Histoire de la santé (12h CM + 12h TD)

Jérôme Viret

Cet enseignement traite des questions de santé, d'alimentation et d'hygiène en Europe occidentale, des représentations du corps, des savoirs hérités de l'antiquité et renouvelés à l'époque moderne, et des thérapies, depuis la Peste noire jusqu'au début du XVIIIe siècle. Il traite également des institutions et des corps médicaux (hôpitaux, chirurgiens, matrones et auxiliaires, universités), montre les dynamiques sociales et démographiques. Il insère ces différentes questions dans leur environnement matériel, économique, social et s'appuie sur l'analyse de documents variés (statistiques, textes littéraires ou administratifs, enluminures, peintures et gravures, etc.).

UE 603 : Création et folie

EC 1 : Représentations de la folie dans l'art et la littérature (12h CM + 12h TD)

Jean-Michel Wittmann

CM : La figure du fou du romantisme au surréalisme

Le CM proposera une approche des différents enjeux engagés par la représentation de la folie dans la littérature du romantisme au surréalisme, autrement dit du début du XIXe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle, en partant des trois définitions de la folie communément admises : le trouble pathologique du comportement ou de l'esprit, l'état psychologique passager de trouble intense ou d'exaltation causé par une forte émotion ou un sentiment violent, le comportement déviant par rapport aux normes morales et sociales, et en insistant notamment, d'une part sur la question du rapport entre la folie et la création, qui peut conduire à représenter des portraits de l'artiste en fou, et d'autre part sur la dimension politique et sociale de cette question.

TD : La folie de la philosophie à la littérature : Sartre, La Nausée et Le Mur

Le TD portera plus précisément sur la représentation de la folie par Sartre à travers deux des cinq nouvelles qui composent son recueil *Le Mur* (1939) : « La Chambre » et « Érostrate ». L'étude de ses deux nouvelles (lecture obligatoire en amont du cours) permettra d'éclairer la vision existentialiste, sartrienne, de la folie : leur analyse conduira à cerner la dimension philosophique de cette question, à travers le rapport entre folie et liberté, tout en retrouvant les enjeux sociaux et politiques engagés par cette question.

Bibliographie :

Sartre, Jean-Paul, *La Nausée* (« folio ») et la nouvelle « La Chambre » dans *Le Mur* (folio).

EC 2 : L'ambivalence du génie

L'ambivalence du génie - du côté de la création

Pauline Souman (6h CM + 6h TD)

Ce cours entend proposer aux étudiants une réflexion sur la notion de génie (au sens de « créateur de génie » – qu'il s'agisse d'écrivains, d'artistes ou encore de savants) à partir de l'examen critique d'un panorama des diverses figurations du génie qu'en offrent les œuvres. Seront principalement interrogées les figurations mises en scène dans les œuvres littéraires, mais aussi philosophiques.

EC1 : Entretien et méthodes qualitatives (12h CM + 12h TD)

Pierre Moulin

Il s'agira ici de proposer une initiation générale à la fois théorique et concrète aux recherches qualitatives telles qu'elles sont généralement pratiquées en sciences humaines et sociales :

- les étapes de la recherche qualitative
- l'analyse documentaire/bibliographique
- les techniques de recherche qualitative :
 - * l'entretien de recherche
 - * l'analyse thématique de contenu.

Les étudiants devront effectuer une enquête collective de terrain sur un thème de leur choix à partir d'entretiens de recherche qui devront être menés, retranscrits, analysés et dont les résultats feront l'objet d'un rapport final de recherche.

EC 2 : Analyses et méthodes quantitatives (12h CM + 12h TD)

David Bourguignon

Comment décrire des données et les représenter ? Qu'est-ce que l'inférence statistique ? Ces travaux dirigés serviront à apprendre l'utilisation des statistiques paramétriques et non paramétriques principalement dans une visée descriptive. Une initiation à l'inférence statistique sera néanmoins assurée. L'ensemble de ces analyses statistiques sera utilisé conjointement à l'apprentissage de la méthode du questionnaire d'enquête.

UE 605 : Ateliers d'écriture

EC 1 : Écriture académique (18h TD) **Geoffrey Miltgen**

Après un bref rappel de ce que sont les méthodes appropriées aux exercices de l'explication de texte et de la dissertation philosophiques, il s'agira dans ce cours de préparer les étudiant(e)s à ce qu'est un travail de recherche. Le cours sera donc pensé de façon « participative » et chaque étudiant(e) sera invité(e) à préparer à la maison un travail d'écriture dans une perspective "recherche" afin de le présenter en classe.

Nous choisirons ensemble les sujets à travailler.

EC 2 : Écriture créative (18h TD) **Patricia Szafranski**

Par le biais de diverses lectures et exercices d'écriture, l'étudiant consolidera ses connaissances du paysage littéraire français et étranger tout en développant sa créativité. Des thématiques stylistiques et prosodiques seront abordées, mais sous un angle pratique. L'étudiant sera amené à s'interroger sur les particularités de divers types d'écriture (romanesque, théâtrale, poétique, etc.) dont il s'appropriera les codes au fil des séances.

UE 606 : Fondamentaux transversaux

EC1 : Langue vivante (18h TD) **Gaïane Hanser (Anglais) et à définir (Allemand)**

Le dernier semestre de L3 entraînera les étudiants à la prise de parole en interaction et en continu, à partir de mise en place d'élections fictives et de débats avec préparation, ainsi qu'à la compréhension de textes de fiction et d'analyse critique à la production de textes de fiction. Des cours orientés autour de l'enseignement (lexique, méthodes d'enseignement, systèmes scolaires) pourront être mis en place à la demande des étudiants.

EC2 : PPP - Préparation du stage / retour sur le stage et rapport de stage (6h TD) **Jean-Michel Wittmann**

V. Évaluations

Dès le début de l'année universitaire, il importe de bien retenir trois points fondamentaux de façon à éviter toute déconvenue en fin de semestre ou en fin d'année.

1°) Chaque enseignant informera ses étudiants au début de son cours de la manière dont il envisagera l'évaluation de leur travail : certains enseignants ont choisi le Contrôle Continu (CC : au moins deux travaux au cours du semestre au sein même des heures de cours), d'autres ont opté pour le Contrôle Terminal. Les étudiants ont donc la responsabilité de s'informer sur les modalités d'évaluation précises dans tel ou tel EC.

Nota bene. Pour plus de détails, voir les fichiers « MCC générales » et « MCC spécifiques » sur la page d'accueil du site de l'UFR SHS, ou sur votre ENT. Il est impératif pour les étudiants de bien comprendre comment fonctionnent les évaluations fixées par les MCC.

2°) Il faut bien comprendre qu'il est possible de compenser une note inférieure à 10/20, soit à un EC d'une même UE, soit à une UE d'un même semestre, soit à un semestre d'une même année. À une condition nécessaire : n'avoir aucune mention DEF sur son relevé de notes (DEF = « défaillant »). Un étudiant est noté DEF dès l'instant qu'il obtient une ABI (« Absence Injustifiée » à une épreuve). Une seule ABI entraîne ainsi mécaniquement DEF à l'EC concerné, et donc à l'UE de cet EC, et donc au semestre de cette UE, et donc à l'année entière. Il importe, par conséquent, d'être présent à toutes les épreuves et de remettre tous les travaux demandés si l'on souhaite valider son année. Seul un certificat médical, déposé au plus tard 8 jours après une absence auprès du secrétariat, permet à un étudiant de ne pas se voir infliger un ABI. De surcroît, il convient évidemment de prévenir par mail, au plus vite, le professeur concerné.

Nota bene. Pour plus de détails, lire la section « Gestion des absences » des MCC générales, et le fichier « Comprendre les résultats de 1^e session » sur le site de la Licence en Humanités.

3°) Il existe une seconde session organisée au terme du jury du second semestre et dont les épreuves orales se déroulent fin juin. *Attention* : la note de seconde session remplace toujours la note de première session même si cette dernière était supérieure.

Nota bene. Pour plus de précisions sur toutes ces questions relatives aux évaluations voir, sur le site de la Licence en Humanités, le document officiel de l'Université de Lorraine intitulé « MCC Licences collegium SHS ».

VI. Recommandations aux étudiants

Il est vivement recommandé aux étudiants de :

1°) se rendre très régulièrement sur leur boîte mail et sur l'ENT (une fois par jour au minimum) afin de vérifier si des informations nouvelles et urgentes les concernant ont été diffusées.

2°) se tenir très informés, en cas d'absence, des travaux à réaliser ou à remettre à leurs enseignants.

Rappel : un étudiant boursier qui manque les cours ou qui ne se présente pas à ses examens s'expose à l'annulation de sa bourse.

3°) prévenir, en cas de problème particulier, les enseignants responsables d'année (voir l'encadré en haut de la page du Chapitre VII de ce livret) ou/et le secrétariat.

Soyez attentifs à ne jamais laisser traîner une situation confuse ou obscure.

4°) se renseigner auprès des enseignants sur les tutorats (en L1 et L2) et les aides diverses (par exemple le « Projet ECRI+ ») dont ils peuvent disposer.

Tous les étudiants qui ont des difficultés d'expression écrite doivent, de toute d'urgence, prendre des mesures concrètes pour travailler et améliorer leurs écrits (orthographe, syntaxe, accords, ponctuation).

VII. Équipe pédagogique

Responsables de la Licence : C. Bouriau (Pr. en Philosophie) christophe.bouriau@univ-lorraine.fr
et G. Seydoux (MCF en Philosophie) guillaume.seydoux@univ-lorraine.fr

Directeur du département de philosophie : Guillaume Seydoux (MCF en Philosophie)
guillaume.seydoux@univ-lorraine.fr

Responsable L1 : Guillaume Seydoux (MCF en Philosophie) : guillaume.seydoux@univ-lorraine.fr

Responsable L2 : Christophe Bouriau (Pr. en Philosophie) : christophe.bouriau@univ-lorraine.fr

Responsable L3 : Jean-Michel Wittmann (Pr. en Langue et Littérature françaises) : jean-michel.wittman@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département de philosophie : Annelise CROUVEZIER
03 72 74 83 05 - shs-metz-humanites-contact@univ-lorraine.fr

Enseignants

Audigier François, Pr. en Histoire contemporaine : francois.audigier@univ-lorraine.fr

Barcenilla Javier : javier.barcenilla@univ-lorraine.fr

Baurain Laurence, MCF en Histoire grecque : laurence.baurain@univ-lorraine.fr

Belhadj-Ziane Kheira, Pr. en Sociologie : kheira.belhadj-ziane@univ-lorraine.fr

Bergamaschi Alessandro, Pr. en Sociologie : alessandro.bergamaschi@univ-lorraine.fr

Bourdieu Catherine, MCF en Histoire de l'art : catherine.boudieu@univ-lorraine.fr

Bourguignon David, Pr. en Psychologie sociale : david.bourguignon@univ-lorraine.fr

Braverman Charles, MCF en Philosophie, charles.braverman@univ-lorraine.fr

Calmé Leila, ATER en Sociologie, leila.calme@cmsea.asso.fr

Chevalier Jean-Frédéric, Pr. de Latin : jean-frederic.chevalier@univ-lorraine.fr

Deschamp Marion, MCF en Histoire moderne : marion.deschamp@univ-lorraine.fr

Elfassi Jacques, Pr. de Latin : jacques.elfassi@univ-lorraine.fr

Faul Fabien, MCF en Théologie catholique : fabien.faul@univ-lorraine.fr

Feneuil Anthony, MCF HDR en Théologie, anthony.feneuil@univ-lorraine.fr

Gallaud Martial, Enseignant NUMOC, martial.gallaud@ac-nancy-metz.fr

Galloro Piero, Pr. en Sociologie : galloro5@univ-lorraine.fr

Geny Vincent, Pr. agrégé de Philosophie : vincent.geny@ac-nancy-metz.fr

Hanser Gaïane, PRAG et Docteure en anglais : gaiane.hanser@univ-lorraine.fr

Houbre Barbara, MCF en Psychologie : barbara.houbre@univ-lorraine.fr

Husson Laurent, MCF en Philosophie (ESPE) : laurent.husson@univ-lorraine.fr

Joffrain Mélanie, Pr. agrégée de lettres classiques, ATER en Histoire ancienne, melanie.joffrain@ens-lyon.fr

Laribi-Glaudiel Sophie, Pr agrégée et docteure en histoire : sophie.laribi-glaudiel@univ-lorraine.fr

Larminach Florian, Pr. certifié de philosophie, Docteur en philosophie : larminach.florian@gmail.com

Lemetayer Fabienne, Pr. de Psychologie du développement : fabienne.lemetayer@univ-lorraine.fr

Lombard Lorraine, Pr. agrégée de philosophie au Lycée Robert Schuman, lombard.lorraine@yahoo.fr

Miltgen Geoffrey, Pr. certifié en Lettres modernes et histoire des arts, Docteur en langue et littérature françaises,
geoffrey.miltgen@univ-lorraine.fr

Moulin Pierre, MCF en Psychologie, Directeur de l'UFR SHS : pierre.moulin@univ-lorraine.fr

Negovanovic Catherine, docteure en littérature : cnego@bbox.fr

Ranaivoson Dominique, MCF-HDR en Lettres modernes : dominique.ranaivoson@univ-lorraine.fr

Sarg Rachel, MCF en Sociologie : rachel.sarg@univ-lorraine.fr

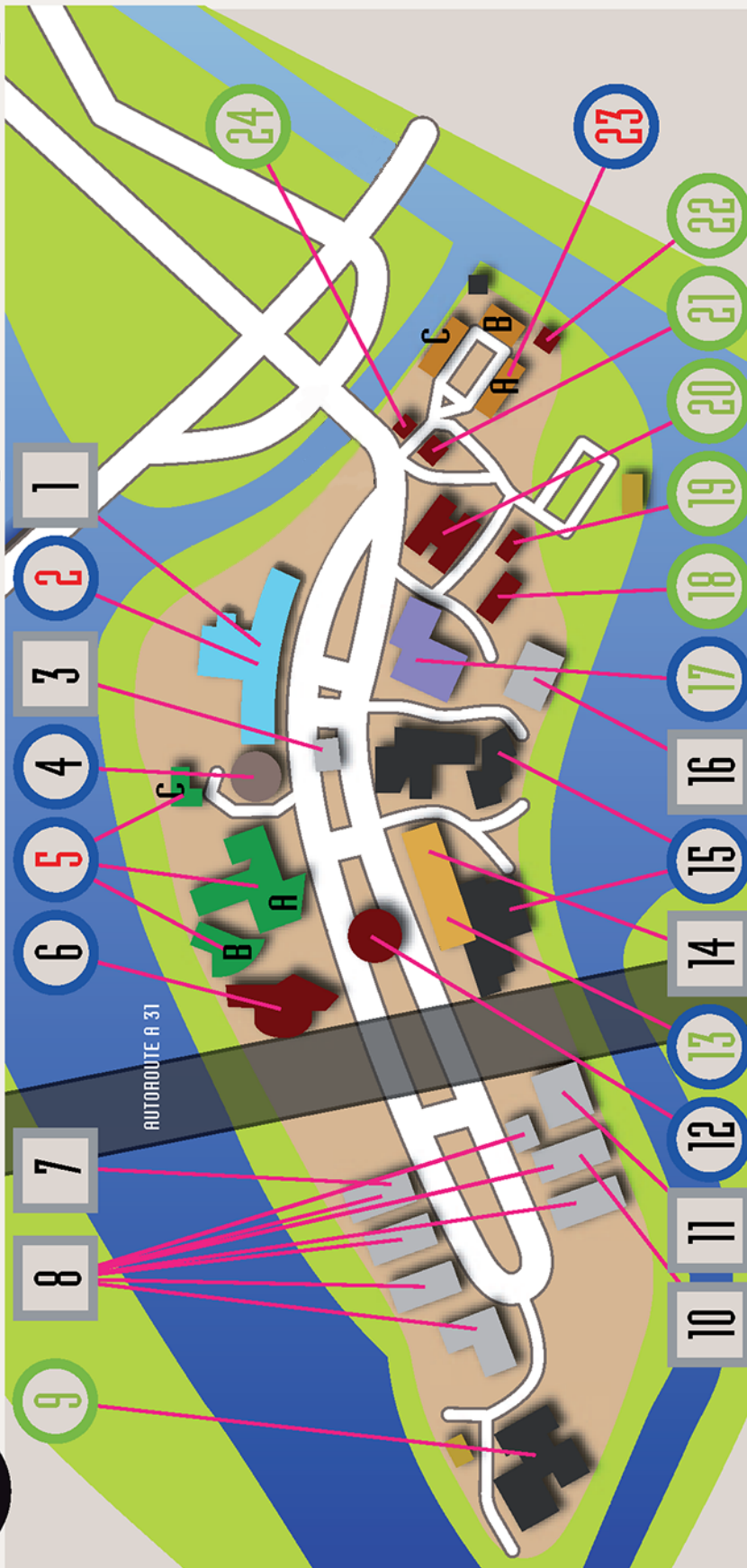
Souman Pauline, Pr. agrégée de philosophie : pauline.souman@gmail.com

Viret Jérôme, Pr. en Histoire moderne : jerome.viret@univ-lorraine.fr

Wittmann Jean-Michel, Pr. en Langue et littérature françaises : jean-michel.wittman@univ-lorraine.fr



Campus du Saulcy



FORMATION	RECHERCHE	SERVICES	CROUS
4 Amphithéâtre Victor Durand	2 ZLZS	17 Bibliothèque Universitaire (BU)	1 CROUS Lorraine
12 Amphithéâtre Yves Le Moigne	2 APEMAC	13 Bureau d'Aide Psychologique pour les Étudiants (BAPÉ)	7 Brasserie Baudelhe
17 Centre de Ressources en Langues (CRL) Métrie-Lanques	5b AILF	13 Centre de Planification et d'Éducation Familiale (CPEF)	14 Cafétéria Simone Veil
23 Espace d'acquisition et ateliers	23 CEIL	21 Centre France-Allemagne de Lorraine (CFALOR)	11 Epicèrie Rimbaud
13 Formation CHR - Bâtiment Simone Veil	23 Centre Pierre Janet	17 Direction des Relations Internationales et Européennes (DRIE)	1 Espace CROUS "Le Parenthèse"
5 Institut Universitaire de Technologie (IUT) de Metz	5b CEFERFIE	17 Institut Condorcet	3 Food'Crous
6 UFR Arts, Lettres et Langues (ALL-Metz)	2 CERSAPE/OTERR	2 Maison de l'Étudiant (MDE)	8 Résidence Universitaire du Saulcy
5 UFR Droit, Économie, Administration (DEA)	2 CREM	2 Pavillon du Général "Production audiovisuelle et multimédia"	16 Restaurant Universitaire (RU) Verdaine
5 UFR Langues pour Non Spécialisées d'Autres Disciplines (LANSAAD)	5a CRULH	22 Présidence "Maison de l'Université (MDU)"	10 Services administratifs du CROUS Lorraine
2 UFR Sciences Humaines et Sociétés (SHS-Metz)	2 Ecole Decroix Fernand BRAUDEL	24 Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SOIP)	
	5a ECRITURES	13 Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS)	
	2 IDEA	9 Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	
	18 Maison des Sciences de l'Homme Lorraine (MSHL)	13 Théâtre - Espace BM MOLTES	
	2 PERSEUS	2 Théâtre - Espace BM MOLTES	

