



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

SHS

SCIENCES
HUMAINES &
SOCIALES
METZ

LICENCE EN HUMANITÉS

GUIDE PÉDAGOGIQUE 2026 – 2027

Ile du Saulcy
57000 Metz

SOMMAIRE

I.	Calendrier universitaire 2026/2027	4
II.	La Licence en Humanités	5
	Généralités	5
	Conditions d'admission.....	6
	Possibilités de réorientation	6
	Passerelle avec Sciences Po Strasbourg	7
	Poursuites d'études.....	8
	Admission en Master.....	9
	Débouchés professionnels.....	9
	Informations pratiques	10
III.	Organisation et programme des enseignements.....	12
IV.	Licence	17
	L1	18
	L2	33
	L3	47
V.	Évaluations	60
VI.	Recommandations	62
VII.	Glossaire	63
VIII.	Équipe pédagogique.....	66
IX.	Notes.....	69
X.	Plan du Campus.....	71

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2026/2027

POUR INFORMATION Année universitaire 2026/2027	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Semaines	Année universitaire 2026/2027 SEMESTRE 1 SHS
	24-août	25-août	26-août	27-août	28-août	29-août	35	
	31-août	01-sept	02-sept	03-sept	04-sept	05-sept	36	
	07-sept	08-sept	09-sept	10-sept	11-sept	12-sept	37	Réunions de rentrée
	14-sept	15-sept	16-sept	17-sept	18-sept	19-sept	38	1
	21-sept	22-sept	23-sept	24-sept	25-sept	26-sept	39	2
	28-sept	29-sept	30-sept	01-oct	02-oct	03-oct	40	3
	05-oct	06-oct	07-oct	08-oct	09-oct	10-oct	41	4
	12-oct	13-oct	14-oct	15-oct	16-oct	17-oct	42	5
	19-oct	20-oct	21-oct	22-oct	23-oct	24-oct	43	6
Jour férié 01/11 Toussaint	26-oct	27-oct	28-oct	29-oct	30-oct	31-oct	44	vacances
	02-nov	03-nov	04-nov	05-nov	06-nov	07-nov	45	7
Jour férié 11/11 Armistice 1918	09-nov	10-nov	11-nov	12-nov	13-nov	14-nov	46	8
	16-nov	17-nov	18-nov	19-nov	20-nov	21-nov	47	9
	23-nov	24-nov	25-nov	26-nov	27-nov	28-nov	48	10
	30-nov	01-déc	02-déc	03-déc	04-déc	05-déc	49	11
	07-déc	08-déc	09-déc	10-déc	11-déc	12-déc	50	12
	14-déc	15-déc	16-déc	17-déc	18-déc	19-déc	51	Révisions Rattrapages
Jour férié Moselle 26/12 Saint-Étienne	21-déc	22-déc	23-déc	24-déc	25-déc	26-déc	52	examens terminaux à partir du 17/12
								Vacances de fin d'année

POUR INFORMATION Année universitaire 2026/2027	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Semaines	Année universitaire 2026/2027 SEMESTRE 2 SHS
	28-déc	29-déc	30-déc	31-déc	01-janv	02-janv	1	vacances
	04-janv	05-janv	06-janv	07-janv	08-janv	09-janv	2	Examens terminaux
	11-janv	12-janv	13-janv	14-janv	15-janv	16-janv	3	Examens terminaux
	18-janv	19-janv	20-janv	21-janv	22-janv	23-janv	4	1
	25-janv	26-janv	27-janv	28-janv	29-janv	30-janv	5	2
	01-févr	02-févr	03-févr	04-févr	05-févr	06-févr	6	3
	08-févr	09-févr	10-févr	11-févr	12-févr	13-févr	7	JURYS SEM 1
	15-févr	16-févr	17-févr	18-févr	19-févr	20-févr	8	4
	22-févr	23-févr	24-févr	25-févr	26-févr	27-févr	9	5
								vacances
	01-mars	02-mars	03-mars	04-mars	05-mars	06-mars	10	6
	08-mars	09-mars	10-mars	11-mars	12-mars	13-mars	11	7
	15-mars	16-mars	17-mars	18-mars	19-mars	20-mars	12	8
Jour férié Moselle 26/03 Vendredi Saint	22-mars	23-mars	24-mars	25-mars	26-mars	27-mars	13	9
Jour férié 29/03 Lundi Pâques	29-mars	30-mars	31-mars	01-avr	02-avr	03-avr	14	10
	05-avr	06-avr	07-avr	08-avr	09-avr	10-avr	15	11
	12-avr	13-avr	14-avr	15-avr	16-avr	17-avr	16	Examens terminaux
	19-avr	20-avr	21-avr	22-avr	23-avr	24-avr	17	vacances
Jour férié 01/05 Fête travail	26-avr	27-avr	28-avr	29-avr	30-avr	01-mai	18	vacances
Jours fériés 06/05 Ascension et 08/05 Armistice 1945	03-mai	04-mai	05-mai	06-mai	07-mai	08-mai	19	Examens terminaux
	10-mai	11-mai	12-mai	13-mai	14-mai	15-mai	20	Examens terminaux
Jour férié 17/05 Pentecôte	17-mai	18-mai	19-mai	20-mai	21-mai	22-mai	21	
	24-mai	25-mai	26-mai	27-mai	28-mai	29-mai	22	JURYS SESSION 1
	31-mai	01-juin	02-juin	03-juin	04-juin	05-juin	23	
	07-juin	08-juin	09-juin	10-juin	11-juin	12-juin	24	
	14-juin	15-juin	16-juin	17-juin	18-juin	19-juin	25	Examens terminaux
	21-juin	22-juin	23-juin	24-juin	25-juin	26-juin	26	Examens terminaux
	28-juin	29-juin	30-juin	01-juil	02-juil	03-juil	27	Examens terminaux
	05-juil	06-juil	07-juil	08-juil	09-juil	10-juil	28	Date limite JURYS SESSION 2

Fin de l'année universitaire le 30 septembre 2027

LA LICENCE EN HUMANITÉS

GÉNÉRALITÉS

L'Université de Lorraine propose depuis 2013 une formation alors inédite dans l'Est de la France : la licence en Humanités. La L1 a ainsi été ouverte à la rentrée de septembre 2013, puis la L2 à la rentrée de septembre 2014 et, enfin, la L3 à la rentrée de septembre 2015. Cet enseignement, exclusivement dispensé sur le Campus du Saulcy, à Metz, est rattaché au département de philosophie de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche) SHS (Sciences Humaines et Sociales).

Cette nouvelle licence est résolument pluridisciplinaire, puisqu'elle propose de poursuivre l'étude de disciplines déjà présentes dans le second cycle de l'enseignement secondaire (Lettres, Langues, Histoire, Philosophie, Arts) et de s'initier à de nouvelles disciplines (Sociologie, Psychologie, Anthropologie).

L'objectif est clair : il s'agit de proposer une solide formation intellectuelle, ancrée dans une culture générale approfondie et diversifiée. Cette formation ne se contente pas de juxtaposer les différentes disciplines, mais elle les mobilise ensemble pour traiter de certains objets d'études et de questions fondamentales en vue de mieux étudier le monde contemporain. Ainsi, après trois premiers semestres (S1 à S3) consacrés à la consolidation des acquis dans les disciplines déjà familières (Philosophie, Histoire, Lettres modernes, Langue vivante) ainsi qu'à la découverte de nouvelles matières (Psychologie, Sociologie, Anthropologie, Langues anciennes, Histoire de l'art, Philosophie de la religion), les trois semestres suivants (S4 à S6) engagent toutes les disciplines pour étudier des objets communs : l'éducation au S4, l'art et la ville au S5, la santé au S6. De surcroît, des ateliers d'écritures (UE 605 EC2 et UE 606 EC1) permettent aux étudiants de parfaire leurs capacités discursives au moyen d'activités concrètes.

La Licence en Humanités est une formation exigeante qui concerne des étudiants motivés, prêts à se mobiliser pour compléter les cours par leurs recherches personnelles et soucieux des problèmes de la société contemporaine. Le goût de la lecture, la curiosité intellectuelle et le désir de développer ses capacités discursives sont les seules conditions véritablement exigées pour suivre cette formation.

La structure même des enseignements proposés atteste que cette licence exige que l'étudiant, tout en participant à tous les enseignements, se

préoccupe lui-même de son projet professionnel ou de la poursuite de ses études, notamment au cours des heures de PPP (Projet Personnel et Professionnel). En effet, même s'il ne s'agit pas d'une licence professionnelle, cette formation doit permettre aux étudiants de mieux préparer la poursuite de leurs études ou l'accès à la professionnalisation. C'est aussi pourquoi une importance toute particulière est accordée au stage de 70 h qui doit être organisé au S6.

Comme toutes les licences, la Licence en Humanités s'inscrit dans le cadre européen du LMD (Licence : bac + 3 ; soit L1, L2 et L3 / Master : bac + 5 ; soit M1 et M2 / Doctorat : bac + 8).

Ce cadre suppose que les enseignements suivis avec succès permettent à l'étudiant de cumuler des ECTS (European Credits Transfer System). Ce système est censé favoriser la mobilité des étudiants en France et dans l'espace européen, en apportant plus de souplesse dans les parcours d'études et de lisibilité dans les diplômes.

CONDITIONS D'ADMISSION

En L1 :

- Admission directe : Baccalauréat ou diplôme équivalent.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

En L2 :

Admission directe pour les étudiants titulaires de la L1 en Humanités ou d'une des L1 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie, Théologie et Psychologie.

- Admission après une première année de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

En L3 :

- Admission directe pour les étudiants titulaires de la L2 Humanités ou d'une des L2 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie, Théologie et Psychologie.

- Admission après deux années de Classes Préparatoires aux Grandes Écoles.
- Admission après examen d'un dossier de candidature et un entretien.

POSSIBILITÉ DE RÉORIENTATION APRÈS LA L1 ET LA L2

À la fin de chaque année, l'étudiant qui a réussi son année peut se « réorienter » dans l'une des disciplines qu'il a étudiées, au même niveau que s'il avait poursuivi la licence de cette discipline : à la fin de la L1,

il peut passer en L2 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie et Théologie ; à la fin de la L2, il peut passer en L3 en Arts, Histoire, Lettres, Philosophie, Sociologie et Théologie. L'étudiant doit réfléchir sérieusement à ce choix car il aura à se mettre au niveau des condisciples qui auront fait une (ou deux) année(s) complète(s) du cursus dans lequel il se réoriente. Il faut donc qu'il envisage ce choix en tenant compte de l'avis des enseignants. Il importe de noter qu'il n'existe aucune passerelle entre la licence Humanités et la licence de Psychologie.

PASSERELLE ENTRE LA LICENCE EN HUMANITÉS ET L'INSTITUT DE SCIENCES POLITIQUES DE STRASBOURG

L'entrée en deuxième année de Sciences politiques est ouverte aux candidats ayant validé (ou en cours de validation) au minimum une année d'enseignement supérieur, soit 60 crédits ECTS ou équivalent. Un nombre total de 220 places environ est proposé chaque année, réparties entre différentes IEP (Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Strasbourg et Toulouse). Les candidats doivent obligatoirement, dans la perspective de leur admission sur liste principale ou de leur inscription sur liste complémentaire, classer six IEP par ordre de préférence. Les épreuves sont communes (durée, coefficients, sujets). Elles se déroulent à l'écrit et sont notées sur 20. Il n'y a pas de note éliminatoire. L'admission est donc prononcée sur la base de 3 notes et 7 coefficients, soit au minimum 140 points.

L'examen d'entrée est organisé sur une journée et comporte trois épreuves :

1. Une épreuve écrite de questions contemporaines sous la forme d'une dissertation avec deux sujets au choix portant sur des thèmes rendus publics avant la rentrée universitaire précédant le concours (durée 3h, coefficient 2).
2. Une épreuve écrite de langue vivante parmi les suivantes : anglais, allemand, espagnol ou italien (durée 1h30, coefficient 2). L'épreuve est constituée de trois parties : compréhension écrite, synonymes et essai.
3. Une épreuve écrite de spécialité à choisir entre Histoire, Économie, Science Politique ou Droit constitutionnel sous la forme d'une dissertation à partir d'un sujet unique (durée 3h, coefficient 3). Un programme et une bibliographie indicative seront fournis pour chacune des spécialités proposées.

Pour accéder à des informations plus complètes :

<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-2eme-annee>

L'étudiant qui aura réussi les trois années de Licence en Humanités pourra s'engager dans un Master.

A. Les Masters qui offrent cette possibilité, au sein de l'Université de Lorraine sont les suivants :

Arts et Culture ; Autonomie et Résilience : Ressources et Réseaux ; Éducation et formation ; Histoire, Civilisations, Patrimoines ; Lettres (différentes spécialités) ; Philosophie et Épistémologie (à Nancy) ; Innovations Culturelles et sociales ; Ingénierie et Expertise des Politiques Sociales ; Psychologie (spécialité Psychologie du travail) ; Théologie et Anthropologie philosophique. Nota bene : pour plus de précisions, voir la présentation de ces Masters sur le site de l'Université de Lorraine. Ce choix demande, à nouveau, mûre réflexion : il faut disposer d'un bon niveau pour s'engager dans un Master avec des chances de réussite. L'avis des enseignants concernés doit donc être pris en compte.

B. De surcroît, un Master de « Management des Ressources Humaines et Organisations » est spécialement disposé à accueillir les étudiants diplômés de la Licence en Humanités qui seraient intéressés par les carrières propres à ce domaine. En effet, ce Master a pour but de doter l'étudiant de connaissances théoriques et de savoirs pratiques dans le domaine du management stratégique et opérationnel des ressources humaines. Il se focalise plus particulièrement sur la compréhension du rôle des outils de gestion innovants dans l'organisation, et appréhende leur mise en œuvre à travers la démarche de recherche-intervention et l'apport des sciences humaines (philosophie, psychologie, sociologie, sciences de l'information et de la communication).

Des informations complètes sur cette formation sont à retrouver sur : <http://esm-iae.univ-lorraine.fr/content/master-1-ressources-humaines>

Vous pouvez aussi contacter le responsable de Master : baptiste.rap-pin@univ-lorraine.fr

C. Enfin, il est possible, sous certaines conditions, de suivre un Master en IEP.

ADMISSION EN MASTER 1

Les étudiants ayant obtenu leur licence peuvent présenter leur dossier en vue d'intégrer l'un des masters 1 de l'IEP Strasbourg. Les Masters 1ère année de l'IEP de Strasbourg permettent aux étudiants d'acquérir une spécialisation dans les domaines des sciences politiques, sociales, et des questions européennes et internationales. À l'issue d'un Master 2ème année, ces formations permettent la délivrance d'un Master de l'Université de Strasbourg, mais pas celle du diplôme en 5 ans de l'IEP de Strasbourg.

Voici le lien pour l'ensemble des informations :

<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-master-1ere-annee>

ADMISSION EN MASTER 2

Les Masters deuxième année de l'IEP de Strasbourg permettent aux étudiants d'acquérir une spécialisation dans les domaines suivants :

- Action et Administration Publiques
- Affaires Européennes, Internationales, Stratégiques
- Culture, Communication, Médias
- Expertise, Recherche, Enseignement
- Management, Économie et Entreprise

Voici le lien pour l'ensemble des informations :

<http://www.iep-strasbourg.fr/integrer-liep/admission-en-master-2eme-annee/>

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Aucune Licence générale ne donne à son titulaire un certificat de compétences professionnelles. La Licence en Humanités ne fait pas exception. Pour disposer d'un métier, il faut se spécialiser dans le domaine souhaité, ce qui exige une formation complémentaire. La Licence en Humanités permet en revanche de disposer de la culture nécessaire pour prétendre passer avec succès un certain nombre de concours.

Le SOIP (Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle) de l'Université de Lorraine met à la disposition de ceux qui le souhaitent toutes sortes d'informations : soip-contact@univ-lorraine.fr

Secrétariat pédagogique :

Valérie Geoffroy

UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz

Service de la Formation

Ile du Saulcy

57000 METZ

Tél : 03 72 74 82 77

Email : shs-metz-humanites-contact@univ-lorraine.fr

Site internet de la licence en Humanités :

<https://shs-metz.univ-lorraine.fr/humanite/>

Formation continue et VAE (validation des acquis de l'expérience) :

Christine Berche

Tél : 03 72 74 82 62

E-mail : shs-metz-fc-contact@univ-lorraine.fr

Inscriptions :

Les Inscriptions se font en ligne : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

et pour une admission en Master 1 : <https://www.monmaster.gouv.fr>

Pour toute demande d'informations : shs-metz-candidature-contact@univ-lorraine.fr

SOIP :

Île du Saulcy

Bâtiment Sciences humaines et sociales – 1ère entrée

57012 METZ cedex 1

Tél : 03 72 74 03 62

E-mail : soip-contact@univ-lorraine.fr

Bibliothèque Universitaire (Saulcy)

Ouvertes à toutes et tous, les bibliothèques universitaires ont pour but de contribuer à l'information et à la culture scientifique de l'Université.

Elles vous donnent accès à une documentation validée et fiable dans le cadre de vos recherches, ainsi qu'à des espaces de travail et de détente.

Site internet : <https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/bu-saulcy>

Culture :

L'Université de Lorraine développe une politique culturelle ambitieuse au travers d'actions sur tout le territoire, en impliquant et en accompagnant les enseignants-chercheurs, les doctorants et les étudiants.

Site internet : <https://www.univ-lorraine.fr/culture/>

Santé :

Le Service de Santé Étudiante propose aux étudiants des consultations gratuites et confidentielles sur les sites de l'Université de Lorraine.

Service de Santé Étudiante Metz / Saulcy

Ile du Saulcy

Bâtiment Simone Veil -Rez-de-Chaussée

57012 Metz cedex 01

Tél : 03 72 74 05 40

Site internet : <https://www.univ-lorraine.fr/la-vie-a-luniversite-de-lorraine/sante/>

Social :

Les assistants de service social du Service de Santé Étudiante vous accueillent et vous écoutent quelles que soient vos difficultés dans un cadre confidentiel.

Site internet : <https://www.univ-lorraine.fr/la-vie-a-luniversite-de-lorraine/social/>

Sport :

Sur simple présentation de votre carte d'étudiant, vous avez accès à un choix de plus de 70 activités pour vivre le sport comme vous le souhaitez.

Site internet : <https://www.univ-lorraine.fr/la-vie-a-luniversite-de-lorraine/le-sport-pour-tous-avec-le-suaps/>

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

LA PLURIDISCIPLINARITÉ

Organisation générale : les trois premiers semestres sont consacrés à des cours, soit d'initiation, soit de consolidation. Les trois derniers semestres sont dévolus à la transdisciplinarité.

L1

Les disciplines déjà étudiées dans le secondaire sont consolidées et, autant que possible, mises en relation entre elles. Les disciplines « nouvelles » font l'objet d'une initiation systématique. Les UE dites « Mineures » sont spécifiques à la L1. Plus précisément, les étudiants ont la possibilité, pour les UE 105, UE 106 (au S1), UE 205, UE 206 (au S2), de choisir parmi toutes les Mineures proposées par les différents départements de l'UFR SHS (Sciences Humaines et Sociales) et de l'UFR ALL (Arts Lettres et Langues). Pour information, seuls les étudiants en Licence Humanités ont le droit de choisir des Mineures de leur propre licence, en raison du caractère déjà pluridisciplinaire de la Licence en Humanités.

L2

Dès le S4 (4e semestre, soit le second semestre de la deuxième année), une fois les acquis consolidés, les différentes disciplines abordent ensemble des « objets » communs : certains problèmes, questions ou thèmes, choisis pour leur importance dans notre culture et à notre époque. Chaque semestre se centre sur l'un de ces objets et l'étudie en mobilisant au mieux toutes les disciplines : l'éducation (S4), puis la ville et l'art (S5), enfin la santé (S6).

Pour ceux que cela intéresse, il est proposé aux étudiants de la Licence Humanités de suivre à partir du S4 et pendant trois semestres un « Parcours latin » (UE 405, 505 et 605). Pour plus d'informations sur ce parcours, voir le fichier accessible sur le site de la Licence en Humanités, ou contacter le responsable de ce parcours, Monsieur Jacques Elfassi : jacques.elfassi@univ-lorraine.fr

Stage de 70h.

Les étudiants doivent faire un stage de 70 h. Ce stage peut se dérouler pendant les congés scolaires ou le jour banalisé de la semaine (le vendredi) dans l'association, l'institution ou l'entreprise de leur choix. Les étudiants sont préparés à ce stage en UE 506 et aidés pour la conception de leur rapport de stage en UE 606.

Séjour Erasmus.

Un séjour Erasmus est envisageable, mais il n'est possible qu'en L3. Il convient de noter que :

- ce séjour Erasmus ne dispense en rien l'étudiant d'accomplir son stage (sauf si l'étudiant part deux semestres en L3) ;
- les dates d'inscription sont très contraignantes : pour partir au S5, il faut avoir rempli son dossier Erasmus au milieu de S4, et pour partir au S6, il faut l'avoir rempli au plus tard au début de S5. Vous pouvez trouver des informations plus précises sur le site de la Licence en Humanités dans le fichier « Séjour Erasmus ».

Vous pouvez aussi contacter :

shs-metz-erasmus-contact@univ-lorraine.fr

ainsi que le responsable des échanges Erasmus de la Licence, Monsieur Guillaume Seydoux : guillaume.seydoux@univ-lorraine.fr

LICENCE 1 ^{re} année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 1				
UE 101	Lecture et rédaction de textes Culture de l'Antiquité par les textes 1 Méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation	6	12	36
UE 102	Pensée contemporaine 1 Qu'est que la littérature ? Grands courants de la philosophie au XXe siècle	6	48	
UE 103	Initiation à l'histoire politique et à la sociologie Initiation à l'histoire politique de l'Antiquité Initiation à la sociologie 1	6	24	24
UE 104	Renforcement et remise à niveau disciplinaires Les concepts fondamentaux de la philosophie 1 Ecri+ (Remédiation en français)	3	6	18
UE 105	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 105 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou parcours Professorat des écoles NB : les étudiants inscrits en Licence Humanités peuvent suivre l'UE 105 proposée par la Licence Humanités	3	24	
UE 106	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 106 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou parcours Professorat des écoles NB : les étudiants inscrits en Licence Humanités peuvent suivre l'UE 106 proposée par la Licence Humanités	3	24	
UE 107	Outils transversaux Anglais S1 NUMOC (Outils & Culture Numérique)	3		32
SEMESTRE 2				
UE 201	Introduction à la culture antique Culture de l'Antiquité par les textes 2 Etude d'œuvres philosophiques antiques	6	12	36
UE 202	Pensée contemporaine 2 Littérature et philosophie Introduction à la philosophie politique contemporaine	6	48	
UE 203	Initiation à l'histoire politique et à la sociologie Initiation à l'histoire politique contemporaine Initiation à la sociologie 2	6	24	24
UE 204	Renforcement et remise à niveau disciplinaires Les concepts fondamentaux de la philosophie 2 Ecri+ (Remédiation en français)	3	6	18
UE 205	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 205 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou parcours Professorat des écoles NB : les étudiants inscrits en Licence Humanités peuvent suivre l'UE 205 proposée par la Licence Humanités	3	24	
UE 206	UE d'ouverture à choisir parmi les UE 206 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales ou parcours Professorat des écoles NB : les étudiants inscrits en Licence Humanités peuvent suivre l'UE 206 proposée par la Licence Humanités	3	24	
UE 207	Outils transversaux Anglais S2 NUMOC (Outils & Culture Numérique)	3		38

LICENCE 2 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 3				
UE 301	Approches de l'humanisme La littérature de l'humanisme Histoire : Renaissance, humanisme et réforme	6	24	24
UE 302	La modernité en question Critique des textes Histoire urbaine	6	24	24
UE 303	Modernité, sciences et éthique Histoire des sciences Éthique environnementale	6	24	24
UE 304	Renforcement et remise à niveau disciplinaires Les concepts fondamentaux de l'anthropologie Ecri+ (Remédiation en français)	3	6	18
UE 305	Choix entre UE 305-306 disciplinaire ou parcours établissement Le mythe du progrès	3	12	12
UE 306	Les concepts clés du féminisme	3	12	12
UE 307	Langue vivante Anglais S3	3		24
SEMESTRE 4				
UE 401	L'éducation dans l'Antiquité Approches littéraires Approches philosophiques	6	24	24
UE 402	Éducation et développement Littérature et éducation Philosophie de l'éducation	6	24	24
UE 403	Sociologie et histoire de l'éducation Sociologie de l'éducation Histoire de l'enfance et de l'éducation	6	24	24
UE 404	La nature de l'intelligence humaine	3	12	12
UE 405	Choix entre UE 405-406 disciplinaire ou parcours établissement Les concepts de la psychologie du développement	3	12	12
UE 406	Philosophie du sujet	3	12	12
UE 407	Langue vivante et internationalisation Anglais S4 Internationalisation	3	12	24

LICENCE 3 ^e année				
N° des UE	Intitulé des UE	ECTS	CM (h)	TD (h)
SEMESTRE 5				
UE 501	Questionner les oeuvres d'art Les sciences et les arts La notion d'oeuvre d'art	6	24	24
UE 502	Art et représentation Représentations dans l'Antiquité classique Arts du spectacle	6	24	24
UE 503	Approches politique et sociale des arts Arts et sciences sociales Arts et politique	6	24	24
UE 504	Choix entre UE 504-505-506 disciplinaire ou parcours établissement Qu'est-ce qu'une interprétation ?	3	12	12
UE 505	Esthétique environnementale	3	12	12
UE 506	Littératures urbaines et PPP Littératures urbaines PPP : Préparation au stage & information sur les masters	3	9	15
UE 507	Langue vivante Anglais S5	3		24
SEMESTRE 6				
UE 601	Les problématiques de la santé Le normal et le pathologique Questions bioéthiques	6	24	24
UE 602	La santé objet des sciences sociales Psychologie de la santé Histoire de la santé	6	24	24
UE 603	Santé et marginalité Représentations de la folie dans l'art et la littérature Sociologie et anthropologie de la santé	6	24	24
UE 604	Choix entre UE 604-605-606 disciplinaire ou parcours établissement Méthodes des sciences humaines et sociales Méthodes des sciences humaines et sociales Stage	3	9	9
UE 605	Méthodologie du rapport de stage et écriture académique Méthodologie du rapport de stage Écriture académique	3		24
UE 606	Écriture créative et PPP Écriture créative PPP	3		24
UE 607	Langue vivante Anglais S6	3		24

LICENCE

Responsable de la Licence : Charles BRAVERMAN

Les emplois du temps se trouvent en ligne sur le Planning UL de l'ENT
de l'Université de Lorraine : <https://ent.univ-lorraine.fr/>

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

Responsable de la Licence 1: Christophe BOURIAU

UE101 Lecture et rédaction de textes (6 ECTS)

UE101 EC1 Culture de l'Antiquité par les textes 1 (24h TD)

Enseignant : Jacques Elfassi

L'objectif de ce cours est double : d'une part étudier certains aspects de la littérature et de la civilisation gréco-romaines, et d'autre part découvrir les langues anciennes par les textes. En effet, nous lirons les textes grecs et latins soit sous forme bilingue (à la fois en traduction et en langue originale), soit en essayant de les traduire ensemble, au moins partiellement, ce qui permettra de connaître quelques rudiments du grec ancien et du latin. Aucune connaissance préalable de ces deux langues n'est requise.

UE101 EC2 Méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation (12h CM + 12h TD)

Enseignants : Thomas Zunino et Christophe Bouriau

Il s'agira, dans ce cours, de pratiquer les deux exercices que sont l'explication de texte et la dissertation philosophiques. Nous étudierons quelques notions et questions philosophiques afin de retrouver des problématiques centrales, ainsi que des textes et auteurs canoniques de l'histoire de la philosophie. La participation des étudiants se fera sous forme orale et sous forme d'écrits, selon des modalités précisées en cours. Les extraits de textes à étudier et les sujets à préparer seront donnés en cours.

Bibliographie indicative :

Notions de philosophie, dir. Denis Kambouchner, Gallimard.

(Ces trois tomes, en format poche et peu onéreux, contiennent des notions centrales. Ils peuvent fonctionner de manière autonome et sont extrêmement utiles pour une culture philosophique fondamentale).

UE102 Pensée contemporaine 1 (6 ECTS)

UE102 EC1 Qu'est-ce que la littérature ? (24h CM)

Enseignant : Geoffrey Miltgen

Qu'est-ce que la littérature ? Quelles sont ses fonctions ? Comment s'est-elle développée au fil du temps ? En quoi est-elle singulière ?

Nous tenterons de répondre à toutes ces questions à partir de définitions, de chronologies, des genres multiples qui constituent la

littérature et qui font la « littérarité » d'une œuvre et nous illustrerons ces éléments avec des textes fondateurs.

Œuvre conseillée : André Malraux, *L'Homme précaire et la littérature*, Gallimard, coll. « Folio essais », 2014.

UE102 EC2 Grands courants de la philosophie au XXe siècle (24h CM)

Enseignante : Lorraine Lombard

Ce cours présentera deux courants philosophiques du XXe siècle que tout oppose : l'existentialisme et le structuralisme.

Bibliographie :

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, coll. folio/essais, Gallimard (achat obligatoire).

Un recueil de textes sera distribué en début de cours.

UE103 Initiation à l'histoire politique et à la sociologie (6 ECTS)

UE103 EC1 Initiation à l'histoire politique de l'Antiquité (12h CM + 12h TD)

Enseignante : Sophie Laribi-Glaudiel

Ce cours propose une initiation générale à l'histoire politique de la Grèce et de la Rome antiques. Le cours reprendra dans l'ordre chronologique les principales évolutions politiques de ces espaces, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique pour la Grèce (IXe-Ier siècle av. J.-C.), et de la royauté à l'empire pour Rome (VIIIe siècle av. J.-C.-Ve siècle ap. J.-C.).

Bibliographie indicative :

M.-C. Amouretti et F. Ruzé, *Le Monde grec antique*, Paris, Hachette, 2011

M. Christol et alii (dir.), *Rome et son empire. Des origines aux invasions barbares*, Paris, Hachette, 2014

UE103 EC2 Initiation à la sociologie 1 (12h CM + 12h TD)

Enseignants : Piero Galloro (12h CM) et Emma Cher (12h TD)

On cherchera à présenter la sociologie par l'artifice d'une série de PARCOURS au sein d'activités quotidiennes plutôt ordinaires : trajets urbains et résidence, travail, consommation, sociabilité et alliances, pratiques politiques, religieuses... Ces parcours utiliseront les résultats et méthodes des sciences sociales pour faire apparaître comment

les collectifs d'humains pensent et disent les transformations et les inerties qui les affectent. Le cours utilisera notamment les productions audiovisuelles et plus largement culturelles pour montrer les pratiques sociales comme des séries de PASSAGES entre des moments et entre des espaces.

Bibliographie :

Everett Hughes, Le regard sociologique, éditions de l'EHESS.

UE104 Renforcement et remise à niveau disciplinaires (3 ECTS)

UE104 EC1 Les concepts fondamentaux de la philosophie 1 (6h CM + 12h TD)

Enseignant : Christophe Bouriau

Ce cours centré sur le thème de la liberté prendra pour fil rouge l'abécédaire du philosophe Gilles Deleuze, qui est consultable sur YouTube.

Il s'agira de s'en inspirer pour traiter la question de la liberté, mais également de le compléter en abordant certaines notions non traitées par ce philosophe.

C'est plus particulièrement le rapport entre désir et liberté qui nous servira de fil conducteur. Il est demandé aux étudiants de regarder les vidéos de cet abécédaire sur YouTube en commençant par la lettre A, et de prendre des notes sur chacune des notions abordées par le philosophe français. Cela facilitera l'interactivité pendant les cours.

UE104 EC2 Ecri+ (Remédiation en français) (6h TD)

Enseignant :

Ce cours s'inscrit dans le souci de la Licence Humanités de permettre à tous les étudiants de progresser dans leurs capacités rédactionnelles. En utilisant la plateforme écri+, il s'agira notamment de contribuer à la maîtrise d'outils pour une amélioration autonome, sur le long terme, de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire.

UE105 Philosophie, psychologie et psychanalyse (3 ECTS)**UE105 EC1 Philosophie et psychologie (12H CM)**

Enseignant : Christophe Bouriau

La psychologie a longtemps constitué une branche de la philosophie, d'Aristote à Nietzsche, avant de s'en émanciper, au XIXe siècle, pour prétendre au rang de science autonome. Ce mouvement d'émancipation s'est fait aussi du côté de la philosophie, qui, sous la figure de la phénoménologie husserlienne par exemple, a voulu consommer sa rupture avec le « psychologisme ». Au-delà de cet aspect historique, le cours s'attachera à montrer que la psychologie, devenue autonome par rapport à la philosophie, continue néanmoins d'alimenter certaines de ses entreprises. À cet égard, nous étudierons l'influence décisive de l'œuvre du psychologue Alfred Adler sur la philosophie de Sartre et sur celle de Simone de Beauvoir.

Bibliographie :

Alfred Adler, *Le tempérament nerveux*, Paris, Payot, 1970.

Jean-Paul Sartre, *L'Être et le néant*, Paris, Gallimard, 1947.

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1976.

Christophe Bouriau, *Alfred Adler et la philosophie*, Paris, Garnier, 2021.

UE 105 EC2 : Philosophie et psychanalyse (12H CM)

Enseignant : Christophe Bouriau

Il s'agit de montrer d'une part comment la psychanalyse freudienne s'est développée, au moins partiellement, en développant des thèses philosophiques esquissées par Schopenhauer ou Nietzsche. D'autre part, il s'agit d'examiner, à la lueur de certaines problématiques (par exemple celle de la responsabilité pénale), comment philosophie et psychanalyse ou bien se complètent l'une l'autre, ou bien au contraire entrent en rivalité l'une avec l'autre. L'œuvre du psychiatre et écrivain Irvin Yalom offre un bon exemple d'un rapport fécond entre philosophie et psychanalyse.

Bibliographie :

Epicure, *Lettre à Ménécée*, Paris, Garnier-Flammarion, 2009.

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris, PUF, 1966.

Irvin Yalom, *Le jardin d'Epicure*, le livre de poche, 2018.

Irvin Yalom, *La méthode Schopenhauer*, Galaade éditions, 2005.

UE106 Philosophie antique et philosophie de la religion (3 ECTS)

UE106 EC1 Deux grandes écoles de la philosophie antique (12h CM)

Enseignant : Guillaume Seydoux

Ce cours est un cours d'introduction à la pensée de Platon et à la civilisation de la Grèce antique.

Bibliographie :

Platon, *République*, Livre I, coll. Les intégrales de philo, Nathan, (8,40 € : achat obligatoire).

Divers documents ainsi que de cours extraits d'autres dialogues platoniciens seront également mis en ligne sur Arche.

UE106 EC2 La philosophie de la religion (12h CM)

Enseignant : Laurent Husson

Le cours de philosophie de la religion abordera la question du sacré, contexte essentiel de la question religieuse, et de ses ambiguïtés. Deux approches seront évoquées : l'approche issue de la sociologie de Durkheim et l'approche phénoménologique issue de Rudolf Otto et développée par Mircea Eliade. Elle sera confrontée à une notion à la fois proche et opposée selon les auteurs : celle de sainteté. Deux questions pourront être posées : peut-on fonder la religion sur cette expérience du sacré et quelle est la place de la raison ? Y-a-t-il un sens à parler de sacré au-delà du contexte religieux ?

Bibliographie :

Durkheim, Émile (1907), « Cours sur les origines de la vie religieuse. » Reproduit in Émile Durkheim, Textes. 2. Religion, morale, anomie, pp. 65 à 122. Paris: Éditions de Minuit, 1975, 508 pp. Collection: Le sens commun.

https://classiques.uqam.ca/classiques/Durkheim_emile/textes_2/textes_2_02/origine_vie_religieuse.html

Eliade, Mircea. (1965). *Le sacré et le profane*. Paris. Gallimard. Folio-Essais.

Tarot, Camille. (2008). *Le symbolique et le sacré : Théories de la religion*. Paris. La Découverte. <https://doi-org.bases-doc.univ-lorraine.fr/10.3917/dec.tarot.2008.01>.

Lévinas, Emmanuel (1963), *Difficile liberté*. Paris. Réédition. Le livre de poche.

Kant, Emmanuel (1793). *La religion dans les limites de la seule raison*. Presses Universitaires de France.

<https://shs-cairn-info.bases-doc.univ-lorraine.fr/la-religion-dans-les-limites-de-la-seule-raison--9782130826477?lang=fr>.

UE107 Outils transversaux (3 ECTS)

UE107 EC1 Anglais (12h TD)

Enseignant : Lucie Ratail

Les TD d'anglais sont mutualisés en Licence 1 (S1 + S2). Le premier semestre en anglais fonctionne sur un dispositif hybride : il consiste en 6h de TD en présentiel, adossé à du travail en autonomie (sur Arche, au Centre de Ressources en Langues Média-Langues, etc). Le but de ce cours est d'aider les étudiants à consolider les bases nécessaires à l'acquisition d'un niveau B2 en anglais, en gagnant en autonomie.

UE107 EC2 NUMOC (Outils & Culture Numérique) (20h TD)

Enseignant : Martial Gallaud

Ce cours, essentiellement constitué de mise en pratique, permet d'acquérir, de renforcer et d'attester (grâce à la certification Pix) les compétences numériques nécessaires aux études supérieures.

L'objectif est de faire de l'informatique un « ami » qui vous permettra de produire facilement des documents universitaires avec une présentation de qualité professionnelle.

Vous découvrirez comment maîtriser votre identité numérique.

Vous apprendrez à utiliser des outils professionnels de communication et collaboratifs plus que nécessaires aujourd'hui dans le contexte actuel de travail à distance.

Enfin vous serez formé à trouver l'information et surtout à la valider dans la « jungle » qu'est Internet.

En bref, un cours qui vous donne les clefs pour votre futur (numérique).

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

Responsable de la Licence 1: Christophe BOURIAU

UE201 Introduction à la culture antique (6 ECTS)

UE201 EC1 Culture de l'Antiquité par les textes 2 (24h TD)

Enseignant : Jacques Elfassi

Suite de l'UE101 EC1 : nous continuerons la double découverte du monde gréco-romain et des langues anciennes.

UE201 EC2 Étude d'œuvres philosophiques antiques (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Guillaume Seydoux

Ce cours est consacré aux trois principales écoles philosophiques de l'époque hellénistique : l'épicurisme, le stoïcisme et le scepticisme.

Bibliographie :

En ce qui concerne l'épicurisme, il convient d'acheter : Épicure, *Lettres*, coll. Les Intégrales de philo, n°5, Nathan (8,40€ : achat obligatoire) ; d'autres textes seront mis en ligne sur Arche.

En ce qui concerne le stoïcisme, acheter : Épictète, *Manuel*, coll. Les Intégrales de philo, n°19, Nathan (7,40€ : achat obligatoire) ; d'autres textes seront en ligne sur Arche.

Pour le scepticisme, divers textes seront mis en ligne sur Arche ; la référence principale est : Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, Introduction, traduction et commentaires par Pierre Pellerin, Bilingue Grec-Français, coll. Points Essais, Éditions du Seuil (11,20 €)

UE202 Pensée contemporaine 2 (6 ECTS)

UE202 EC1 Littérature et philosophie (24h CM)

Enseignante : Stéphanie Bertrand

Littérature et philosophie : exprimer littérairement l'idéal de justice

Si la littérature et la philosophie sont aujourd'hui deux disciplines bien identifiées et distinctes dans le champ intellectuel comme académique, leurs affinités sont nombreuses : au-delà des auteurs qui s'inscrivent dans les deux domaines (Montaigne, Voltaire, Rousseau, Sartre, Camus...), les deux disciplines ont en commun une partie de leurs outils (l'on étudie le style d'un philosophe aussi bien que celui d'un écrivain) et de leurs objets (il existe une « littérature d'idée » qui repose, comme la philosophie, sur l'expression des idées). Après un rapide panorama des modalités d'expression propres à chaque discipline, il s'agira de voir comment, à partir de la deuxième moitié

du XIX^e siècle, la littérature, romanesque en particulier, a pu rendre compte de l'idéal de justice omniprésent. Le « roman de la démocratie » (Nelly Wolf) repose en effet sur des choix narratifs et énonciatifs qui explicitent l'égalité de tous les sujets et de toutes les manières de dire. Aujourd'hui, c'est encore au roman que nombre de romanciers confient le soin d'affirmer la dignité animale et plus largement celle de tout être vivant (entre autres combats pour la justice).

Le cours s'appuiera sur un exemplier distribué en cours, mais également sur un corpus d'œuvres à lire dont les titres seront communiqués aux étudiant-e-s fin décembre.

UE202 EC2 Introduction à la philosophie politique contemporaine (24h CM)

Enseignant : Charles Braverman

Qu'est-ce qu'une société juste ? Cette question traverse l'histoire de la philosophie politique depuis l'Antiquité. Elle suscite encore de nombreux débats afin de déterminer quelles sont les valeurs centrales de nos sociétés contemporaines (leurs définitions et leur hiérarchie) afin de guider les actions politiques mais aussi de déterminer s'il y a parfois une désobéissance légitime. À travers ce cours, il s'agira de questionner les concepts d'État et de justice à partir des œuvres de John Rawls et de Ronald Dworkin tout en positionnant leurs thèses par rapport à la conception politique de John Locke et à la réflexion sur la désobéissance civile menée par Henry David Thoreau et par Hannah Arendt.

Bibliographie :

Locke, *Second traité du gouvernement civil* ; *Lettre sur la tolérance*.

Thoreau, *La désobéissance civile* ; *Plaidoyer pour John Brown*.

Arendt, *Du mensonge à la violence*.

Pour préparer le cours, les étudiants peuvent également parcourir librement la *Théorie de la justice de Rawls*.

Des extraits complémentaires (notamment de Dworkin) seront donnés en cours.

UE203 Initiation à l'histoire politique et à la sociologie (6 ECTS)

UE203 EC1 Initiation à l'histoire politique contemporaine (12h CM + 12h TD)

Enseignants : François Audigier (12h CM) et Rachel Sarg (12h TD)

Ce cours porte sur l'évolution politique de la France de l'après Seconde Guerre mondiale à la fin des années 1980. Il s'agit, sur un demi-siècle, d'étudier les différents régimes (Gouvernement Provisoire de la République française, IV^{ème} République, V^{ème} République), en s'intéressant aux institutions, aux organisations militantes, aux personnels parlementaire et gouvernemental, aux cultures politiques, aux politiques publiques. Loin de considérer la politique comme un isolat, le cours l'appréhende dans son lien étroit avec la société, l'économie et la culture, et joue des échelles en alternant les focales locales et internationales. Le TD se penche plus spécifiquement sur la question de la violence politique qui traverse la période considérée à l'occasion notamment de contextes de crises, en s'intéressant aux organisations, individus, discours et idéologies ayant recours à la violence politique à des degrés divers et pour des raisons diverses.

Bibliographie :

Éric Duhamel et Olivier Forcade, Histoire et vie politique en France depuis 1945, Nathan Fac.

UE203 EC2 Initiation à la sociologie 2 (12h CM + 12h TD)

Enseignants : Piero Galloro (12h CM) et Emma Cher (12h TD)

Le cours présente la construction de la Sociologie à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle en questionnant les rapports entre le collectif et l'individu, la communauté et la société, l'évolution des sociétés. Les textes permettront de comprendre le positionnement scientifique, les méthodes et techniques d'étude des phénomènes sociaux et culturels développées par les fondateurs de cette discipline. Il s'agira aussi de découvrir des thématiques de la Sociologie : l'éducation, le corps, la famille.

Bibliographie :

Durkheim Émile, Les Règles de la méthode sociologique.
Accessible en ligne : http://classiques.ugac.ca/classiques/Durkheim_emile/regles_methode/regles_methode.html

Mauss Marcel, Sociologie et Anthropologie, Paris, PUF, 1950.
 Accessible en ligne : http://classiques.uqac.ca/classiques/mauss_marcel/mauss_marcel.html
 Simon Pierre-Jean, Une histoire de la Sociologie, Paris, PUF, 2008.
 Simmel Georg, Sociologie, Paris, PUF.

UE204 Renforcement et remise à niveau disciplinaires (3ECTS)

UE204 EC1 Les concepts fondamentaux de la philosophie 2 (6h CM + 12h TD)

Enseignant : Aude Mertens

Ce cours prendra la suite du cours du premier semestre, en complétant la liste des notions abordées. Il s'attachera notamment, mais pas exclusivement, aux notions concernant le thème de la "justice". Il est recommandé aux étudiants de consulter un dictionnaire de philosophie pour se préparer au cours, notamment aux notions de justesse, de justice, d'équité, de légalité, de légitimité.

Ouvrages recommandés :

André Lalande, Vocabulaire technique et critique de la philosophie, Paris, Puf, 1962
 Michel Bay (dir.), Grand dictionnaire de la philosophie, Paris, Larousse, 2005.

UE204 EC2 Ecri+ (Remédiation en français) (6h TD)

Enseignant :

Ce cours prendra la suite du cours du premier semestre, en complétant la liste des notions abordées. Il s'attachera notamment, mais pas exclusivement, aux notions concernant le thème de la "justice". Il est recommandé aux étudiants de consulter un dictionnaire de philosophie pour se préparer au cours, notamment aux notions de justesse, de justice, d'équité, de légalité, de légitimité.

Ouvrages recommandés :

André Lalande, Vocabulaire technique et critique de la philosophie, Paris, Puf, 1962
 Michel Bay (dir.), Grand dictionnaire de la philosophie, Paris, Larousse, 2005.

UE205 EC1 Philosophie des lumières (12h CM)

Enseignant : Guillaume Seydoux

Le cours vise à présenter des aspects centraux de la philosophie dite des Lumières. Que peut signifier la volonté philosophique d'émanciper l'individu et la société en s'appuyant sur les différents aspects de la rationalité humaine ? Comment convergent les efforts philosophiques, scientifiques, technologiques, dans une même espérance de progrès politique ? Cette ambition est-elle caduque ou serait-il possible de la réactiver aujourd'hui ? Après une présentation générale de la pensée des Lumières, le cours s'appuiera plus précisément sur l'apport décisif de l'œuvre d'Emmanuel Kant à cette période de la pensée, et sur la redéfinition qu'elle propose des rapports entre rationalité et progrès politique, histoire et droit.

Bibliographie indicative :

Ernst Cassirer, La philosophie des Lumières, [1932], Paris, Fayard, 1990.

Bertrand Binoche, « Écrasez l'infâme ! », Paris, La Fabrique, 2018.

Emmanuel Kant, Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? » Critique de la raison pure, Préface.

UE205 EC2 La philosophie allemande de Kant à Nietzsche (12h CM)

Enseignant : Christophe Bouriau

Il s'agira de présenter l'un des problèmes majeurs traités par les divers courants de la philosophie allemande du XVIIIe et du XIXe siècles. Ce problème est celui de l'autonomie du sujet humain, mise en cause par les découvertes de l'inconscient (Schopenhauer, puis Freud), du déterminisme historique (Hegel, Marx) et de la volonté de puissance comme force primordiale en l'homme (Nietzsche). Comment concevoir à présent la liberté humaine ?

Bibliographie :

Kant, Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique.
Hegel, La raison dans l'histoire.

Schopenhauer, Essai sur le libre arbitre.

C. Bouriau et B. Andrieu (éds), Schopenhauer et l'inconscient, PUN, 2010.

Nietzsche, La généalogie de la morale.

Marx, Le manifeste du parti communiste

UE206 Philosophie et Sciences sociales (3 ECTS)

UE206 EC1 Sources philosophiques des sciences sociales (12h CM)

Enseignant : Florian Larminach

Ce cours explorera les réflexions philosophiques qui, surtout depuis le XIX^{ème} siècle, ont constitué la théorie de la science historique moderne. On insistera, ce faisant, sur la façon dont des historiens de métier (P. Veyne, M. Bloch, J. Le Goff, etc.) ont reconnu la pertinence de ces efforts philosophiques pour comprendre les ressorts et les particularités de leur discipline – efforts qu’au demeurant ces historiens peuvent avoir également eux-mêmes fournis.

On tentera ainsi d’élaborer une définition de l’histoire, puis d’interroger la notion de “certitude”, dans le contexte de la recherche historique. A la suite de quoi l’on se penchera sur le problème des concepts historiques, avant d’établir en quel sens il faut entendre cette notion fondamentale de “vérité” en histoire.

Bibliographie :

Aron, R. (2018). La philosophie critique de l’histoire : essai sur une théorie allemande de l’histoire. Paris : Editions du Seuil.

Bloch, M., & Le Goff, J. (2018). Apologie pour l’histoire ou Métier d’historien. Paris : Dunod.

Cournot, A. A., & Lévy-Bruhl, L. (1911). Traité de l’enchaînement des idées fondamentales dans les sciences et dans l’histoire. Librairie Hachette et Cie.

Le Goff, J. (1988). Histoire et mémoire. Paris : Gallimard.

Marrou, H.-I. (1975). De la connaissance historique (édition revue et augmentée). Paris : Editions du Seuil.

Veyne, P. (éd. 2015). Comment on écrit l’histoire. Paris : Editions du Seuil.

UE206 EC2 Introduction à l’épistémologie des sciences sociales (12h CM)

Enseignant : Laurent Husson

Le présent cours se propose de partir de la pensée de Bruno Latour pour poser la question de forme de sociologie qu’il propose d’instituer à partir de sa réflexion sur la pratique scientifique et des rapports entre humain et non-humain. En effet, pour Bruno Latour, il y a un décalage fondamental entre le partage entre humain et non-humain constitutif de la modernité et la manière effective dont nous avons à vivre avec les non-humains, que ce soit au travers de l’activité scientifique ou

de la vie politique notamment en lien avec les questions politiques posées par l'urgence écologique.

Bibliographie :

Latour, Bruno (2006). *Nous n'avons jamais été modernes : Essai d'anthropologie symétrique*. La Découverte. <https://doi-org.bases-doc.univ-lorraine.fr/10.3917/dec.latou.2006.01>

Latour, Bruno (2004). *Politiques de la nature : Comment faire entrer les sciences en démocratie*. La Découverte. <https://doi-org.bases-doc.univ-lorraine.fr/10.3917/dec.latou.2004.02>

De Vries, G. (2018). *Bruno Latour : Une introduction*. La Découverte. <https://doi-org.bases-doc.univ-lorraine.fr/10.3917/dec.devri.2018.01>

UE207 Outils transversaux (3 ECTS)

UE207 EC1 Anglais (18h TD)

Enseignante : Gaïane Hanser

Les TD d'anglais sont mutualisés en Licence 1 (S1 + S2). Le premier semestre en anglais fonctionne sur un dispositif hybride : il consiste en 6h de TD en présentiel, adossé à du travail en autonomie (sur Arche, au Centre de Ressources en Langues Média-Langues, etc). Le but de ce cours est d'aider les étudiants à consolider les bases nécessaires à l'acquisition d'un niveau B2 en anglais, en gagnant en autonomie.

UE207 EC2 NUMOC (Outils & Culture Numérique) (20h TD)

Enseignant : Martial Gallaud

Ce cours, essentiellement constitué de mise en pratique, permet d'acquérir, de renforcer et d'attester (grâce à la certification Pix) les compétences numériques nécessaires aux études supérieures.

L'objectif est de faire de l'informatique un « ami » qui vous permettra de produire facilement des documents universitaires avec une présentation de qualité professionnelle.

Vous découvrirez comment maîtriser votre identité numérique.

Vous apprendrez à utiliser des outils professionnels de communication et collaboratifs plus que nécessaires aujourd'hui dans le contexte actuel de travail à distance.

Enfin vous serez formé à trouver l'information et surtout à la valider dans la « jungle » qu'est Internet.

En bref, un cours qui vous donne les clefs pour votre futur (numérique).

LICENCE 2 - SEMESTRE 1

Responsable de la Licence 2 : Guillaume SEYDOUX

UE301 Approches de l'humanisme (6 ECTS)**UE301 EC1 La littérature de l'humanisme (12h CM + 12h TD)**

Enseignant : Jean-Frédéric Chevalier

Nous étudierons les caractéristiques de la littérature de l'humanisme en Italie aux Trecento et Quattrocento, plus particulièrement les liens entre éthique et esthétique à travers la réception de la littérature de l'Antiquité. Nous insisterons sur les studia humanitatis et sur l'expression *Respublica litterarum* en privilégiant l'œuvre de Pétrarque. Nous prolongerons cette perspective en présentant certaines œuvres de Boccace, de Coluccio Salutati, de Poggio Bracciolini, de Leon Battista Alberti, d'Enea Silvio Piccolomini notamment.

Bibliographie :

Ouvrages à consulter à la Bibliothèque Universitaire du Saulcy :

Ugo Dotti, Pétrarque, trad. fr. J. Nicolas, Paris, Fayard, 1991.

Francisco Rico, Le rêve de l'humanisme : de Pétrarque à Érasme, trad. fr. J. Tellez, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

Pétrarque, Lettres familières, Paris, Les Belles Lettres, « Les Classiques de l'Humanisme », 6 vol., 2002-2015.

Pétrarque, Lettres de la vieillesse, Paris, Les Belles Lettres, « Les Classiques de l'Humanisme », 5 vol., 2002-2013.

UE301 EC2 Histoire : Renaissance, humanisme et Réforme (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Jérôme VIRET

Le cours portera sur la naissance et diffusion de l'humanisme et, de manière plus large, sur le vaste mouvement de Renaissance (des arts, des lettres et des savoirs) qui parcourt l'Europe du XIVe au XVIe siècle. Il se penchera ensuite sur la crise religieuse qui prend racines dans ce nouveau rapport au monde et à la connaissance et entraîne, au-delà du schisme protestant, un large programme de Réformes religieuses. Nous verrons comment ces dernières sont adoptées, mises en place, mais aussi marquées par les affrontements et les violences au sein d'une *Res Christiana* européenne désormais divisée en plusieurs confessions.

Bibliographie :

Peter Burke, *La Renaissance européenne*, Paris, Seuil, 2000

Olivier Christin, *Les Réformes : Luther, Calvin et les protestants*, Paris, La Découverte, 1995

Bernard Cottret, *Histoire de la Réforme protestante*, Paris, Perrin, 2010 (achat obligatoire)

Philippe Hamon, *Les Renaissances : 1453-1559*, Paris, Belin, 2010

Jean-Marie Le Gall, *Les humanistes en Europe (XVe-XVIe siècles)*, Paris, Ellipse, 2008 (achat obligatoire)

UE302 La modernité en question (6 ECTS)

UE302 EC1 Critique des textes (12h CM et 12h TD)

Enseignant : Guillaume Seydoux

C'est à Spinoza qu'on attribue le mérite d'avoir constitué une science de la Bible « sans présuppositions ». Spinoza fut aussi un fervent apologiste la liberté de penser et de la liberté d'exprimer ses opinions, libertés politiques cardinales des démocraties contemporaines. Nous procéderons dans ce cours à une lecture commentée des chapitres I à XV du Traité théologico-politique (TTP) de Spinoza, dans lesquels cette exégèse biblique révolutionnaire se trouve développée. Comme il est impossible de lire le TTP sans connaître la Bible, le premier cours comportera une introduction à ce texte sacré, et il sera demandé aux étudiants de lire durant le semestre les deux premiers livres du Pentateuque : La Genèse et L'Exode. L'examen terminal comportera des questions de lecture portant sur ces deux livres.

Bibliographie :

SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Présentation, traduction et notes par Charles Appuhn, GF Flammarion n°50 (achat obligatoire : 7€)

La Bible est consultable en ligne gratuitement à l'adresse : <https://www.stepbible.org>

Leo STRAUSS, *La critique de la religion chez Spinoza, ou Les fondements de la science spinoziste de la Bible*, traduction de l'allemand par Gérard Almaleh, Albert Baraquin et Mireille Depadt-Ejchenbaum, coll. La nuit surveillée, Les Éditions du CERF, Paris 1996.

Quatre émissions de France Culture consacrées au TTP (dans la série « Les Nouveaux chemins de la connaissance ») seront mises en ligne sur Arche.

UE302 EC2 Histoire urbaine (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Stefano Simiz

Ce cours se propose de faire découvrir et comprendre l'histoire des villes. Commençons par un constat historique. Pendant des siècles le monde urbain est demeuré une réalité minoritaire, au moins sur le plan démographique, face au monde plein et actif des campagnes.

De nos jours le phénomène s'est complètement inversé et la ville est désormais le lieu géométrique de tous les possibles, les savoirs et les pouvoirs, tandis que la ruralité est marginalisée. Comment en est-on arrivé là et quelles ont été les conditions de cette évolution aboutissant au triomphe urbain ? Le cours se propose d'éclairer cette histoire en partant d'abord de la définition et du rôle des villes à travers les âges ; puis en s'attardant sur les défis relevés en ville (sanitaires, urbanistiques, ...) ; enfin en réfléchissant à ce qui fait la ville, ce qu'on appelle l'urbanité. Tout ne pouvant être abordé, nous privilégierons le monde occidental et les leçons léguées par un temps long allant du Moyen Âge à aujourd'hui.

UE303 Modernité, sciences et éthique (6 ECTS)**UE303 EC1 Histoire des sciences (12h CM et 12h TD)**

Enseignant : Guillaume Seydoux

Tout le monde s'accorde pour attribuer à Galilée la paternité de la science moderne. Ce cours présentera les travaux astronomiques de Galilée, en particulier son combat en faveur d'une conception héliocentrique de l'Univers, ainsi que les enjeux philosophiques et théologiques de ce qu'on nomme « la révolution copernicienne ». Une séance au Planétarium du Palais de la Découverte de Paris viendra illustrer la première partie du cours, consacrée à l'observation du ciel à l'oeil nu.

Bibliographie :

Galilée, *Le messenger des étoiles*, Coll. Points Sciences, n°186, Éditions du Seuil (achat obligatoire : 8,90€).

Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Coll. Points Science, n°139, Éditions du Seuil (achat obligatoire : 13,40€).

Galilée, *Écrits coperniciens*, Coll. Classiques de poche, n°4683, Le Livre de Poche.

Petit Larousse de l'astronomie, Coll. Larousse Pratique, Éditions Larousse.

Thomas S. Kuhn, *La révolution copernicienne*, Coll. L'Âne d'Or, Les Belles Lettres.

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Coll. Tel, Gallimard.

Giorgio de Santillana, *Le procès de Galilée*, Le club du meilleur livre.

UE303 EC2 Éthique environnementale (12h CM + 12h TD)

Enseignants : Charles Braverman (12h CM + 6h TD)

Patricia Szafranski (6h TD)

Les crises environnementales nous poussent à nous demander si les approches éthiques traditionnelles sont suffisantes pour répondre aux défis lancés par l'extension sans précédent du pouvoir technologique. Le cours s'intéressera donc aux principaux débats de l'éthique environnementale des 50 dernières années (valeur de la nature, droits des animaux, responsabilité envers les générations futures, écoféminisme...) pour permettre aux étudiants de s'orienter dans les divers engagements théoriques et argumentatifs possibles. De plus, l'histoire de la philosophie sera constamment questionnée afin de déterminer quelles critiques et/ou quels mérites il est possible de voir dans des approches morales comme celles de Platon, de Kant ou encore de Hume.

Bibliographie :

Bruno David, *À l'aube de la 6e extinction, comment habiter la Terre*.

Emilie Hache, *Ce à quoi nous tenons: Propositions pour une écologie pragmatique*.

Catherine Larrère, *L'écoféminisme*.

Aldo Leopold, *L'éthique de la terre*.

Arne Naes, *Vers l'écologie profonde*.

Val Plumwood, *La crise écologique de la raison*.

Henry David Thoreau, *Walden*.

En plus d'extraits distribués au fur et à mesure de la réflexion, d'autres éléments bibliographiques seront communiqués afin d'approfondir les analyses.

UE304 EC1 Les concepts fondamentaux de l'anthropologie (6 CM et 12TD)

Enseignante : Rachel Sarg

L'ethnologie est la science qui étudie les peuples et les cultures humaines dans leur diversité. Elle cherche à comprendre les structures sociales, les croyances, les pratiques et les relations humaines à travers des approches comparatives et descriptives à partir de concepts fondamentaux. Que ce soit à travers la notion de culture vue comme l'ensemble des croyances, des pratiques, des arts, des institutions et de tous les autres produits de l'activité humaine. Elle est transmise de génération en génération et comprend la langue, la religion, les normes sociales, les valeurs et les symboles. Il s'agit également de s'interroger sur l'ethnocentrisme qui est la tendance à considérer sa propre culture comme supérieure et à évaluer les autres cultures à travers le prisme de ses propres valeurs et normes. L'ethnologie vise à dépasser cet ethnocentrisme en adoptant une perspective plus objective et compréhensive. D'autres concepts seront abordés comme le relativisme culturel qui est le principe selon lequel les croyances et les pratiques d'une culture doivent être comprises et respectées dans leur propre contexte. Il encourage l'ouverture d'esprit et la tolérance envers les différences culturelles, les rites et les rituels - actes cérémoniels qui expriment et renforcent les valeurs culturelles, les croyances religieuses et les liens sociaux. Ils peuvent marquer des étapes importantes de la vie comme la naissance, le mariage et la mort, les mythes et les légendes compris comme des récits traditionnels qui expliquent les origines du monde, des sociétés et des pratiques culturelles. Ils sont souvent chargés de significations symboliques et jouent un rôle central dans la cohésion culturelle ou le changement culturel qui examine comment les cultures évoluent au fil du temps en réponse à des facteurs internes et externes comme l'innovation, les migrations, le contact avec d'autres cultures et les influences économiques et politiques. Ainsi, l'ethnologie, par l'étude comparative des cultures, nous aide à comprendre la richesse et la diversité de l'expérience humaine. Elle encourage une vision globale et tolérante des différentes façons dont les sociétés s'organisent, vivent et évoluent.

UE304 EC2 Ecri+ (Remédiation en français) (6TD)

Enseignante : Patricia Szafranski

Ce cours s'inscrit dans le souci de la Licence Humanités de permettre à tous les étudiants de progresser dans leurs capacités rédactionnelles. En utilisant la plateforme écri+, il s'agira notamment de contribuer à la maîtrise d'outils pour une amélioration autonome, sur le long terme, de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire.

UE305 Le mythe du progrès (12CM et 12TD) (3 ECTS)

Enseignant : Christophe Bouriau

Existe-t-il, outre un progrès scientifique et technique indéniable depuis le XVIII^e siècle, un progrès moral dans l'histoire ? Telle fut la croyance des philosophes des Lumières, à l'exception de Rousseau, qui dès son premier Discours sur les sciences et les arts (1750) refusait l'idée d'un lien nécessaire entre progrès des sciences et des techniques, et progrès des mœurs. Au XX^e siècle, la barbarie nazie a remis en question d'idéal des Lumières d'un progrès général dans l'histoire. Le peuple allemand, le plus cultivé d'Europe, fut aussi le plus barbare. Dès lors, doit-on se résoudre à admettre une absence de lien entre progrès de la culture et progrès des mœurs ?

Ce cours suivra les étapes suivantes, visant à donner un sens précis à l'idée d'un mythe du progrès

1. L'origine théologique de l'idée de progrès au XVIII^e siècle
2. La croyance des lumières françaises : l'homme éclairé sera plus moral que l'ignare
3. Le cas Rousseau : résistance à l'idée de progrès, mais promotion de la démocratie
4. La critique romantique de l'idée de progrès
5. À quoi la notion de progrès peut-elle raisonnablement s'appliquer ?

Bibliographie :

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts* (1750)

Rousseau *Discours sur les origines de l'inégalité parmi les hommes* (1755)

Rousseau, *Du contrat social* (1762)

Kant, *Qu'est-ce que les lumières ?* (1784)

UE306 UE Les concepts clés du féminisme (12h CM et 12h TD) (3 ECTS)

Enseignante : Catherine Négovanovic-Didiot

Après une mise au point terminologique pour clarifier des notions voisines – notamment celles de « misogynie », de « patriarcat » et de « sexisme » – nous retracerons brièvement l'histoire des femmes pour comprendre les fondements de l'incapacité dans laquelle on les a longtemps reléguées et la résistance des stéréotypes auxquels elle se heurtent encore parfois. Cela nous conduira à mettre en lumière les quatre vagues majeures du féminisme, du XIXe siècle à nos jours, pour comprendre les grands temps qui ont rythmé leur conquête des sphères fondamentales que sont les droits civiques, sociaux et identitaires.

Autant de moments fondateurs à découvrir, qui convoqueront, en outre, les concepts clés afférents.

De nombreux extraits de textes, incontournables, seront distribués au cours des séances.

Bibliographie :

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, ainsi que l'adresse à la Reine, les préambule et postambule, 1791. Texte intégral sur Gallica.

Virginia Woolf, *Une Chambre à soi*, trad. Clara Malraux, Editions Denoël-Gonthier, 1980 [1965] ou *Un Lieu à soi*, trad. Marie Darrieussecq, Denoël, 2016.

Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe*, Paris, Gallimard, 1949.

Emmanuel Todd, *Où en sont-elles ? Une esquisse de l'histoire des femmes*, Paris, Seuil, 2021.

UE307 Langue vivante (3 ECTS)**UE307 EC1 Anglais (24h TD)**

Enseignant : Thomas Gouel

Le premier semestre de L2 s'articule autour d'un travail sur la compréhension orale et la production écrite en tenant compte de la situation d'énonciation. Les étudiants travailleront sur les registres de langue et la reformulation d'informations avec un passage de l'oral vers l'écrit.

LICENCE 2 - SEMESTRE 2

Responsable de la Licence 2 : Guillaume SEYDOUX

UE401 L'éducation dans l'Antiquité (6 ECTS)

UE401 EC1 Approches littéraires (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Jean-Frédéric Chevalier

Nous étudierons les témoignages littéraires depuis Homère jusqu'à l'Antiquité tardive portant sur l'enseignement et l'éducation dans l'Antiquité grecque et romaine. Nous insisterons notamment sur l'enseignement de la rhétorique et sur les finalités de cet enseignement. Les extraits de l'anthologie publiée aux Belles Lettres À l'école des Anciens nous guideront tout au long du semestre.

Bibliographie :

Livre à acheter :

À l'école des Anciens. Professeurs, élèves et étudiants, textes réunis et présentés par Laurent Pernot, Paris, Les Belles Lettres, « Signets n°4 », 2008.

Ouvrages à consulter à la Bibliothèque Universitaire du Saulcy :

Ilsetraut Hadot, Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique. Contribution à l'histoire de l'éducation et de la culture dans l'Antiquité, Paris, Vrin, 2005.

Jean Houssaye (dir.), Premiers pédagogues : de l'Antiquité à la Renaissance, ESF éditeur, 2002.

Bernard Legras, Éducation et culture dans le monde grec (VIIIe s. av. J.-C. – IVe s. ap. J.-C.), Paris, Armand Colin, rééd. 2004.

Henri-Irénée Marrou, Histoire de l'éducation dans l'Antiquité, tome 1 : le monde grec / tome 2 : le monde romain, Paris, Seuil, 1948 (nombreuses rééditions).

Charles Pietri, « Les origines de la 'pédagogie'. Grèce et Rome », dans Histoire mondiale de l'éducation, t. 1, Des origines à 1515, sous la dir. de Gaston Mialaret et Jean Vial, Paris, PUF, 1981, p. 139-213.

Catherine Wolff, L'éducation dans le monde romain, Paris, Picard, 2015.

UE401 EC2 Approches philosophiques (12hCM et 12hTD)

Enseignant : Christophe Bouriau

Le cours portera sur l'éducation épicurienne, c'est-à-dire sur le mode d'éducation que l'on peut concevoir à partir des écrits d'Épicure et de Lucrèce. Il s'agira notamment de montrer en quoi l'éducation épicurienne se distingue des idéaux d'éducation respectivement platonicien, aristotélicien et stoïciens.

Une bibliographie précise sera donnée aux étudiants au début du cours.

UE402 Éducation et développement (6 ECTS)

UE402 EC1 Littérature et éducation (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Nicolas Brucker

John Locke réclame des « livres légers et agréables, adaptés à ses capacités [de l'enfant] » (*Pensées sur l'éducation*, 1693). Comment cet appel sera-t-il entendu par le siècle suivant ? La littérature éducative pour enfants et adolescents des deux sexes voit le jour dans cette période. Comment se constitue-t-elle ? Sur quelle base théorique ? En vue de quelles applications pratiques ? L'étude de cas, envisageant des auteurs (Leprince de Beaumont, Campe, Berquin, Epinay, Genlis) et des genres (conte, nouvelle, historiette, roman, théâtre), donnera une illustration précise des principales tendances, en lien avec le marché du livre et les pratiques de lecture.

Bibliographie :

Brucker, Nicolas, « La Bible en Magasin. Bible et pédagogie chez Leprince de Beaumont », *Arts et Savoirs* [En ligne], n° 13, 2020.

Chapron, Emmanuelle, *Livres d'école et littérature de jeunesse en France au XVIIIe siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, 2021.

Cherrad, Sonia, *Le discours pédagogique féminin au temps des Lumières*, Oxford, Voltaire Foundation, 2015.

Nières-Chevrel, Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Paris, Didier jeunesse, 2009.

Plagnol-Dieval, Marie-Emmanuelle, « Le théâtre de Mme de Genlis. Une morale chrétienne sécularisée », *Dix-Huitième Siècle*, 1992, n° 24, p. 367-382.

UE402 EC2 Philosophie de l'éducation (12hCM + 12hTD)

Enseignant : Charles Braverman

La nécessité de l'éducation est directement liée au fait que l'enfant semble être un homme en devenir, un être inachevé. Cela semble impliquer un idéal à atteindre dans lequel l'enfant est mis sous la tutelle des parents, des maîtres et de la société. Par conséquent, le cours s'intéressera de manière critique aux discours et aux institutions qui structurent l'éducation. Il s'agira d'analyser les implicites philosophiques et anthropologiques de l'éducation quand elle est

notamment associée à un idéal de progrès. Il faudra également faire peser un soupçon philosophique et sociologique sur la capacité réelle de nos systèmes éducatifs à émanciper les enfants.

Quelques indications bibliographiques (philosophie et sociologie) :

Bourdieu, *Les héritiers*.

Lahire, *Enfances de classes*.

Illich, *Une société sans école*.

Rousseau, *Émile*.

UE403 Sociologie et histoire de l'éducation (6 ECTS)

UE403 EC1 Sociologie de l'éducation (12 CM + 12TD)

Enseignante : Martine Barondeau

Le cours interrogera la place des enfants dans la société contemporaine en exposant comment la société transforme les enfants, mais aussi comment les regards des sciences sociales, à la fois, se modifient et contribuent à construire une image de l'enfance. On abordera aussi précisément le rôle de l'école et les rapports sociaux qui s'y jouent aujourd'hui notamment dans la reproduction des inégalités.

UE403 EC2 Histoire de l'enfance et de l'éducation (12CM et 12TD)

Enseignant : Antonin Dubois

Le cours porte sur le système éducatif et les milieux scolaires, du début du XIXe à la fin du XXe siècle. Centré sur la France, il intègre des comparaisons et l'analyse de circulations internationales. Il traite des grandes structures et réformes éducatives, du processus de scolarisation et de démocratisation scolaire, du contenu des enseignements et des méthodes pédagogiques, de l'école maternelle à l'enseignement supérieur. Tous les acteurs et actrices de l'instruction publique seront abordés : enseignants, élèves, étudiants, personnel ministériel, réformateurs... La vie sociale, culturelle et politique des enseignants et des élèves, en-dehors des murs de l'école ou de l'université, ainsi que l'émergence et l'évolution de la catégorie « jeunesse » feront également l'objet d'une attention particulière. Le TD approfondira chaque séance de CM à partir d'un travail sur documents d'époque et de lectures.

Bibliographie :

Jean-Noël Luc, Jean-François Condette et Yves Verneuil, Histoire de l'enseignement en France (XIXe-XXIe siècle), Malakoff, Armand Colin, 2020 (disponible sur CAIRN).

UE404 La nature de l'intelligence humaine (12hCM et 12hTD) (3 ECTS)

Enseignant : Christophe Bouriau

Ce cours centré sur la nature de l'intelligence humaine s'attache d'une part à interroger la part d'inné et d'acquis dans l'intelligence humaine, en examinant quelques théories innéistes de la connaissance, d'autre part à distinguer entre intelligence humaine et intelligences non humaines (intelligence végétale, intelligence animale, intelligence artificielle), en vue de mettre au jour la spécificité de l'intelligence humaine.

UE405 Les concepts de la psychologie du développement (12h CM + 12h TD) (3 ECTS)

Enseignants : Fabienne Lemetayer (6h CM + 6h TD)
?? (6h CM + 6h TD)

Qu'est-ce qu'apprendre et comment faire apprendre ? La psychologie du développement, après avoir longtemps décrit les stades par lesquels passe tout enfant, montre aujourd'hui que les chemins du développement et de l'apprentissage sont nombreux. Chaque individu emprunte pour apprendre des voies qui lui sont propres, et qui sont adaptées à ses interactions avec l'environnement spécifique dans lequel il se trouve. Dans cette perspective, apprendre ou faire apprendre dépend de l'activité cognitive de l'individu et du contexte social, mais aussi et surtout de l'interaction des deux, c'est-à-dire des représentations que se fait l'individu de lui-même et du contexte social.

UE406 Philosophie du sujet (12CM et 12 TD) (3 ECTS)

Enseignant : Guillaume Seydoux

Ce cours est une introduction à la conception cartésienne du sujet. Chemin faisant, nous examinerons certaines critiques adressées à Descartes par divers philosophes, dont Pascal.

Bibliographie :

René Descartes, *Méditations métaphysiques*, Édition de Marie-Frédérique Pellerin, Garnier Flammarion (toute autre édition conviendra, mais il faut que vous disposiez du texte des Méditations).

Le texte des Pensées de Pascal est disponible sur le site : www.penseesdepascal.fr ;

Les autres textes de Pascal que nous étudierons seront mis en ligne sur Arche.

UE407 Langue vivante et internationalisation

UE 407 EC1 Anglais (24h TD)

Enseignante : Audrey Rach-Girardin

Ce semestre s'articule autour de la compétence écrite. Divers thèmes seront abordés à travers des textes et des vidéos afin d'acquérir du vocabulaire pour pouvoir aborder l'expression écrite plus sereinement. Le semestre sera également ponctué d'analyses de points grammaticaux et d'exercices de traduction afin d'écrire de façon plus fluide et dans un anglais plus idiomatique.

UE 407 EC2 Internationalisation (12CM)

Enseignante : Audrey Rach-Girardin

L'UE « Internationalisation » est un cours dispensé en anglais qui aura pour but de travailler la compréhension écrite sur des textes variés autour de thèmes à visée internationale (changement climatique, urbanisation...). L'étude de textes s'accompagnera d'une analyse fine d'énoncés pour travailler des aspects grammaticaux, lexicaux et syntaxiques divers. Afin de fixer l'acquisition du lexique, un travail de thème/version sera effectué sur les documents étudiés du semestre.

LICENCE 3 - SEMESTRE 1

Responsable de la Licence 3 : Magalie MYOUP

UE501 Questionner les oeuvres d'art (6 ECTS)

UE501 EC1 Les sciences et les arts (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Guillaume Seydoux

Que Galilée n'ait jamais pris en compte les découvertes astronomiques fondamentales de son contemporain Képler, voilà qui constitue l'un des plus étranges paradoxes de l'histoire des sciences, et de la philosophie des sciences. En 1954, un célèbre théoricien de l'art, Erwin Panofsky, suggéra que Galilée serait passé à côté des découvertes de Képler en raison du classicisme de ses goûts esthétiques... Nous aborderons la question des rapports entre les sciences et les arts en étudiant cette thèse elle-aussi paradoxale.

Ce cours fait suite à l'UE303 : « La naissance de la science moderne », et plus particulièrement à son EC1 : « Histoire des sciences ».

Bibliographie :

Erwin Panofsky, *Galilée critique d'art*, suivi de l'ouvrage *Attitude esthétique et pensée scientifique* par Alexandre Koyré, Les impressions nouvelles, 1992. Cet ouvrage étant malheureusement épuisé, il sera scanné et mis en ligne sur Arche.

UE501 EC2 La notion d'œuvre d'art (12h CM + 12h TD)

Enseignante : Catherine Bourdieu

Le statut de l'objet évolue au cours des siècles, essentiellement selon le goût du public, la théorie qui accompagne la création et l'innovation technique. Le terme d'œuvre n'est que tardivement employé de façon régulière, mais il est un indice a posteriori de l'évaluation de l'objet.

UE502 Art et représentation (6 ECTS)

UE502 EC1 Représentations dans l'Antiquité classique (12h CM + 12h TD)

Enseignants : Laurence Baurain pour le monde grec

Jean-Frédéric Chevalier et Jacques Elfassi pour le monde romain

Ce cours s'intéressera aux représentations dans le cadre du théâtre antique, en remontant le temps, puisque les six premières semaines seront consacrées par Jean-Frédéric Chevalier et Jacques Elfassi au monde romain (de 240 avant J.-C. au 2^e siècle après J.-C.), et les six semaines suivantes, par Laurence Baurain, au monde grec, et plus

particulièrement à Athènes, où l'on pourra suivre l'évolution du théâtre aux VI^e et V^e s. av. J.-C.

Bibliographie :

Ouvrages à consulter en bibliothèque :

Luciano Canfora, *Histoire de la littérature grecque, d'Homère à Aristote*, trad. fr. par Denise Fourgous, Paris, Éditions Desjonquères, 1994 – surtout la section intitulée « Le théâtre : un métier dans la cité », p. 149-301.

Florence Dupont et Pierre Letessier, *Le Théâtre romain*, Paris, Armand Colin, 2012 (2^e édition, 2017).

UE502 EC2 Arts du spectacle (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Laurent Jullier

Nous adopterons trois angles d'observation des images qui autorisent à poser des questions de philosophie pratique :

1. Films et jugement de goût (« Quelqu'un qui n'a pas mes goûts peut-il être quelqu'un de bien ? »).
2. Les leçons de vie dans le cinéma classique (« Être spectateur de la vie des autres pour en juger et régler la nôtre »).
3. La croyance aux images dans la société du spectacle (clips, publicité, art contemporain).

Aucun bagage cinéophile n'est nécessaire.

UE503 Approches politique et sociale des arts (6 ECTS)

UE503 EC1 Arts et sciences sociales (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Alex Demeulenaere

Ce cours de Licence 3 explore les relations entre les pratiques artistiques et les sciences humaines et sociales à travers une approche interdisciplinaire. Il interroge la manière dont les artistes et les chercheurs contribuent conjointement à rendre le monde contemporain intelligible, que ce soit par l'analyse scientifique ou par le geste créatif. L'enseignement vise à questionner les frontières institutionnelles, disciplinaires et épistémologiques qui structurent traditionnellement les domaines de l'art et des sciences humaines. Sans nier les spécificités de chaque pratique, il s'agit d'examiner les conditions de constitution d'objets communs de recherche et de création, capables d'éclairer les enjeux collectifs contemporains. À partir de textes théoriques, d'études de cas et d'expériences artistiques, les étudiants

sont invités à réfléchir aux formes de connaissance produites par ces différents champs, ainsi qu'aux conditions de leur dialogue. Une attention particulière est portée aux notions d'hybridation, de réseau et de co-construction des savoirs, afin de dépasser les logiques de catégorisation et de favoriser une compréhension plus relationnelle des phénomènes culturels et sociaux.

UE503 EC2 Arts et politique (12h CM + 12h TD)

Enseignante : Lorraine Lombard

A priori l'art n'est pas au sens propre « politique ». D'abord parce que les conditions de travail de l'artiste, plus libres, le placent en dehors du statut salarial, et ensuite parce que l'art est supposé être beau plutôt qu'utile. Cependant, l'œuvre d'art ne s'élabore pas en dehors de conditions socio-économiques. Nous nous demanderons donc, au fur et à mesure de notre questionnement, si notre représentation de la beauté du monde peut être dépendante de notre conception politique du monde ? D'abord, en quel sens l'art forge-t-il notre conception de la beauté ? Nous comparerons les œuvres de différentes sociétés et époques, des raisins de Zeuxis aux œuvres de Pierre Soulages et Yves Klein.

Si tel est le cas, notre représentation de la beauté est-elle éminemment politique ? Nous emprunterons alors la méthode phénoménologique pour interroger notre conception du beau.

Enfin, si certaines œuvres sont politiques, (David Olere, Paul Célán, Marina Abramovic), quels rapports l'art entretient-il avec le pouvoir, et quelles influences politiques travaillent l'artiste (mécénat et art religieux) ? Comment expliquer enfin que le politique utilise parfois l'art, sous la forme de la propagande par exemple, à certaines époques plutôt qu'à d'autres (d'Homère au III^e Reich) ? Cela révèle-t-il le statut social de l'art selon les époques ?

UE504 Qu'est-ce qu'une interprétation ? (12h CM + 12h TD) (3 ECTS)

Enseignant : Christophe Bouriau

Ce cours est consacré aux contes, mythes, allégories, paraboles, métaphores utilisées par les philosophes pour faire comprendre une idée importante de leur doctrine. On connaît le célèbre mythe de la caverne de Platon, beaucoup moins les autres mythes utilisés par les grands philosophes pour rendre intelligible un point majeur de leur pensée. Nous verrons que l'interprétation de ces mythes, fictions,

expériences de pensée, etc., présente un aspect étonnant : on peut les interpréter en partant de la doctrine du philosophe étudié, mais aussi indépendamment du contexte dans lequel ils s'inscrivent : l'interprétation permet alors de dégager des significations auxquelles le philosophe lui-même n'avait peut-être pas pensé, ce qui montre la richesse du récit en question. Les textes étudiés seront envoyés par mail aux étudiants avant chaque cours.

UE505 Esthétique environnementale (12h CM + 12h TD) (3 ECTS)

Enseignant : Charles Braverman

À partir du XIXe siècle jusqu'au milieu du XXe, l'esthétique a souvent délaissé la relation à la nature au profit des œuvres d'art. Pourtant, on assiste depuis une cinquantaine d'années à un renouveau des liens entre l'esthétique et la nature sous l'impulsion notamment de la philosophie de l'environnement et des questions écologiques. Le cours se concentrera ainsi sur des liens entre éthique et esthétique environnementales pour penser nos manières d'être au monde et d'agir. Ce sont non seulement nos représentations culturellement déterminées de la nature qui seront examinées mais aussi nos liens ancrés dans notre sensibilité. Wilderness, nature ordinaire, sublime, paysage, jardin seront quelques-uns des thèmes que nous rencontrerons chemin faisant.

Bibliographie :

Afeissa, Hicham-Stéphane et Yann Lafolie (dir.), *Esthétique de l'environnement. Appréciation, connaissance et devoir*, trad. Yann Lafolie, Paris, Vrin, 2015

Callicott, John Baird, « The Land Aesthetic », *Environmental Review*, 1983, 7/4, p. 345-358.

Disponible sur : <https://doi.org/10.2307/3984176>

Kant, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*

Leopold, Aldo, *Almanach d'un comté des sables*

Muir, John, *Célébrations de la nature*

Thoreau, Henry David, *Walden*

L'Environnement et l'esthétique. (2018). *La Pensée écologique*, (2), <https://shs.cairn.info/revue-la-pensee-ecologique-2018-1?lang=fr>

UE506 Littératures urbaines et PPP (3 ECTS)

UE506 EC1 Littératures et arts (9h CM + 9h TD)

Enseignante : Magalie Myoupo

Ce cours sera consacré aux romans et récits de l'artiste dans la littérature du XIXe siècle. Figure fantasmée, à la fois adoubée et maudite, l'artiste, dans les récits romantiques et réalistes du temps, est une occasion de penser les ravages de la société industrielle et du mode de vie bourgeois ainsi que la relation à l'idéal. Il permet également de renouveler le genre de la vie en faisant de l'activité artistique le lieu d'une nouvelle exemplarité.

Bibliographie :

Émile Zola, *L'Œuvre*, Henri Mitterand (éd.), préface de Bruno Foucart, Paris, Folio classique, 2020.

Les autres textes seront fournis durant le cours.

UE506 EC2 Préparation au stage et information sur les masters (6h TD)

Enseignante : Magalie Myoupo

Ces cours de PPP permettront de présenter le cadre du stage ainsi que d'aborder certaines questions liées aux candidatures de master.

UE507 Langue vivante (3 ECTS)

UE507 EC1 Anglais (24h TD)

Enseignante : Gaïane Hanser

Le premier semestre de L3 vise à entraîner les étudiants au CLES B2 (Certification en Langues de l'Enseignement Supérieur), pour lequel deux sessions sont organisées à l'Université de Lorraine chaque année.
<https://www.certification-cles.fr/>

Les étudiants seront entraînés à la compréhension écrite et orale, ainsi qu'à la synthèse et la négociation. Les documents utilisés s'articuleront autour des gender studies.

LICENCE 3 - SEMESTRE 2

Responsable de la Licence 3 : Magalie MYOUP

UE601 Les problématiques de la santé (6 ECTS)

UE601 EC1 Le normal et le pathologique (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Charles Braverman

À partir d'une lecture de Canguilhem, le cours questionnera les usages et la pertinence de ces deux concepts fondamentaux associés au soin que sont le normal et le pathologique. En effet, la pratique médicale rend nécessaire une analyse épistémologique et historique de ces concepts qui sont loin d'être aussi objectivables et évidents qu'on pourrait le souhaiter. Le cours utilisera alors un cas d'étude concret pour analyser les valeurs prises dans les réflexions sur la fin de vie. Il s'agira d'examiner la manière dont des philosophies diverses ont été socialement et politiquement mobilisées en France dans le cadre de la convention citoyenne sur la fin de vie et des débats parlementaires récents.

Bibliographie :

Canguilhem, G., *Le Normal et le pathologique*

Ferry, J.-M. et Fondation Eisa, (dir.) (2012). *Fins de vie : le débat*, Presses Universitaires de France. <https://doi-org.bases-doc.univ-lorraine.fr/10.3917/puf.eisa.2012.01>.

Le Guay, D., *Quand l'euthanasie sera là*

Gzil, F., Camberlein, P., Clause-Verdreau, A.-C., Maglio, M. et Nieuwjaer, C., 2025, *L'Ethique dans les établissements et services sanitaires, sociaux et médico-sociaux : Mettre en place et faire vivre la démarche*. Dunod.

<https://shs.cairn.info/lethique-dans-les-etablissements-et-services-sanitaires-sociaux-et-medico-sociaux--9782100857623?lang=fr>.

En plus d'extraits distribués au fur et à mesure de la réflexion, d'autres éléments bibliographiques seront communiqués afin d'approfondir les analyses.

UE601 EC2 Questions bioéthiques (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Fabien Faul

Le cours commence par définir afin de les clarifier, les notions d'éthique, de morale et de sagesse pratique selon les distinctions adoptées par Paul Ricœur. Il définit ensuite la bioéthique et les domaines qu'elle concerne, pour, dans un troisième temps, formuler les problématiques des questions majeures liées du point de vue éthique à l'exercice contemporain de la médecine (recherche, notamment sur

les cellules souches embryonnaires, accompagnement des fins de vie, etc.).

Bibliographie :

Didier Sicard, *L'éthique biomédicale et la bioéthique*, Paris, Puf, Que sais-je ?, 2025.

Emmanuel Hirsch (dir), *Éthique, médecine et société. Comprendre, réfléchir, décider*, Paris, Vuibert, 2007.

Monique Canto-Sperber (dir), *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, Paris, PUF 1996.

Gilbert Hottois (dir), *Nouvelle encyclopédie de bioéthique*, Bruxelles, De Boeck, 2001.

Paul Ricœur, *Soi-même, comme un autre*, Paris, Seuil 1990.

Association Médicale Mondiale, Manuel d'éthique médicale, 2015 : <https://www.wma.net/fr/ce-que-nous-faisons/education/manuel-dethique-medicale/>

Comité Consultatif National d'Éthique : <http://www.ccne-ethique.org>

UE602 La santé objet des sciences sociales (6 ECTS)

UE602 EC1 Psychologie de la santé (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Pierre Moulin

Dans le cadre de ce cours, nous proposerons un panorama de différentes disciplines (psychologie, psychosociologie, sociologie) traitant de la santé, de la maladie et de la médecine et nous aborderons successivement les thématiques suivantes :

- les épistémologies des disciplines académiques (biomédecine/ psychologie, psychanalyse, sciences sociales) abordant ces trois objets
- la psychologie de la santé (historique, définitions, objets d'études, postulats, champs d'intervention, modèle transactionnel)
- les inégalités sociales de santé
- la psychosociologie de la santé (les représentations sociales de la santé, maladie, sexualité, douleur, folie)
- l'épidémiologie (définitions, champs, enquêtes épidémiologiques, risque, risque relatif)
- les préventions, la promotion de la santé et l'éducation pour la santé (définitions, modèles théoriques utilisés en prévention, changement idéatif et comportemental, résistances au changement).

Enseignant : Jérôme Viret

Cet enseignement traite des questions de santé, d'alimentation et d'hygiène en Europe occidentale, des représentations du corps, des savoirs hérités de l'antiquité et renouvelés à l'époque moderne, et des thérapies, depuis la Peste noire jusqu'au début du XVIIIe siècle. Il traite également des institutions et des corps médicaux (hôpitaux, chirurgiens, matrones et auxiliaires, universités), montre les dynamiques sociales et démographiques. Il insère ces différentes questions dans leur environnement matériel, économique, social et s'appuie sur l'analyse de documents variés (statistiques, textes littéraires ou administratifs, enluminures, peintures et gravures, etc.).

UE603 Santé et marginalité (6 ECTS)

UE603 EC1 EC1 Représentations de la folie dans l'art et dans la littérature (12h CM + 12h TD)

Enseignantes : Magalie Myoupo et Fabiola Eya'a

En se concentrant principalement sur la littérature française et francophone, ce cours pensera la fonction littéraire de la folie, du personnage du fou et leurs dispositifs. Contre-point anti-normatif, il est un lieu de réflexion pour penser le rapport à la norme qu'elle soit sociétale, politique ou même littéraire.

La première moitié de ce cours assurée par **Magalie Myoupo** s'attardera sur la fonction idéologique et politique du personnage du fou/de la folle de la Renaissance au romantisme. Nous étudierons ces usages polémiques aussi bien dans les écrits réflexifs (Érasme), dans la fiction (Hugo) qu'au théâtre (Shakespeare). Cette partie du cours sera aussi l'occasion de s'interroger sur le paradoxe d'un savoir et d'une lucidité liés à la folie.

La deuxième partie du cours assurée par **Fabiola Eya'a** étudiera la folie chez des personnages évoluant dans des espaces marqués par la crise écologique. Il s'agira par exemple d'observer la façon dont la folie devient une réaction salutaire permettant de faire face à la crise écologique. La folie devient donc un paradigme qui permet d'habiter dans l'espace, même quand celui-ci cesse d'être accueillant ou propice à la vie. Elle permet de se dépersonnaliser et de rentrer en relation avec le vivant.

Les textes seront distribués tout au long du cours.

Bibliographie :

Sartre, Jean-Paul, *La Nausée*, coll. « folio » (lecture obligatoire).

Sartre, Jean-Paul, « *La Chambre* » dans *Le Mur*, coll. « folio » (lecture conseillée).

UE603 EC2 Sociologie et anthropologie de la santé (12h CM + 12h TD)

Enseignant : Hervé Levilain

Le cours est organisé en deux parties.

Dans un premier temps, il amènera des éléments de l'histoire de la profession médicale et des institutions sanitaires et introduira les auteurs et problématiques clés du domaine disciplinaire. Il montrera comment d'une lecture de la médecine au prisme des professions (Parsons) à une sociologie du travail médical et profane autour des maladies chroniques (Strauss), la sociologie et l'anthropologie se sont saisies de la question des maladies, dans une lecture parfois proche et complémentaire du discours médical et, parfois, plus distancié et critique de celui-ci (médicalisation). Le cours discutera enfin le périmètre d'une sociologie de la santé qui ne se réduise pas à une sociologie de la médecine ou des maladies.

Dans un second temps, le cours amènera les éléments d'une socio-anthropologie des épidémies, en tant qu'elles mettent en jeu l'exercice d'un biopouvoir (Foucault), les frontières politiques, entre pays et groupes sociaux mais aussi celles ontologiques entre les différentes formes de vivant (humain, animaux, virus) dans leur rapport à leur milieu (Keck).

Lectures conseillées :

ADAM, Philippe et HERZLICH, Claudine, *Sociologie de la maladie et de la médecine*, Paris, Armand Colin, « 128. Sociologie », 2005. ISBN 978-2-200-61764-6.

FASSIN, Didier, MEMMI Dominique, *Le Gouvernement des corps*, Paris, Éditions de EHESS, « Cas de figure », 2003. ISBN 2-7132-1822-5. Lire en particulier dans cet ouvrage :

- GIAMI Alain, « De l'impuissance à la dysfonction érectile. Destins de la médicalisation de la sexualité »
- BERLIVET, Luc, « Une biopolitique de l'éducation pour la santé. La fabrique des campagnes de prévention »

KECK Frédéric Keck, *Un monde grippé*, Paris, Flammarion, 2010.

UE604 Outils et techniques des sciences humaines (3 ECTS)

UE604 EC1 Méthodes des sciences humaines (9h CM + 9h TD)

Enseignant : Pierre Moulin

Il s'agira ici de proposer une initiation générale à la fois théorique et concrète aux recherches qualitatives telles qu'elles sont généralement pratiquées en sciences humaines et sociales :

- les étapes de la recherche qualitative
- l'analyse documentaire/bibliographique
- les techniques de recherche qualitative :
 - * l'entretien de recherche
 - * l'analyse thématique de contenu

Les étudiants devront effectuer une enquête collective de terrain sur un thème de leur choix à partir d'entretiens de recherche qui devront être menés, retranscrits, analysés et dont les résultats feront l'objet d'un rapport final de recherche.

UE604 EC2 Stage

UE605 Méthodologie du rapport de stage et écriture académique (3 ECTS)

UE605 EC1 Méthodologie du rapport de stage (6h TD)

Enseignant : Geoffrey Miltgen

Il s'agit d'apporter quelques éléments utiles pour faciliter la conception, la présentation et la rédaction du mémoire de stage, au regard des attentes rappelées aux étudiants pour ce rapport.

UE605 EC2 Écriture académique (18h TD)

Enseignant : Geoffrey Miltgen

Après un bref rappel de ce que sont les méthodes appropriées aux exercices de l'explication de texte et de la dissertation, il s'agira dans ce cours de préparer les étudiant(e)s à la diversité des formes d'écriture académiques et professionnelles. Nous aborderons ainsi tous les types d'exercices utiles pour développer sa plume : l'essai, la contraction de texte, la lecture de l'image, la lettre, *etc.*

Le cours sera pensé de façon « participative » et personnalisée : l'objectif est que chacun(e) puisse progresser en expression écrite et orale, car la maîtrise de la langue est la clef de la réussite.

UE606 Écriture créative et PPP (3 ECTS)

UE606 EC1 Écriture créative MTU (18h TD)

Enseignantes : Magalie Myoupo et Stéphanie Bertrand

Ce cours qui sera donné par Stéphanie Bertrand et Magalie Myoupo aura, comme fil conducteur, les écritures du corps. Passant en revue une variété de registres littéraires, il s'agira d'initier les étudiants à l'écriture de formes précises (blason, journal d'un corps sur le modèle de D. Pennac), mais aussi à des thématiques plus larges : l'hybridité, le récit de métamorphose, ou encore la question, souvent abordée en littérature contemporaine, de l'ancrage social des corps.

UE606 EC2 PPP (Projet Professionnel Personnalisé) (6h TD)

Enseignante : Magalie Myoupo

UE607 Langue vivante (3 ECTS))

UE607 EC1 Anglais (24h TD)

Enseignante : Lucie Ratail

Le dernier semestre de L3 entraînera les étudiants à la prise de parole en interaction et en continu, à partir de mise en place d'élections fictives et de débats avec préparation, ainsi qu'à la compréhension de textes de fiction et d'analyse critique à la production de textes de fiction. Des cours orientés autour de l'enseignement (lexique, méthodes d'enseignement, systèmes scolaires) pourront être mis en place à la demande des étudiants.

ÉVALUATIONS

Dès le début de l'année universitaire il importe de bien retenir quatre points fondamentaux, de façon à éviter toute déconvenue en fin de semestre ou en fin d'année.

1. L'organisation des examens est régie par deux textes dont les fichiers se trouvent sur le site de l'UFR SHS et sur votre ENT (fichiers « M3C générales » et « M3C spécifiques »).

Les « Modalités spécifiques de Contrôle des Connaissances et des Compétences », spécifiques à la Licence Humanités, précisent pour chaque EC (ou chaque UE car il advient parfois que l'évaluation se fasse à l'UE et non à l'EC) la modalité (Examen Anticipé ou Examen Terminal), la nature (écrite ou orale, dossier, etc.) et le nombre des épreuves de première et de deuxième session.

Les « Modalités générales de Contrôle des Connaissances et des Compétences », communes à toutes les licences du Collegium SHS, exposent les grands principes du contrôle des connaissances et des compétences, définissent les termes utilisés (par exemple ce qu'il faut entendre par « Examen Anticipé » ou « Examen Terminal »), expliquent comment fonctionne la validation et la compensation des notes, comment sont gérées les absences aux examens, etc.

Il est impératif que chaque étudiant(e) lise et comprenne ces deux documents dès la rentrée !

2. Il est possible de compenser une note inférieure à 10/20, soit à un EC d'une même UE, soit à une UE d'un même semestre, soit à un semestre d'une même année, mais à une condition : n'avoir aucune mention DEF sur son relevé de notes (DEF signifie « défaillant »). Un étudiant est noté DEF dès l'instant qu'il obtient une ABI (« Absence Injustifiée » à une épreuve). Une seule ABI entraîne ainsi mécaniquement DEF à l'EC concerné, et donc à l'UE de cet EC, et donc au semestre de cette UE, et donc à l'année entière. Il importe, par conséquent, d'être présent à toutes les épreuves et de remettre tous les travaux demandés si l'on souhaite valider son année.

3. En cas d'absence à un examen, l'étudiant dispose de 8 jours pour justifier son absence au secrétariat (lire la section « VII Gestion des absences » des M3C générales) ; si le responsable de la Licence juge la justification présentée par l'étudiant irrecevable, ou si l'étudiant se manifeste trop tard auprès de la secrétaire, l'étudiant se verra infliger un ABI. De surcroît, il convient bien évidemment de prévenir au plus vite le professeur concerné par courriel.

4. Il existe une seconde session d'examens organisée après la tenue du jury du second semestre, et dont les épreuves, en général orales, se déroulent fin juin. Attention : la note de seconde session remplace toujours la note de première session, quand bien même la note de seconde session est inférieure à celle de la première session.

***Nota bene.* Pour plus de précisions sur toutes ces questions relatives aux évaluations, se reporter au document officiel de l'Université de Lorraine intitulé « M3C Licences collegium SHS, en ligne sur le site de l'UFR SHS et sur votre E**

RECOMMANDATIONS AUX ÉTUDIANTS

Il est vivement recommandé aux étudiants de :

1. Se rendre très régulièrement sur leur boîte mail et sur l'ENT (une fois par jour au minimum) afin de vérifier si des informations nouvelles et urgentes les concernant ont été diffusées.

2. Se tenir très informés, en cas d'absence, des travaux à réaliser ou à remettre à leurs enseignants.

Rappel : un étudiant boursier qui manque les cours ou qui ne se présente pas à ses examens s'expose à l'annulation de sa bourse.

3. En cas de problème particulier, prévenir les enseignants responsables d'année (voir l'encadré en haut de la page du Chapitre VII de ce livret) ou/et le secrétariat.

Soyez attentifs à ne jamais laisser traîner une situation confuse ou obscure.

4. Se renseigner auprès des enseignants sur les tutorats (en L1 et L2) et les aides diverses (par exemple le « Projet ECRI+ ») dont ils peuvent disposer.

Tous les étudiants qui ont des difficultés d'expression écrite doivent, de toute d'urgence, prendre des mesures concrètes pour travailler et améliorer leurs écrits (orthographe, syntaxe, accords, ponctuation).

5. Les étudiants AJAC (AJournés mais Autorisés à Continuer) doivent en priorité valider les UE auxquelles ils ont échoué durant l'année antérieure. Ainsi, un étudiant AJAC inscrit en L1 mais autorisé à continuer en L2 doit, s'il y a conflit d'emploi du temps, suivre les cours de L1 dont il doit repasser les épreuves, et, si une épreuve de L1 a lieu en même temps qu'une épreuve de L2, doit se présenter à l'épreuve de L1.

***Nota bene.* il n'y a pas de compensation entre années !**

GLOSSAIRE

AA (Acquis antérieurs) ou U

Sigle qui figure sur les procès-verbaux d'examen ou sur les relevés de notes et signifie que l'unité d'enseignement a été obtenue lors d'une session d'examen précédente. Dans ce cas, l'étudiant conserve la note acquise antérieurement.

ABI

Sigle figurant sur les procès-verbaux d'examen ou relevés de notes, signifiant que l'étudiant n'a pas justifié de son absence à un contrôle ou à un examen.

AJ (ajourné)

Sigle figurant sur les procès-verbaux d'examen ou relevés de notes, signifiant que l'étudiant n'a pas été reçu à une unité d'enseignement.

AJAC (ajourné, mais autorisé à continuer)

Sigle figurant sur les procès-verbaux d'examen ou relevés de notes, signifiant que l'étudiant, même s'il n'est pas titulaire de toutes ses unités d'enseignement, est admis à s'inscrire au niveau supérieur. Dans ce cas, les U.E. acquises sont conservées, mais le diplôme ne sera délivré qu'après l'obtention du diplôme directement inférieur.

Capitalisation

Conservation définitive d'une unité d'enseignement dont la note globale est supérieure ou égale à 10.

Compensation (CMP)

Principe selon lequel toutes les unités d'un niveau sont acquises, quelle que soit la moyenne de chaque U.E., dans le cas où la moyenne globale de toutes les U.E. est supérieure ou égale à 10.

Cycle

Le premier cycle correspond à la Licence (3 ans), le second cycle est composé du Master, le troisième cycle comporte le doctorat et l'HDR (habilitation à diriger des recherches).

lière d'inscription relative aux ressortissants extérieurs à l'union européenne souhaitant s'inscrire en premier cycle. Les étudiants concernés pourront s'adresser au service de la scolarité de l'université.

DAP (demande d'admission préalable)

Formalité particulière d'inscription relative aux ressortissants extérieurs à l'union européenne souhaitant s'inscrire en premier cycle. Les étudiants concernés pourront s'adresser au service de la scolarité de l'université.

Dispense d'épreuves

La dispense d'épreuves permet à l'étudiant de ne pas repasser certains éléments déjà obtenus dans le cadre d'un autre diplôme ou d'une autre formation. Dans ce cas les résultats sont évalués sur les enseignements restants. Les demandes de dispense doivent être remis en début d'année (date précisée lors de la semaine de pré-rentree) pour toutes les matières de l'année en cours susceptibles d'être concernées.

EC (élément constitutif)

Partie de l'enseignement d'une UE (unité d'enseignement).

Pour les Licences, un élément constitutif d'une UE n'est pas capitalisable. Toutefois, sauf renonciation de sa part, l'étudiant conserve pendant toute la durée de l'année universitaire suivante, les EC dont la note est égale ou supérieure à 10.

Pour les Masters, un élément constitutif d'une UE n'est pas capitalisable d'une année universitaire sur l'autre. Les règles de conservation, d'une session à l'autre (dans une même année) des résultats d'un EC sont précisées dans le règlement propre à chaque mention.

ECTS

European Credit Transfer and accumulation System

RSE (Régime spécial d'études)

handicapés...) de bénéficier de conditions spécifiques d'examen.

Semaine blanche

Semaine de révision précédant une semaine d'examens.

Semaine de rattrapage (semaine 13)

Semaine précédant la semaine blanche, et permettant aux enseignants de récupérer les cours non assurés lors des douze semaines constituant normalement le semestre. **Session d'examen**

Il y a deux sessions d'examen au cours de l'année universitaire. La première session se déroule en deux temps, puisqu'elle se compose des

examens de janvier et de mai donnant chacun à délibérations de jury. La deuxième session a lieu en juin.

UE (Unité d'enseignement)

Regroupement d'épreuves composé d'un ou plusieurs éléments constitutifs. L'UE est capitalisable au-delà de l'année en cours.

UFR (anciennement faculté)

Le sigle UFR (Unité de Formation et de Recherche) s'est substitué à l'ancienne appellation de faculté et désigne une composante de l'université administrée par un directeur et un conseil élu, regroupant un certain nombre de mentions pédagogiques correspondant chacune à une discipline précise.

Validation d'acquis

Procédure permettant à un étudiant d'intégrer directement un niveau d'études sans perdre le bénéfice d'acquis antérieurs. Ces acquis peuvent être d'ordre universitaire, professionnel ou personnel, chaque demande étant considérée individuellement.

EQUIPE PÉDAGOGIQUE

RESPONSABLE DE LA LICENCE

Charles BRAVERMAN, MCF en Philosophie
charles.braverman@univ-lorraine.fr

RESPONSABLE L1

Christophe BOURIAU, PR en Philosophie
christophe.bouriau@univ-lorraine.fr

RESPONSABLE L2 ET DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Guillaume SEYDOUX, MCF en Philosophie
guillaume.seydoux@univ-lorraine.fr

RESPONSABLE L3

Magalie MYOUPPO, MCF en langue et littérature française
magalie.myouppo@univ-lorraine.fr

SECRÉTARIAT DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Valérie GEOFFROY
shs-metz-humanites-contact@univ-lorraine.fr

ENSEIGNANTS

AUDIGIER François, PR en Histoire contemporaine
francois.audigier@univ-lorraine.fr

BARONDEAU Martine
sasbarondeau@aol.co

BAURAIN Laurence, MCF en Histoire grecque
laurence.baurain@univ-lorraine.fr

BERTRAND Stéphanie, MCF en Littérature française
stephanie.bertrand@univ-lorraine.fr

BOURDIEU Catherine, MCF en Histoire de l'art
catherine.boudieu@univ-lorraine.fr

CHER EMMA
emma.cher@univ-lorraine.fr

CHEVALIER Jean-Frédéric, PR en Lettres classiques
jean-frederic.chevalier@univ-lorraine.fr

DEMEULENAERE ALEX
alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

DUBOIS Antonin, MCF en Histoire contemporaine
antonin.dubois@univ-lorraine.fr

ELFASSI Jacques, Pr. de Latin
jacques.elfassi@univ-lorraine.fr

FAUL Fabien, MCF en Théologie catholique
fabien.faul@univ-lorraine.fr

GALLAUD Martial, Enseignant NUMOC
martial.gallaud@ac-nancy-metz.fr

GALLORO Piero, Pr. en Sociologie
galloro5@univ-lorraine.fr

HANSER Gaïane, PRAG et Docteure en anglais
gaiane.hanser@univ-lorraine.fr

JULLIER LAURENT
laurent.jullier@univ-lorraine.fr

LARIBI-GLAUDEL Sophie, Pr agrégée et docteure en histoire
sophie.laribi-glaudel@univ-lorraine.fr

LARMINACH Florian, Pr. certifié de philosophie, Docteur en philosophie
larminach.florian@gmail.com

LEMETAYER Fabienne, Pr. de Psychologie du développement
fabienne.lemetayer@univ-lorraine.fr

LOMBARD Lorraine, Pr. agrégée de philosophie au Lycée Robert Schuman
lobbard.lorraine@yahoo.fr

MARINEAU-PELLETIER Amélie
amelie.marineau-pelletier@univ-lorraine.fr

MILTGEN Geoffrey, Pr. certifié de Lettres modernes et histoire des arts,
Docteur en langue et littérature françaises
geoffrey.miltgen@univ-lorraine.fr

MOULIN Pierre, MCF en Psychologie
pierre.moulin@univ-lorraine.fr

NEGOVANOVIC Catherine, docteure en littérature
cnego@bbox.fr

SARG Rachel, MCF en Sociologie

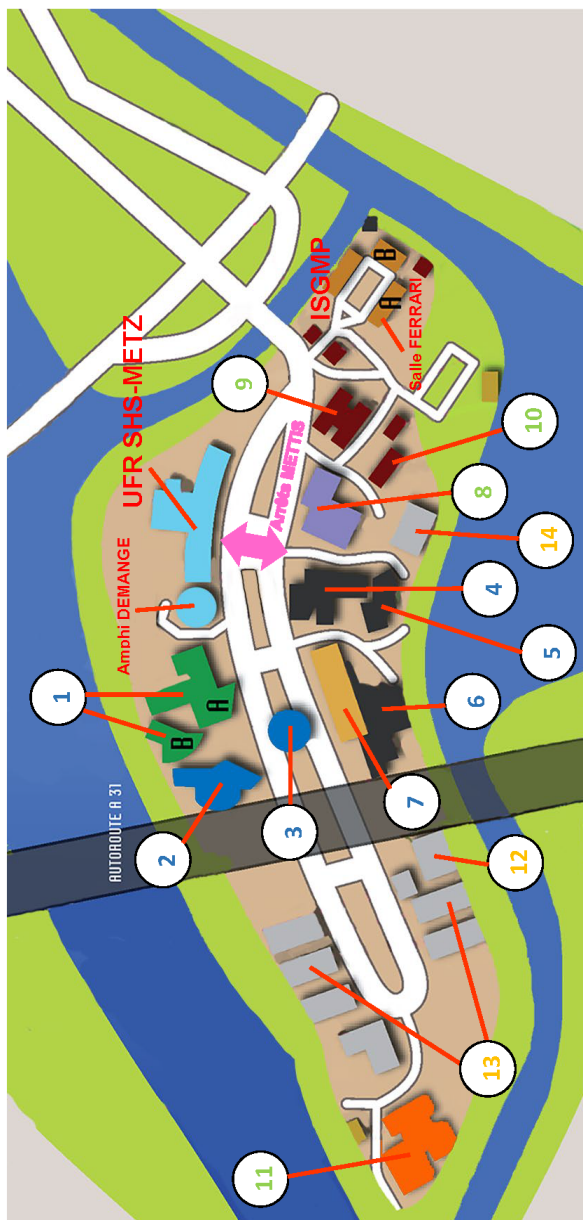
rachel.sarg@univ-lorraine.fr

SZAFRANSKI Patricia

patricia.szafranski@univ-lorraine.fr

VIRET Jérôme, Pr. en Histoire moderne

jerome.viret@univ-lorraine.fr



FORMATION	
1	UFR Arts, Lettres et Langues (ALL)
2	UFR Droit, Économie, Administration (DEA)
3	Amphi LEMOIGNE
4	IUT Bâtiment principal
5	IUT GMP
6	Bâtiment Marie MARVINGT
7	Bâtiment Simone VEIL (IFSI-Méd. du Travail)

SERVICES	
8	Bibliothèque Universitaire (BU)
9	Présidence - Maison de l'Université (MDU)
10	Théâtre - Espace Bernard-Marie KOLTES
11	Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)

CROUS	
12	Espace RIMBAUD
13	Résidence Universitaire Saulcy
14	Restaurant Universitaire (RU) Veraine