

DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

## LICENCE MENTION INFORMATION COMMUNICATION





| La licence information-communication, c'est quoi ? | .3-4  |
|--|-------|
| Mon accompagnement en licence                      | .5-6  |
| Programme des coursP.                              | .7-10 |
| Et après la licence ?P.                            | 211   |
| Insertion professionnelle                          | .12   |
| Témoignages  | .13   |
| ContactsP.   | .15   |

# Campus de Nancy

### Licence mention INFORMATION & COMMUNICATION



### **EN BREF**

Les enseignements en licence information communication se fondent sur l'étude des théories en informationcommunication et en sciences humaines et sociales, ainsi que sur l'apprentissage des méthodes permettant d'adopter une approche critique de l'information, de la communication et des médias.

Concrète, la licence «Info-Com» forme à différentes techniques (infographie, montage audiovisuel numérique, création web, techniques d'enquête, veille numérique). Elle vous initie à la gestion de projets et vous permet d'améliorer votre maîtrise rédactionnelle et votre expression orale.

### ATOUTS DE LA FORMATION

- + Formation **solide et professionnalisante** (nombreux intervenants professionnels)
- + Stage de 6 semaines en milieu professionnel, pouvant être effectué à l'étranger
- + Activités intégratrices sous forme de **projets étudiants**
- + Partenariats Erasmus



### L'INFORMATION-COMMUNICATION, C'EST FAIT POUR MOI?

- ☐ J'ai (ou je vais obtenir) le baccalauréat, un DAEU, ou un diplôme admis en dispense du bac
- ☐ Je m'intéresse à la société et à la culture sous toutes ses formes
- ☐ Je m'intéresse aux différents médias, à la communication et aux enjeux de l'information
- ☐ J'ai le goût des technologies numériques
- ☐ J'ai une bonne maîtrise de la langue française
- ☐ J'ai de solides capacités en expression écrite et orale
- ☐ J'ai un bon esprit de synthèse



Les contenus de cours en **sciences de l'information et de la communication** sont pensés en lien avec les autres disciplines des sciences humaines et sociales telles que la sociologie, l'anthropologie, l'histoire, la psychologie sociale, les sciences du langage, la science politique...

A partir de la 2° année, des parcours transversaux sont proposés aux étudiants de la licence, pour leur permettre soit d'acquérir une double compétence dans un autre domaine soit de commencer à se spécialiser dans un secteur professionnel :

Journalisme, médias et société (Metz/Nancy)

Jeux et dispositifs numériques (Metz)

Communication et culture (Metz)

Médiation culturelle (Nancy)

Information numérique et organisations (Nancy)

**Vers le CAPES de documentation (Nancy)** 





La formation propose trois types de méthodologies complémentaires :

**Méthodologie du travail universitaire** (prise de notes, organisation du travail personnel, recherche et prise en main des dispositifs documentaires existants)

**Méthodologie professionnelle** (maîtrise de la communication écrite, méthodologie de l'enquête, techniques d'infographie)

**Méthodologie du stage** (enseignements formant à la recherche de stages sous la tutelle de professionnels, cours sur le rapport de stage...)

En 3° année, **une activité intégratrice** est prévue pour chacune de ces orientations. Sous forme de projet étudiant, l'activité intégratrice mobilise l'ensemble des compétences acquises au cours de la licence, en plaçant les étudiants face à un problème complexe dans un environnement professionnel. Enfin, toujours en 3° année, **un stage de 6 semaines** permet aux étudiants de parfaire leurs compétences techniques et relationnelles par une expérience dans une entreprise ou une organisation (structures privées, publiques, associatives...).





4



### PETIT LEXIQUE DES ACRONYMES À L'UNIVERSITÉ :

CM

Cours Magistral ayant lieu le plus souvent en amphithéâtre ou dans une grande salle.

UE

Une Unité d'Enseignement est un groupe de plusieurs matières, chaque semestre en est composé. TD

Travaux Dirigés qui se passent en plus petits groupes, et donnent lieu à des exercices pratiques.

EC

Un Enseignement Constitutif correspond à une matière. Les EC sont regroupés en UE. **ECTS**C'est l'abréviation de «European Credits Transfer System», 1 semestre vaut 30 ECTS, 1 année 60 ECTS. **6 semestres.** Chaque année universitaire est donc composée de 2 semestres.

Dans le langage courant la 1<sup>re</sup> année de licence est appelée la **L1**, la deuxième la L2 et

ainsi de suite.

Pour le master, nous parlerons de M1 et M2.

Une licence se déroule sur

3 années, et compte

### Tout au long de mes années de licence

- Un tutorat pédagogique
- Une équipe pédagogique présente qui répond aux étudiants
- La publication de supports pédagogiques sur des plateformes d'enseignement en ligne

### Dans la construction de mon projet d'études et de mon projet professionnel

- Des enseignements pour m'aider à construire mon projet et à préparer mon insertion professionnelle (PPP « Projet personnel et professionnel »)
- Des rencontres avec des professionnels
- Un service pour m'aider, à tout moment, dans mon parcours (conseils en orientation ou réorientation, documentation sur les études et les métiers, aide à la construction du projet personnel et professionnel, etc.): le SOIP (Service d'orientation et d'insertion professionnelle



|                  | LICENCE 1 <sup>re</sup> année   |      |        |       |
|------------------|---|------|--------|-------|
| N° des UE        | Intitulé des UE   | ECTS | CM (h) | TD (h |
|                  | SEMESTRE 1  |      |        |       |
| UE 101           | Introduction aux SIC Histoire des SIC Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)   | 6    | 24     | 12    |
| UE 102           | Études des images<br>Introduction aux images<br>Analyse d'images  | 6    | 24     | 24    |
| UE 103           | Anthropologie et médias Anthropologie de la communication Histoire des médias   | 6    | 48     |       |
| UE 104<br>UE 105 | UE 104 et 105 à choisir dans la même discipline Mineure à choisir parmi les UE 104 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales | 6    |        |       |
| UE 103           | <b>Mineure à choisir parmi les UE 105</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales  | 3    |        |       |
| UE 106           | Transversale Outils et culture numérique Anglais semestre 1 Projet Personnel Professionnel  | 3    |        | 32    |
|                  | SEMESTRE 2  |      |        |       |
| UE 201           | Théories des SIC Théorie de l'information et du document Concepts et modèles de la communication  | 6    | 24     | 12    |
| UE 202           | Apports des SHS Individu et société Étude de textes et de documents   | 6    | 24     | 24    |
| UE 203           | Enjeux contemporains de la communication Enjeux des médias d'information Apports du numérique   | 6    | 48     |       |
| UE 204<br>UE 205 | UE 204 et 205 à choisir dans la même discipline Mineure à choisir parmi les UE 204 des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales | 6    |        |       |
| UE 203           | <b>Mineure à choisir parmi les UE 205</b> des domaines Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales  | 3    |        |       |
| UE 206           | Transversale Outils et culture numérique Anglais confirmé S2  | 3    |        | 44    |

<sup>\*</sup>sous réserve de modifications

6

|           | LICENCE 2º année   |      |        |        |
|-----------|--|------|--------|--------|
| N° des UE | Intitulé des UE  | ECTS | CM (h) | TD (h) |
|           | SEMESTRE 3   |      |        |        |
| UE 301    | Communication et institutions Communication politique et institutions publiques Étude de cas   | 6    | 24     | 24     |
| UE 302    | Communication et interactions Communication interpersonnelle Communication interculturelle Théorie de la réception   | 6    | 48     |        |
| UE 303    | Organisations et discours Approches critiques de la communication des organisations Analyse du discours  | 6    | 48     |        |
| UE 304    | Techniques de l'information et de la communication 1<br>Infographie<br>Pratiques photographiques<br>Pratiques audiovisuelles   | 6    |        | 48     |
| UE 305    | Communication visuelle Images et culture Analyse visuelle  | 3    | 18     | 18     |
| UE 306    | Transversale Anglais confirmé S3   | 3    |        | 24     |
|           | SEMESTRE 4   |      |        |        |
| UE 401    | Information et communication numérique<br>Communication et technologies numériques<br>Dispositifs et réseaux de management de l'information  | 6    | 48     |        |
| UE 402    | Communication des organisations et journalisme Stratégie de communication Sociologie du journalisme  | 6    | 48     |        |
| UE 403    | Techniques de l'information et de la communication 2 Atelier d'écriture Techniques d'enquêtes  | 6    |        | 48     |
| UE 404    | Parcours transversal au choix — Metz (M) - Nancy (N) Communication et culture (M) Information numérique et organisations 1 (N) Jeux et dispositifs numériques (M) Journalisme, médias et société 1 (M/N) Médiation culturelle : découvrir la médiation (N) Vers le CAPES de documentation 1 (N) Culture grand public (N)  Ou autre parcours transversal proposé par les domaines | 6    | 4      | 8      |
| UE 405    | Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales  UE Libre  | 3    | 27     |        |
| UL 403    | Transversale   | 3    |        |        |
| UE 406    | Projet Personnel et Professionnel (PPP) Anglais confirmé S4  | 3    |        | 24     |

|           | LICENCE 3° année  |      |        |        |  |
|-----------|---|------|--------|--------|--|
| N° des UE | Intitulé des UE   | ECTS | CM (h) | TD (h) |  |
|           | SEMESTRE 5  |      |        |        |  |
| UE 501    | Pratiques culturelles et usages du numérique Production et consommation culturelles Usages et appropriation des TIC Droit de la communication   | 6    | 48     |        |  |
|           | PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) :<br>Metz et Nancy  |      |        |        |  |
|           | Communication des organisations : Outils de communication (Metz et Nancy) Stratégie de communication Projet de communication  |      |        |        |  |
|           | Conception numérique (Metz et Nancy) Langage informatique pour le web Création de pages web   |      |        |        |  |
| UE 502    | rmation numérique : enjeux et pratiques (Nancy) éseaux sociaux numériques et veille e-réputation éation et innovation cention numérique et dispositifs Judiques (Metz)  |      | 48     |        |  |
|           | Conception numérique et dispositifs ludiques (Metz) Création interactive et ludique Création web  |      |        |        |  |
|           | Journalisme : initiation (Metz et Nancy) Techniques d'écriture journalistique Reportage et montage audiovisuel  |      |        |        |  |
| UE 503    | Techniques de l'information et de la communication 3 PAO Initiation au référencement Initiation à l'analyse de sites web  | 6    |        | 48     |  |
| UE 504    | Parcours transversal au choix — Metz (M) - Nancy (N) Orientation Grande Région et concours européens (M) Orientation Professorat des écoles (M) Information numérique et organisations 2 (N) Jeux et dispositifs numériques 2 (M) Journalisme, médias et société 2 (M/N) Médiation culturelle : pratiquer la médiation (N) Vers le CAPES de documentation 2 (N) Enjeux d'identité (N) | 6    | 4      | 8      |  |
|           | <b>Ou autre parcours transversal proposé</b> par les domaines<br>Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales  |      |        |        |  |
| UE 505    | Préparation au stage Méthodologie de recherche de stage Gestion des interactions professionnelles 1/2 Outils et techniques pour le stage  | 3    |        | 36     |  |
| UE 506    | Transversale Projet Personnel et Professionnel (PPP) Anglais confirmé S5  | 3    |        | 36     |  |

|           | LICENCE 3º année  |      |        |        |  |
|-----------|---|------|--------|--------|--|
| N° des UE | Intitulé des UE   | ECTS | CM (h) | TD (h) |  |
|           | SEMESTRE 6  |      |        |        |  |
| UE 601    | Images et représentations Images et société contemporaine Interactions et représentations sociales  | 6    | 48     |        |  |
|           | PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION (au choix 1/5) :<br>Metz et Nancy  |      |        |        |  |
|           | Communication des organisations : enjeux organisationnels (Metz et Nancy)<br>Économie d'entreprise et budget<br>Projet de communication   |      |        |        |  |
|           | Conception numérique (Metz et Nancy)<br>Introduction à l'ergonomie du web<br>Création hypermédia  |      |        |        |  |
| UE 602    | Information numérique : enjeux et pratiques (Nancy)<br>Initiation à l'intelligence économique<br>Cartographie d'information<br>Accès expert à l'information   | 6    | 4      | 48     |  |
|           | Conception numérique et dispositifs ludiques 2 (Metz) Théories et concepts du transmédia Introduction à l'ergonomie du web Projet numérique   |      |        |        |  |
|           | Journalisme : réalisations (Metz et Nancy) Reportage et montage audiovisuel Réalisations journalistiques  |      |        |        |  |
| UE 603    | Techniques de l'information et de la communication 4 Gestion des interactions professionnelles 2/2 Techniques de veille et curation Outils de conceptions web   | 6    |        | 48     |  |
| UE 604    | Parcours transversal au choix — Metz (M) - Nancy (N) Orientation Grande Région et concours européens (M) Orientation Professorat des écoles (M) Information numérique et organisations 3 (N) Jeux et dispositifs numériques (M) Journalisme, médias et société 3 (M/N) Médiation culturelle : problématiser la médiation (N) Vers le CAPES de documentation 3 (N) Culture politique (N)  Ou autre parcours transversal proposé par les domaines | 6    | 4      | 8      |  |
|           | Arts, lettres et langues ou Sciences humaines et sociales   |      |        |        |  |
| UE 605    | Stage Méthodologie du rapport de stage Outils et techniques professionnels Stage  | 3    |        | 36     |  |
| UE 606    | Transversale Anglais confirmé S6  | 3    |        | 24     |  |



### POURSUITES D'ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE



### > À l'issue de la L3 : les masters (en deux ans)

### Master, mention :

- Sciences de l'information et de la communication (Nancy) :
- Parcours Stratégie et Conseil en Communication
- Parcours Veille Stratégique et Organisation des Connaissances
- Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux (Metz) :
- Parcours Création de projets numériques
- Parcours Conception de dispositifs ludiques
- Journalisme (Metz)

### > Éventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en un an)

### **Licence Professionnelle, mention:**

- Création publicitaire (IUT Nancy-Charlemagne);
- Communication publique et outils numériques (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Valorisation des fonds d'images fixes et animées (IUT Nancy-Charlemagne) ;
- Communication et médias (IUT St Dié des Vosges) ;

### > Préparation aux concours de l'enseignement :

### Professeur des écoles :

- Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) Premier degré (sites de l'INSPÉ de Lorraine : Bar-le-Duc, Epinal, Metz, Nancy, Sarreguemines)

### Professeur documentaliste:

- Master MEEF Second degré, parcours documentation (UFR Sciences Humaines et Sociales – Nancy)

### Conseiller Principal d'Éducation :

- Master MEEF Encadrement éducatif (UFR Sciences Humaines et Sociales Nancy)



Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de techniciens supérieurs.

### Secteurs d'activités :

- Communication digitale
- Gestion de l'information et veille numérique
- Journalisme et médias numériques
- Stratégie et conseil en communication
- Jeux vidéo
- Enseignement

### **Exemples de métiers :**

- Chargé-e de communication
- Chargé-e de veille
- Community manager
- Gestionnaire de l'information
- Journaliste rédacteur
- Journaliste web
- Professeur documentaliste
- Webmaster éditorial
- Game designer





### **TÉMOIGNAGES**



Les étudiants en Licence Information-Communication vous parlent de la formation sur Youtube :



12

### MES NOTES 🔊

À RETENIR

| À FAIRE |
|---------|
| À FAIRE |

### **COMMENT S'INSCRIRE?**

### Inscription en L1 pour les futurs bacheliers :

1<sup>re</sup> étape : de la mi-janvier à la mi-mars

**Pré-inscription à l'université** sur le portail *www.parcoursup.fr* 

2º étape : dès les résultats du bac

**Confirmation de l'inscription obligatoire** sur *inscriptions.univ-lorraine.fr* 



UNIVERSITÉ DE LORRAINE SHS SCENZES HAMBIES & SHAMBIES &

### CAMPUS LETTRES ET SCIENCES HUMAINES - NANCY

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NANCY 23, Boulevard Albert I<sup>er</sup> BP 60446 / 54 001 NANCY

shs-nancy-licence-ic@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. SAMUEL NOWAKOWSKI



DE LORRAINE SHS

### **CAMPUS DU SAULCY - METZ**

UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - METZ Île du Saulcy 57 000 METZ

shs-metz-infocom-contact@univ-lorraine.fr

Responsable pédagogique : M. JEAN-MATTHIEU MÉON

Impression : Imprimerie Centrale de l'Université de Lorraine

Conception : Damien Aignel - Service communication UFR SHS-Metz, octobre 2022 Crédit photographique : Direction de la communication de l'Université de Lorraine



Site de l'UFR SHS-METZ shs-metz.univ-lorraine.fr



Site de l'UFR SHS-NANCY shs-nancy.univ-lorraine.fr



FACEBOOK Campus de Nancy @CLSH.Ncy



INSTAGRAM UFR SHS-NANCY @shs\_nancy

