

Intitulé de l'UEL : « **Controverses scientifiques et débats publics** »

Nom des responsables de l'UEL : Cyrille Imbert (Nancy) et Pierre Moulin (Metz)

Sections : toutes les sections CNU (UEL ouverte à toutes les formations de L2 de l'UL).

Adresses électroniques :

cyrille.imbert@univ-lorraine.fr et pierre.moulin@univ-lorraine.fr

Semestre auquel l'UEL est proposée : 4e

Si calendrier disponible l'indiquer dans la partie Modalités et rythme d'enseignement

Volume horaire enseigné : 27 heures de cours effectifs (soit 31,5 h équivalent TD)

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant en plus des enseignements : 30 heures

Capacité d'accueil : 400 étudiants attendus sur toutes les filières de l'UL (150 sur Metz et 250 à Nancy), 36 étudiants par TD.

Lieux / sites : Metz et Nancy ; dispositif d'aide au déplacement pour les étudiants des autres sites.

Enseignements composant l'UEL	Crédits	Nb heures déclinées en CM/TD/TP/EI/Projet etc.	Modalités d'évaluation
1 ^{er} CM : Histoire des grandes controverses	3	3h CM	Contrôle continu intégral
2 ^e CM : Dynamique des controverses		3h CM	
3 ^e CM : Outils pour l'analyse de la (dés)information		3h CM	
6 TD		18h TD	
	3	27h	

Objectif :

S'initier concrètement aux controverses scientifiques et acquérir des savoirs, savoir-être et savoir-faire permettant de saisir pleinement les objets, processus et enjeux de ces controverses et être en capacité d'observer/participer/animer et d'analyser des débats autour d'objets (scientifiques et/ou sociaux) clivants voire polémiques. Les 3 thèmes retenus pour l'année 2023/2024 sont le réchauffement climatique, les pandémies et les réseaux sociaux.

Prérequis :

Il est fortement conseillé aux étudiants d'avoir suivi les UE « Découverte d'un objet » et « Esprit Critique » (dispensées au 3^e semestre, c'est-à-dire au semestre 1 de l'année de L2). Néanmoins, cela ne sera pas exigé pour l'année 2023/2024.

Contenus pédagogiques de l'UEL :

Cet enseignement est ouvert à tous les étudiants de l'Université de Lorraine, quels que soient leur cursus universitaire initial et leur implantation géographique, et vise notamment à :

- ▶ *Découvrir les grandes controverses scientifiques* passées et contemporaines (contexte d'émergence, acteurs, enjeux, conséquences épistémiques, sociales, politiques, éthiques),
- ▶ Connaître les *processus transversaux* (par exemple : types d'arguments, stratégies discursives, biais cognitifs, publicisation des débats, logique d'acteurs, etc.) qui peuvent surgir lors de n'importe quelle controverse, se préparer aux débats scientifiques/grand public afin d'être armés intellectuellement pour pouvoir repérer et déjouer leurs possibles dérives (mauvaise foi, désinformation, croyances, rumeurs, complotisme),
- ▶ Acquérir certaines *compétences pratiques nécessaires aux controverses* : rechercher des informations pertinentes, observer/participer/animer/analyser des débats autour d'objets scientifiques et/ou sociaux potentiellement conflictuels, défendre une position singulière, identifier les stratégies et postures des acteurs en présence, prendre en compte les arguments mobilisés, reformuler/synthétiser les idées, etc.

Modalités et rythme d'enseignement :

Un cours hebdomadaire de 3h dispensé en présentiel durant 9 semaines (3 CM puis 6 TD) au second semestre de la Licence 2 (= S4).

Calendrier :

9 séances prévues les vendredis après-midi :

3 CM : 09/02/2024 (1^{er} CM), 16/02/2024 (2^e CM), 08/03/2024 (3^e CM),

+ 6 TD : 26/01/2024 (1^{er} TD), 02/02/2024 (2^e TD), 23/02/2024 (3^e TD), 15/03/2024 (4^e TD),
22/03/2024 (5^e TD), 05/04/2024 (6^e TD).

Evaluation :

Contrôle continu intégral.

Evaluations simultanées des contenus abordés en CM et en TD et qui seront effectuées durant les séances de TD.

Intitulé de l'UE : UEL 405 Civilisation et culture des pays germanophones : Mythes et légendes d'Europe

Nom du responsable de l'UE : Caroline PERNOT

Section CNU : 12

Composante UL : ALL METZ

Adresse électronique : caroline.pernot@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 30 et 60 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Civilisation et culture des pays germanophones : Mythes et légendes d'Europe	3	27h	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 2 La nature : Ecrit La durée : 1h pour chaque écrit
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Analyser des faits culturels de l'aire germanique, les placer dans leur contexte et appréhender leur place dans l'espace européen ; analyser les phénomènes de réception et de transfert culturels.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'enseignement est dispensé en langue française.

L'aire culturelle touche le monde germanique au sens large, incluant l'aire culturelle néerlandaise, scandinave et anglo-saxonne. Les faits analysés sont des mythes, des légendes et des héros. L'objectif est ici de montrer comment ils sont construits dans les arts, mais également d'observer qu'ils trouvent leur prolongement, voire sont générés dans les discours de type sociétaux et politiques. Un des objectifs complémentaires consiste à montrer comment se déroulent des transferts culturels entre des époques, des pays et des médias différents. Ainsi, les supports utilisés seront empruntés au cinéma, à la peinture, à la télévision, à la littérature, à la bande dessinée et à la musique.

Les compétences à développer consistent a) à analyser les traits saillants du mythe, tant sous ses formes d'expression artistique que non-artistique, b) à s'interroger sur les traits définitoires du héros et c), à distinguer les phénomènes de transfert culturel, qu'ils soient intermédiaires ou portent sur des époques différentes

Fiche UE Libre – Semestre 4 - Licence

Mention de Licence dont relève cette UE :
Collegium : Arts, Lettres et Langues

Nom complet de l'UE : « Écriture inventive et création littéraire »

Qui sera mentionné sur l'annexe descriptive au diplôme

Composante de rattachement : UFR Lettres & Langues (site Metz)

Section CNU : 09-10

Nom du responsable de l'UE et adresse électronique UL : Carole BISENIUS-PENIN

carole.bisenius-penin@univ-lorraine.fr

Semestre 4

Volume horaire enseigné : 27h

Nombre de crédits ECTS : 3

Volume horaire personnel de l'étudiant : 30

Langue d'enseignement de l'UE : Français

Enseignement	Coef.	Volume horaire	MCC*	
			Mode de contrôle	Type
Écriture inventive et création littéraire	3	27	ET	Écrit : Dossier

Objectifs :

Création et pratiques d'écriture : théorisation
 Pratiques de l'écriture créative
 Littérature contemporaine
 Articulation écriture (théorie de l'atelier d'écriture) et lecture (textes littéraires)
 Développer analyse interprétative, esprit critique

Contenu pédagogique / descriptif de l'UE : *(ce paragraphe sera utilisé pour diffusion aux étudiants afin de les guider dans leur choix)*

Écriture inventive et création littéraire

Développer les connaissances nécessaires à la compréhension du travail de l'écrivain et de la création (représentations sociales, littéraires et conceptions du travail de l'écrivain : le don, mythe, le génie, le labeur.. processus d'écriture et conceptions de l'acte d'écrire).
 Questions des médiations entre écrivains-publics : Rencontre avec des auteurs.
 Lien avec la réception et les effets produits par le texte.
 Relations lecture-écriture.
 Histoire de l'écriture inventive à l'école en France et dans le monde (Québec, USA...).
 Réflexion aussi sur la créativité à travers une approche pluridisciplinaire (psychologie, neurosciences...).
 Comme le préconise le Ministère de l'enseignement supérieur, cette UE vise également à réfléchir à « une pratique de l'écriture plus créative » intégrée aux enseignements universitaires.
 A partir d'une démarche centrée sur les pratiques d'écriture inventives, l'étudiant sera en mesure de produire des textes qui recoupent mieux ses objectifs personnels et professionnels (genres, types d'écrits, contraintes, style...).

*MCC :

Mode de contrôle :

CC : contrôle continu *ou* CT : contrôle terminal

Type :

ECRIT : examen écrit *ou* ORAL : examen oral

Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
EC1: Héritages d'un genre littéraire	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu"/>
EC2: Réception de la fantasy			si CT précisez : <input type="text" value="Examen terminé"/>
			si CC Nb épreuves : <input type="text" value="1"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="3h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Réfléchir à la transposition du genre littéraire de la fantasy vers d'autres médias
- Aborder les liens entre fiction populaire et culture savante

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Il sera question dans ce cours de se concentrer sur un genre littéraire, la fantasy, et d'observer sa transposition dans d'autres médias.

Nous aborderons plusieurs grandes thématiques à partir d'oeuvres variées (romans, bandes-dessinées, manuels de jeux de rôles, jeu vidéo) en nous interrogeant sur les transformations qui s'opèrent dans les marqueurs du genre en passant d'un support à un autre.

Nous répondrons aux questions suivantes tout au long des séances : Quels sont les éléments qui sont gardés dans tel média, pour quelles raisons ? Pourquoi d'autres sont-ils supprimés ?

Comment la littérature de fantasy a-t-elle influencé des générations de créateurs divers et variés ?

Intitulé de l'UE : Le scandale dans l'art

Nom du responsable de l'UE : Mélodie Marull

Section CNU : 18 Composante UL : UFR ALL Metz

Adresse électronique : melodie.marull@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
			CC ou CT : Précisez le nb d'épreuves : La nature : La durée :
Le scandale dans l'art	3	27h	CT. 1 épreuve écrite. 2h

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours propose d'aborder quelques-uns des scandales majeurs de l'art moderne et contemporain. En parcourant des œuvres issues de disciplines artistiques variées, il s'agira de mieux comprendre les modalités et les enjeux de pratiques destinées à susciter les réactions les plus vives. Interrogeant les relations entre l'artiste, le spectateur et le monde qui les entourent, cette UE vise à contextualiser et analyser des productions polémiques afin de mieux comprendre le regard que nous leur portons. Nous verrons notamment comment des œuvres ont participé à l'écriture de l'histoire de l'art et ont contribué à forger tant la création artistique que la société que nous connaissons aujourd'hui.

Favorisant une approche interdisciplinaire, cette UE de l'UFR ALL pourrait également intéresser des étudiants inscrits dans des départements travaillant l'histoire, la sociologie et la communication.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

FICHE UE LIBRE

Nom complet de l'UE : **UE 405 UE Libre Musique, Arts et Société**

Section CNU **18**

Composante UL : **ALL Metz**

Nom du responsable de l'UE : **Emmanuel TROMBOWSKY**

Adresse électronique **pierre.pascal** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Musique, Arts et Société	3	27,00	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
		27,00	si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
		27,00	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Introduction à la musique et à son histoire, en lien avec les autres arts et avec le contexte socio-culturel. Cette UE est recommandée aux étudiants non spécialistes soucieux de parfaire leur culture générale dans le domaine musical.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

A travers de nombreuses écoutes musicales, ce cours vise à donner une vision d'ensemble des grandes périodes de l'histoire de la musique, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, dans ses aspects les plus divers : savants, populaires, européens ou extra-européens. L'accent sera porté sur le contexte social de chacune des périodes et sur les liens étroits que la musique entretient avec

Intitulé de l'UE : Pratique de l'argumentation orale

Nom du responsable de l'UE : Monsieur Antoine FITTANTE

Section CNU : Composante UL : UFR DEA METZ

Adresse électronique : secretariatbatonnier@ordre-avocats-metz.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Pratique de l'argumentation orale	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Aider les étudiants à acquérir des techniques d'expression orale.

Limité à 50 étudiants. Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Présentation des techniques d'argumentation orale. Mises en situation.

Intitulé de l'UE : Problèmes économiques et sociaux contemporains

Nom du responsable de l'UE : Madame Catherine Guepratte Dellinger

Section CNU : 05 Composante UL : UFR DEA METZ

Adresse électronique : catherine.guepratte-dellinger@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Problèmes économiques et sociaux contemporains	3	27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : Ecrit La durée : 3
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Comprendre les mécanismes économiques fondamentaux à partir des thèmes d'actualité.

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours traite de différents thèmes en lien avec les problématiques économiques actuelles : crise- croissance-mondialisation-lutte contre le chômage-euro-silver economy etc.

Intitulé de l'UE : « **Entreprendre, c'est facile !** »

Nom du responsable de l'UE : **Monsieur Aramis MARIN**

Section CNU : **06**

Composantes UL : **IAE Metz et IAE Nancy**

Précisions : Aramis Marin assure l'UEL à IAE Metz et

Michael Benedic assure l'UEL à IAE Nancy

Adresses électroniques : **aramis.marin@univ-lorraine .fr**

michael.benedic@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **30** heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Entreprendre, c'est facile !		27	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Oral La durée : 15 min
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Découvrir l'entrepreneuriat
- Construire un projet entrepreneurial
- Évaluer un projet entrepreneurial
- Présenter un projet entrepreneurial
- Comprendre les mécanismes liés à l'entrepreneuriat

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

A travers une simulation (méthode IDÉO©), découvrir et participer à la construction d'un projet entrepreneurial. Ce module permettra aux étudiants de se familiariser avec l'entrepreneuriat et les outils associés. Les étudiants sont amenés à travailler sur un projet de leur choix et d'en construire un scénario.

Dans cette perspective, ils devront s'interroger sur les différents aspects liés au projet (concurrence, fournisseurs, prix, clients, budget prévisionnel, financement, aspects juridiques, technologiques, ...).

Lors de la dernière séance, le projet choisi sera présenté devant des professionnels du domaine de l'entrepreneuriat (financeur, accompagnateur, expert-comptable, ...). Le module est fait en partenariat avec le Peel (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine) de l'Université de Lorraine.

Intitulé de l'UE : Eléments de défense et de sécurité

Nom du responsable de l'UE : Julien HUSSON

Section CNU : 06 Composante UL : IAE Metz & UFR DEA

Lieu de cours : UFR DEA Metz

Adresse électronique : julien.husson@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : 54 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Éléments de sécurité et de défense et d'intelligence économique		27	CT : Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : Ecrit La durée : 1h
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

L'UE Eléments de défense et de sécurité en France est destinée à sensibiliser et à former les étudiants de tout profil, aux questions de Défense, de Sécurité Nationale et d'Intelligence Economique d'en présenter les enjeux et de l'illustrer

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les enseignements permettront d'aborder les questions liées aux risques et aux menaces susceptibles de porter atteinte à la vie de la nation. La formation aborde les questions d'intelligence économique au travers de la vulnérabilité des hommes et des systèmes d'information et de leur impact dans les entreprises. Au terme d'une mise en perspective historique, les impacts de la guerre et des conflits sur les sociétés ainsi que les premières perceptions de l'intelligence économique seront analysées. Les enseignements permettront aussi de comprendre l'organisation et le fonctionnement de la défense nationale et d'être sensibilisé par les acteurs de terrain aux opérations militaires extérieures. Les différentes possibilités de formation et d'engagement ainsi que les débouchés professionnels dans les secteurs de la défense seront également présentés. Une séance d'immersion d'une demie journée sera proposée à titre facultatif sur un site militaire.

Nom complet de l'UE : **Gestion du stress et de la performance**

Section CNU **74**

Composante UL : **SCIFA-STAPS Metz**

Nom du responsable de l'UE : **Bolmont**

Adresse électronique **benoit.bolmont** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **60,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Etats affectifs	3	12	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
Relations entre états affectifs et les performances cognitives et motrices		6	si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
Gestion des états affectifs et optimisation de la performance		9	Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Apporter des connaissances sur le stress, les émotions, les capacités (cognitives et motrices) et sur le fonctionnement humain.
Apprendre à décrypter ses états émotionnels et mieux les appréhender.
Découverte de techniques pour gérer le stress.

Pré-requis : aucun / UE limitée à 80 inscriptions

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cours sur les états affectifs (stress, anxiété, émotions et états d'humeurs)
Cours sur les performances humaines (cognitives et motrices)

Cours sur les relations entre états affectifs et performances cognitives et motrices (influence du stress et de l'anxiété, rythmes biologiques et performances...)

Cours sur la gestion des états affectifs et sur l'optimisation de la performance (coping, biofeedback, relaxation, sophrologie...)

Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Enjeux artistiques et culturels des jeux vidéo	3	27	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="A distance (QCM en ligne)"/>
			Durée : <input type="text" value="1h30"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Donner des clés de compréhension du rôle des jeux vidéo dans nos sociétés contemporaines, en les étudiant comme forme d'expression, industrie culturelle et technologie. Il s'agit également de comprendre leurs logiques d'expansion hors loisirs.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours se composera de trois parties visant à comprendre à la fois les logiques socio-économiques de développement de cette industrie, ses liens avec d'autres secteurs, la façon dont on peut étudier un jeu vidéo quant à son contenu (narration, jouabilité, esthétique,...) mais aussi les différentes formes de pratiques.

1. Histoire d'une industrie culturelle :

Les jeux vidéo ont connu une croissance économique exponentielle, rivalisant rapidement avec les autres industries du loisir (cinéma,...). En croisant une approche culturelle, économique et technologique sur l'histoire des jeux vidéo, il est possible de restituer les principaux facteurs ayant permis cette croissance, la façon dont des modèles de production dominants se sont développés mais aussi la façon dont certaines logiques alternatives ont permis l'existence de jeux plus atypiques par rapport à la tendance principale.

2. Une forme d'expression :

Comment le jeu vidéo transmet-il des messages, des émotions, des histoires, des représentations du monde ? Comment engage-t-il le joueur dans son univers et quelle est la place de ce dernier dans ce que l'on pourrait nommer "l'expression vidéoludique" ? Quels liens existe-t-il entre les jeux vidéo et d'autres formes médiatiques ou artistiques sur le plan formel ?

3. Des pratiques diversifiées

Aujourd'hui le jeu sur support numérique ne se limite plus aux "jeux vidéo" et ceux-ci aussi renvoient à une multiplicité de pratiques. Comment les analyser et en rendre compte ?

Nom complet de l'UE :

Section CNU Composante UL :

Nom du responsable de l'UE :

Adresse électronique @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
UE405 Histoire	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu (précisez le nb d'épreuves)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Ce cours est destiné aux étudiants désireux de renforcer leur culture générale, afin de mieux comprendre leur environnement patrimonial. Le patrimoine matériel sera abordé aux différentes périodes historiques

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Une première partie (J. Trapp) présentera la Lorraine à travers son patrimoine antique et les découvertes archéologiques récentes. Grâce aux exemples de Metz (visite du Musée de La Cour d'Or) et de Bliesbruck, les étudiants auront un panorama général de la région à l'époque galloromaine. Le cours d'histoire médiévale (M. Didiot) s'intéressera à l'histoire locale de la ville de Metz, du Haut Moyen Âge jusqu'à la fin de la République messine en 1552. Il s'agira également de (re)découvrir le patrimoine historique messin et ses vestiges grâce à une visite sur le terrain. Les séances consacrées à l'époque moderne (XVII-XVIIIe) (Mme Bourdieu) porteront sur l'habitat aristocratique en Europe, avec une étude plus spécifique de l'hôtel particulier, devenu emblématique de la résidence nobiliaire urbaine durant cette période. Enfin, le cours d'histoire contemporaine (M. Bouchez) tentera de donner une vue d'ensemble des politiques culturelles françaises depuis le XIXe siècle jusqu'au XXIe siècle. Une étude de cas sera consacrée aux Universités parisiennes au XXe siècle, en tant que lieux symboliques et concrets de pouvoir et de contestations dont les bâtiments sont les premiers témoins.

FICHE UE LIBRE

Nom complet de l'UE :

Section CNU

Composante UL :

Nom du responsable de l'UE :

Adresse électronique @univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
L'Europe et l'Union européenne (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2 heures"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité libre présente les principaux fondements de la géographie de l'Europe et de l'Union Européenne. Elle se développe autour de thèmes précis, dont le contenu est susceptible d'éclairer des étudiants d'autres disciplines de SHS, de langues et cultures étrangères ou de droit et économie notamment : les limites et les structures institutionnelles de l'Europe et de l'UE, les questions d'aménagement du territoire (avenir des villes et des campagnes européennes, disparités et cohésion de l'espace européen), l'évolution de la population sur un continent vieillissant, les enjeux migratoires, la place des minorités, les notions de nation, nationalité et citoyenneté, les conflits géopolitiques (Ukraine, Balkans, etc.)

FICHE UE LIBRE

 Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Théories féministes et littérature (27h)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle continu"/>
			si CT précisez : <input type="text" value="Examen terminé"/>
(Session 2 : ET 2h)			si CC Nb épreuves : <input checked="" type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2 heures"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Il s'agit d'initier les étudiants aux diverses problématiques féministes à travers une étude d'oeuvres emblématiques de telle ou telle question (égalité des droits, sexualité, violences, vie familiale, éducation des filles, etc).

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Centré sur la parole des femmes, ce cours a pour objectif d'explorer la question féministe à travers la littérature et l'image (arts, cinéma, caricatures) aux XIXe, XXe et XXIe siècles. Les séances seront centrées pour l'essentiel sur l'étude de textes, d'oeuvres et de documents permettant d'aborder différentes problématiques liées au "féminisme", entendu comme étant un mouvement d'émancipation visant à permettre à chacun, homme et femme, d'accéder à cet idéal : devenir un être humain complet et accompli.

FICHE UE LIBRE

Nom complet de l'UE : **UE Libre Psychologie**

Section CNU **1600**

Composante UL : **SHS Metz**

Nom du responsable de l'UE : **Anna-Maria BERARDI**

Adresse électronique **berardi5**

@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **60,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
EC1 Psychobiologie des émotions (13h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
EC2 Psychologie des interactions homme-animal (14h00)			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="1h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Mobiliser les connaissances d'autres champs disciplinaires relevant des sciences humaines et des sciences de la vie.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement apporte des éléments sur la psychobiologie des émotions afin de permettre aux étudiants en sciences humaines et sociales de comprendre les implications physiologiques de la psychologie humaine. Par ailleurs, des connaissances concernant les effets des interactions homme-animal sur la santé physique et mentale des humains sont apportées.

Nom complet de l'UE :

Section CNU

Composante UL :

Nom du responsable de l'UE :

Adresse électronique @univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Rhétoriques argumentatives pro et anti-animalistes ⁺	3	27	CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/> si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue) si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/> Nature : <input type="text" value="Ecrit"/> Durée : <input type="text" value="1h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Découvrir et apprendre à décrypter les divers procédés argumentatifs mobilisés dans les campagnes de communication militante pro et anti-animalistes.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Le cours vise à présenter les divers dispositifs et procédés argumentatifs (rhétoriques, syntaxiques, discursifs) dont font largement usage les discours et les slogans des défenseurs de animaux, mais aussi les discours des avocats des mouvements pro-chasse, pro-viande ou encore pro-corrída.

Les éléments d'analyse théorique seront à chaque fois appliqués à des énoncés empruntés aux campagnes des mouvements animalistes (L214, Peta, WWF etc.) ou anti-animalistes, ainsi qu'à des ouvrages relevant du genre de l'essai et portant sur ces mêmes questions sociétales.

Nom complet de l'UE :

 Section CNU

 Composante UL :

 Nom du responsable de l'UE :

 Adresse électronique
@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

 Volume horaire estimé travail étudiant :

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Sociologie générale (les contemporains) (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Compréhension et analyse des phénomènes de société tels que les théories du complot et les croyances en montrant les apports de la sociologie.
- Familiariser les étudiants aux techniques d'enquêtes sociologiques.

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE permet de présenter les apports de la sociologie sur différentes thématiques contemporaines : croyances et théories du complot. Elle offre un panorama des principaux courants et enjeux de la discipline.

En outre, les étudiants sont amenés à réaliser une enquête sociologique sur une des thématiques abordées pendant le cours.

FICHE UE LIBRE

Nom complet de l'UE : **UE Libre Théologie : Religions & cinéma**

Section CNU **76**

Composante UL : **SHS Metz**

Nom du responsable de l'UE : **Christel DELLI PIZZI**

Adresse électronique **christel.spath** @univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **60,00**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Théologie : Religions & cinéma (27h00)	3		CC ou CT : <input type="text" value="Contrôle terminal (précisez EA ou ET)"/>
			si CT précisez : Examen terminal (donc date finale prévue)
			si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
Les MCC de session 2 sont des dossiers (toute la session 2 de théologie est à distance)			Nature : <input type="text" value="Ecrit"/>
			Durée : <input type="text" value="2h00"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- Analyser un film en fonction des enjeux théologiques qu'il recèle
- Identifier la source iconographique d'un film touchant à la théologie

Pré-requis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE vise à permettre aux étudiants d'identifier les motifs théologiques travaillant les œuvres de la culture contemporaine, à partir du cinéma. A partir de l'étude de films ou scènes de films, il s'agira d'identifier les sources iconographiques ou théologiques qui les informent, mais également de discuter la pertinence théologique de certains films

Intitulé de l'UE : Energie et Climat

Nom du responsable de l'UE : Nicolas Prudhon

Section CNU : 25

Composante UL : UFR MIM

Adresse électronique : nicolas.prudhon@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Cours intégré 9x3h			CCI
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présentez les enjeux énergétiques et climatiques du 21^{ème} siècle, leur mécanismes scientifiques et leurs ordres de grandeurs, afin donner aux étudiants lorrains les connaissances de base nécessaires à l'élaboration et la mise en œuvre d'un plan de transformation de l'économie française, régionale, communale, et familiale.

Prérequis : notion d'ordre de grandeur, savoir-faire une règle de trois

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Thème 1 : l'énergie

Thème 2 : le climat

Thème 3 : la comptabilité carbone (invité-e-s possible)

Thème 4 : une extraction minière illimitée et sans conséquence ? (invité-e-s possible)

Thème 5 : agriculture et environnement

Thème 6 : le nucléaire : les rapports du RTE et de l'ADEME

Thème 5 : Histoire du pic cole lorrain (invité-e-s possibles)

Thème 6 : Stratégies de résilience globales (invité-e-s possibles)

Thème 7 : Stratégies de résilience locales (invité-e-s possibles)

Capacité maximale : 45 inscrits

Intitulé de l'UE : Mathématique et Société

Nom du responsable de l'UE : Jean-Pierre CROISILLE

Section CNU : 26 Composante UL : MIM

Adresse électronique : jean-pierre.croisille@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30h00

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Le raisonnement mathématique dans la vie de tous les jours		9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : ECRIT La durée : 03H00
Gestion des risques - exemples dans l'industrie et la finance		9	
Conception d'internet - moteurs de recherche		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présenter dans des situations de la vie quotidienne comment le raisonnement mathématique opère, sur des exemples la nature de la démarche statistique, comment elle a transformé le monde industriel, économique et politique.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Les mathématiques sont présentes au cœur des sociétés au travers de multiples techniques, expertises, objets technologiques.

On illustrera sur des exemples, l'apport des mathématiques pour résoudre des problèmes imaginaires ou issus de la vie réelle.

Le cours intéressera particulièrement les futurs enseignants en lycée à la recherche d'exemples pour intéresser leur auditoire.

Le cours abordera les points suivants :

- 1- Jeux de logique, Rubik's cube, paris.
- 2- Exemples célèbres de résolution de problèmes concrets par des mathématiciens
- 3- Problèmes mathématiques posés par internet et sa conception. Explications sur la nature d'un moteur de recherche.
- 4- Utilisation des mathématiques en écologie, en médecine, en climatologie : propagation des épidémies, évolution du climat.
- 5- Principes de l'analyse du risque. Exemples des risques financiers et industriels

Intitulé de l'UE : Pratiques associatives et citoyennes et Handicap

Nom du responsable de l'UE : Alain DELIME

Section CNU : 60 Composante UL : MIM

Adresse électronique : alain.delime@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30h00

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Connaissance du handicap (généralités, lois, chiffres, etc..) Quelques notions utiles pour sa prise en charge (handicap dit mental) Intervention(s) de professionnels de terrain....		12	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : La nature : ECRIT La durée : 02H00
Pratiques de la vie associative Interventions de responsables et membres d'associations		12	
Projet à définir (recherche bibliographique concernant le handicap et les personnes en situation de handicap.....)		3	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Similaire dans l'esprit à celui des « projets dits sociaux ou associatifs » qui sont devenus obligatoires dans le cursus de nombreuses écoles d'ingénieurs et certaines universités (Lyon, Montpellier...) L'idée est de donner aux étudiants l'occasion de s'impliquer réellement dans un projet associatif et citoyen. Ceci constitue un excellent moyen d'apprentissage de la citoyenneté et de ce fait rentre pleinement dans le cadre des missions (souvent oubliées) de l'Université. De plus c'est un complément non négligeable en termes de cursus universitaire et d'expérience de terrain pour un nombre certain de filières et d'étudiants.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Ce cours constitue en fait une opportunité de rencontre avec différents acteurs associatifs du « monde du handicap » et concrètement, l'occasion de « faire un tout petit bout de chemin » en leur compagnie.... Aux étudiants de saisir ces opportunités....

Le « cours » en amphi sera également l'occasion de débats avec les représentants du monde associatif et d'une meilleure connaissance, apaisée et sereine, des problématiques liées au handicap Il s'agit dans tous les cas d'une expérience humaine et citoyenne enrichissante, et ce pour tous les étudiants, quel que soit leur projet professionnel

C'est enfin une occasion non négligeable pour l'Université de Lorraine de participer concrètement à la vie de la cité, de faire valoir le savoir-faire de ses étudiants et de faire la promotion de ses filières

Intitulé de l'UE : Histoire de la coupe du monde de football

Nom du responsable de l'UE : Robin VIVIAN

Section CNU : 27

Composante UL : MIM

Adresse électronique : robin.vivian@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Le football et la coupe du monde		27	CC ou CT : CC Précisez le nb d'épreuves : 2 La nature : Ecrit La durée : 01h00
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Présentation de l'histoire du football et des coupes du monde de 1930 en Uruguay à 1998 en France voire 2002

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

1 Histoire du football

2 1930, 1934 et 1938 : Les débuts de la coupe du monde

3 1950 et 1954 : L'après-guerre

4 1958, 1962, 1966 et 1970 : Son Altesse le roi Pelé, Sa Majesté la Reine couronne ses sujets

5 1974, 1978 et 1982 : Le secret des stratégies

6 1986 : Un gamin de Buenos Aires

7 1990 : La perle africaine

8 1994 : Au pays de l'autre football

9 1998 : La France en rêvait

10 2002 : Au pays du soleil levant

Capacité maximale : 70 étudiants.

Intitulé de l'UE : Pédagogie et didactique des sciences / Entrer dans le métier d'enseignant

Nom du responsable de l'UE : Chakib BENNIS

Section CNU : 25

Composante UL : MIM / INSPE

Adresse électronique : chakib.bennis@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30H00

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
La démarche d'investigation en sciences		9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : ECRIT La durée : 02H00
Éléments de pédagogie et de didactique des mathématiques		9	
La résolution de problèmes en mathématiques		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

- S'informer sur les masters MEEF (1er et 2nd degrés) et sur les concours de recrutement d'enseignants (CRPE et CAPES scientifiques)
- S'approprier la démarche d'investigation
- Connaître la typologie des problèmes en mathématiques

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Au travers d'exemples concrets en lien avec les programmes de l'Éducation nationale, ainsi que par la mise en pratique et en projet, l'étudiant développera des ressources au service de la construction des compétences attendues dans le domaine de l'enseignement des sciences et des mathématiques :

- renforcer quelques référents théoriques dans les domaines de mathématiques et des sciences et technologie pour l'enseignement vers le jeune public (de la maternelle au collège) ;
- construire les premiers éléments de didactique des mathématiques et des sciences ;
- découvrir les démarches pédagogiques d'investigation et de résolution de problèmes en situations concrètes.

L'assiduité et la participation active des étudiants sont des attendus et seront évalués.
Les cours auront lieu à l'INSPE de Montigny-lès-Metz.

Capacité maximale, afin de pouvoir mettre en projet les étudiants : 45 étudiants.

Intitulé de l'UE : La biomécanique au service de la santé : vers un humain augmenté ?

Nom du responsable de l'UE : Emilie de Brosses

Section CNU : 60 Composante UL : UFR MIM

Adresse électronique : emilie.de-brosses@univ-lorraine.fr univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Ethique en recherche		3	CC ou CT : CC
Histoire de la biomécanique et pionniers : comment l'homme s'est appuyé sur la technologie pour étudier, copier et défier la nature.		6	Précisez le nb d'épreuves : 3
La technologie au service de l'humain : - L'amputé et la locomotion : les innovations technologiques, du quotidien vers la performance sportive. - Des implants sur mesure : la mécanique au service de la chirurgie.		18	La nature : 1 écrit, 1 oral, 1 atelier La durée : écrit max 2 heures
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Cette UE a pour objectif de présenter, au travers d'exemples technologiques et historiques, l'apport de la biomécanique pour la connaissance du fonctionnement du corps humain, pour l'élaboration de solution de reconstruction et pour la performance sportive notamment.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette UE regroupe des connaissances historiques, éthiques, technologiques et scientifiques permettant de comprendre comment la biomécanique peut répondre aux enjeux actuels de santé dans le contexte du vieillissement de la population et de l'humain augmenté.

Capacité maximale : 30 étudiants.

Intitulé de l'UE : « La main à la pâte : Animations scientifiques à l'école primaire »

Nom du responsable de l'UE : Nathalie Leclerc

Section CNU : 32

Composante UL : Sciences Fondamentales et Appliquées (SciFA)

Collégium : Sciences & Technologies

Adresse électronique : nathalie.leclerc@univ-lorraine .fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Capacité d'accueil : 45 étudiants

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Présentation des méthodes pédagogiques		3	CT : Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : rapport
Préparation des manipulations		12	
Observation/Intervention dans les écoles		12	
	3	27h	

Objectifs :

Une première expérience de terrain dans le contexte de l'enseignement à l'école primaire est proposée aux étudiants. Cette UEL s'adresse à un public très large : d'une part les étudiants des filières scientifiques de l'Université qui souhaitent participer à améliorer la compréhension par le grand public des sciences et des techniques ; d'autre part, les étudiants qui envisagent une carrière dans les métiers de l'enseignement (professeurs des écoles, professeurs de collège et de lycée, ...).

Pré requis : chaque groupe comportera au moins un étudiant titulaire d'un bac à dominante scientifique (S, STL, STI2D).

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement libre s'inscrit dans l'esprit de « la main à la pâte », dans le cadre du projet « partenaires scientifiques pour la classe » (<https://www.fondation-lamap.org/fr/psc>).

Les étudiants y sont invités à organiser et à animer des activités scientifiques expérimentales dans des écoles primaires. Les activités devront suivre la démarche d'investigation en favorisant le questionnement des élèves sur le monde réel, dans un contexte interactif. Les activités pédagogiques, préparées à l'Université avec l'aide d'un enseignant référent, seront mises en pratique dans les classes, en présence d'un enseignant de l'école primaire.

Objectifs : (250 caractères max)

Montrer, comment une société bercée de certitudes peut s'effondrer rapidement. Afin d'éviter d'en arriver à une telle situation, les réflexions porteront sur les pistes pour construire une civilisation axée sur une consommation de ressource en quantité finie.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

Cette unité d'enseignement libre se veut dans son principe être transdisciplinaire et, tout en exposant différentes approches et solutions, cet enseignement sera un lieu d'échange pour appréhender un changement de paradigme majeur pour nos sociétés.

« Matière Environnement et Société: C'était mieux *Demain...* » fera un état des lieux (non exhaustif très certainement) sur ce qui est possible pour changer rapidement, de manière positive et sans catastrophisme, d'attitude dans notre vie de tous les jours et de faire la transition entre consommation et citoyenneté éclairée vers une civilisation soutenable.

Les thèmes suivants seront traités successivement :

- Développement durable : les défis associés à une civilisation soutenable.
- Les substances chimiques dans les produits de la vie courante et quelques solutions pour les éviter.
- Le recyclage, une vie après la déchetterie.
- Les matériaux stratégiques et critiques dans la vie de tous les jours.
- L'univers des matériaux produits à partir d'une biomasse « soutenable », en route vers une société locale plus autonome.
- Matériaux, société et environnement. Le rôle des Sciences Humaines en Sciences des Matériaux et de l'Ingénierie.
- Les monnaies locales complémentaires

L'évaluation finale de l'UE se fera sous forme d'une présentation orale (10 minutes) avec une fiche de synthèse par groupe de trois étudiants qui s'approprieront un problème particulier lié à un changement (matériau, process, service, etc.), tout en proposant des solutions réalistes adaptées à partir des différentes interventions qui se seront déroulées au cours du semestre.

Intitulé de l'UE : Ecologie historique et paléoécologie_____

Nom du responsable de l'UE : Vincent Robin _____

Section CNU : 67 _____ Composante UL : SciFA _____

Adresse électronique : vincent.robin@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Capacité d'accueil : 120 étudiants

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Notions de systèmes écologiques et de dynamiques socio-environnementales	3	9	CC ou CT : CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : écrit La durée : 1h
Origines de la biodiversité et des écosystèmes (paléoécologie et paléoenvironnements)		9	
L'écologie historique dans aux enjeux socio-environnementaux en cours		9	
	3	27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Acquérir les bases des mécanismes des changements socio-environnementaux à long-terme

Comprendre les enjeux de la connaissance des trajectoires écosystémiques passées

Connaître les grands principes et outils de la paléoécologie et d'écologie historique

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

L'état actuel des écosystèmes et de la biodiversité est le résultat de trajectoires socio-écologiques au cours du temps, avec des mécanismes d'héritages des changements passés plus ou moins anciens. Ainsi, pour comprendre l'actuel, et anticiper le futur, il est essentiel de connaître le passé.

Dans cette UE nous aborderons les processus et les paramètres qui entrent en jeu dans les dynamiques socio-environnementales qui induisent les changements écosystémiques. Nous évoquerons les notions de trajectoires, de perturbations, de forçage climatique, d'usages de ressources, de résistance/résilience. Et nous aborderons, à travers différents exemples, les outils et indicateurs qui permettent d'enquêter pour reconstruire le passé, plus ou moins lointain, des systèmes écologiques.

Intitulé de l'UE : Nutrition et santé

Nom du responsable de l'UE : Catherine BURGAIN

Section CNU : 0 non renseignée

Composante UL : FCO Scifa

Adresse électronique : catherine.burgain@univ-lorraine.fr

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant (entre 20 et 30 heures maximum) : 30 heures

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb heures CM	MCC
Physiologie de la digestion et Alimentation du bien portant		3H	CT Précisez le nb d'épreuves : 1 La nature : CT La durée : 1H
Alimentation et petit budget et PNNS		3H	
L'histoire de l'alimentation		3H	
L'obésité et Régimes diététiques		3H	
Le bouger de Boire Manger Bouger et nutrition du sportif		3H	
Les raisons de la diversité alimentaire		3H	
Les troubles du comportement alimentaire		3H	
Les OGM enjeux et risques pour la santé		3H	
Traçabilité et sécurité alimentaire, étiquetage et additifs alimentaires		3H	
	3	27h	

Objectifs : L'objectif de cette UE est de comprendre à physiologie de la digestion, mais également l'histoire de l'alimentation pour mieux appréhender les besoins nutritionnels d'un adultes bien portants. Les cas plus spécifiques de l'alimentation du sportif, l'alimentation petit budget, les troubles du comportement et de l'obésité seront développés.

Prérequis : aucun

Contenu pédagogique de l'UE : Connaissances sur la nutrition au sens large : équilibre alimentaire, sport, nutrition du sujet sain ou en surpoids, « régimes » médicaux ou amaigrissants mais aussi gestion d'un budget contraint, OGM, traçabilité alimentaire et troubles psychiatriques du comportement alimentaire, histoire et aspects culturels (nouveau) de la nutrition

Nom complet de l'UE : **Confiance en soi & anxiété: approche par le corps.**

Section CNU Composante UL : **SUAPS Metz**

Nom du responsable de l'UE : **David SCHEIDT**

Adresse électronique **david.scheidt@ univ-lorraine.fr**

Semestre : 4

Volume horaire enseigné : 27 heures

Nombre de crédits : 3

Volume horaire estimé travail étudiant : **20h**

Enseignements composant l'UE libre	Crédits	Nb Heures (en CM)	MCC
Le corps en mouvement.	3		CC ou CT : <input type="text" value="contrôle continu"/>
Le corps & les émotions.			si CT précisez : si CC Nb épreuves : <input type="checkbox"/>
Enaction: corps, environnement, cognition			Nature : <input type="text" value="Présences et dossier"/> Durée : <input type="text"/>
		Total = 27h	

Objectifs : (250 caractères max)

Nous vivons des expériences de vie au travers d'un corps qui perçoit, décide et émet des signaux selon le contexte. Etre confiant et serein, c'est être animé d'un sentiment de sécurité, condition première à l'expansion de soi. C'est en se plaçant à l'écoute de notre corps, de nos émotions et de nos pensées que nous pourrons remettre en question nos certitudes ouvrant ainsi l'accès à un espace des possibles. Pratiques corporelles, discussions, expériences décalées...

Pré-requis : pas de profil STAPS

Contenu pédagogique de l'UE : (1500 caractères max)

- UE pratique et théorique!
- Philogénétique, ontogénèse, génétique et épigénétique: quand avons-nous la mains?
- Réflexes archaïques, mouvements archétypaux et patrons moteurs: ce qui est commun à tous.
- Analyse posturale et Functional Movement Screen: croissance corporelle sous pression?
- Loi de l'Hormèse: entre écoute, stress adapté et récupération.
- Respiration, méditation, exposition au froid, contact à la nature.
- Bases de la santé: une piste vers le respect de soi.
- Mouvement: Animal flow, Original strenght, Pilates, gym sensorielle, Mov'Nat, Wutao, Munzfloor...
- Emotions: un signal fort.
- L'information dans le corps: le système nerveux, les fascias, les sens, l'eau, le nerf vague, l'immunité ...
- auto-hypnose.



UNITE D'ENSEIGNEMENT LIBRE

2022/2023

« Activités Physiques de pleine nature, connaissance de l'environnement et citoyenneté »

4WEULN13

Contenu : 2 modules	Module 1	Module 2
	APPN et connaissance de l'environnement	Initiation secourisme
Intervenants	Enseignants du SUAPS	Formateur SUAPS
Pour qui ?	Ces enseignements sont proposés à tous les étudiants de l'Université Lorraine inscrits en L2 . (Semestre 4)	
Objectifs	<p>Regards et réflexions sur les thématiques environnementales à partir d'expériences vécues lors de pratiques d'activités physiques de plein-air : randonnée, parcours canoë, spéléologie...</p> <p>La ceinture verte de Nancy, riche de son dynamisme et de son patrimoine naturel, historique, industriel offre de nombreuses opportunités pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aborder la lecture des paysages lorrains. Géographie physique : le relief de côte. Géographie humaine : de l'ère industrielle à la civilisation des services et des loisirs. - aborder les notions essentielles d'écologie : milieux de vie, animaux et végétaux (sols et potentialités forestières...), occupation de l'espace... - s'intéresser à la problématique de l'alimentation en eau potable. - appréhender la culture et l'histoire des APPN (activités physiques de pleine nature). Les lieux de pratiques sont ici marqués par leur histoire géographique (capture de la Moselle par la Meurthe) ou le reconditionnement de vestiges (Forts militaires, canaux, ouvrages industriels...) <p>Cette UE est aussi un lieu de rencontre avec les nombreux organismes institutionnels et associatifs œuvrant sur ce secteur.</p> <p>Former l'étudiant aux gestes de santé-sécurité-sauvetage (théorie et pratique).</p> <p>Le suivi des enseignements et la réalisation des situations permet de valider le certificat de Sauveteur Secouriste du Travail.</p>	
Types d'enseignement	Cours magistraux / Travaux dirigés / Travaux pratiques	
Validation	La présence aux cours est obligatoire. L'évaluation tient compte de l'implication dans la dynamique du groupe, des acquis sous forme de contrôle continu et de la notation d'un travail de recherche thématique. 3 ECTS seront accordés à l'étudiant qui aura validé l'UEL.	
Nombre d'étudiants	40	
Nombre d'Heures	27 heures.	
Lieux	Gymnase universitaire de Brabois et sites de proximité	
Jour et période	Vendredi après-midi 14h 17h au semestre 2	
Responsable	Pascal ADMANT, enseignant SUAPS Pascal.admant@univ-lorraine.fr	